**LA TOUR DE BABEL ET LES SEPT TROMPETTES**

# TABLE DES MATIERES

[I. INTRODUCTION 1](#_Toc446008102)

[I.1. Définition 1](#_Toc446008103)

[I.2. Les critères d’un vrai roi. 3](#_Toc446008104)

[*I.2.1. Le vêtement parle de la royauté.* 4](#_Toc446008105)

[*I.2.2. Le vêtement parle aussi de la justification.* 4](#_Toc446008106)

[I.3. Les vêtements du tabernacle. 7](#_Toc446008107)

[*I.3.1. Les dix tapis de fin lin appelé tabernacle.* 8](#_Toc446008108)

[*I.3.2. Onze tapis des poils de chèvre (tente).* 9](#_Toc446008109)

[*I.3.3. Couverture de la tente faite des peaux des béliers.* 9](#_Toc446008110)

[*I.3.4. La couverture des peaux de dauphin.* 10](#_Toc446008111)

[I.4. Détails sur les vêtements sacerdotaux. 12](#_Toc446008112)

[*I.4.1. Les deux ceintures.* 12](#_Toc446008113)

[I.4.1.1. La ceinture aux reins (celle de la tunique). 12](#_Toc446008114)

[I.4.1.2. La ceinture sur la poitrine. 13](#_Toc446008115)

[I.4.1.2.1. Le pourquoi de l’or et de la poitrine ? 14](#_Toc446008116)

[I.4.1.2.2. La ceinture brodée. 14](#_Toc446008117)

[*I.4.2. L’éphod et le pectoral.* 15](#_Toc446008118)

[I.4.2.1. Quel est alors l’importance du campement ? 21](#_Toc446008119)

[I.4.2.2. Comment pouvait-on découvrir (identifier) le lieu du campement, c'est-à-dire là ou l’Eternel Dieu expiait le péché et résolvait les problèmes du peuple ? 21](#_Toc446008120)

[*I.4.3. La robe* 21](#_Toc446008121)

[*I.4.4. La tiare* 24](#_Toc446008122)

[*I.4.5. Le caleçon de fin lin* 25](#_Toc446008123)

[*I.4.6. Le dépouillement d’Aaron* 26](#_Toc446008124)

[I.5. L’importance du vêtement ? 26](#_Toc446008125)

[*I.5.1. Couvrir la nudité.* 26](#_Toc446008126)

[*I.5.2. Le vêtement et l’identification.* 27](#_Toc446008127)

[*I.5.3. Le vêtement et la dignité.* 27](#_Toc446008128)

[I.6. Le pain. 28](#_Toc446008129)

[*I.6.1. Le pain blanc (le tié).* 28](#_Toc446008130)

[*I.6.2. Le pain des pauvres (l’orge).* 31](#_Toc446008131)

[I.7. Adam comme « roi ». 32](#_Toc446008132)

[I.8. Le diable comme « roi ». 32](#_Toc446008133)

[*I.8.1. La précipitation.* 33](#_Toc446008134)

[II. LA MEME LANGUE ET LES MEMES MOTS 34](#_Toc446008135)

[II.1. La Langue de toute la terre. 34](#_Toc446008136)

[II.2. Rappel sur la ligne prophétique. 35](#_Toc446008137)

[II.3. La langue d’Adam. 44](#_Toc446008138)

[III. ILS SE DIRENT L’UN A L’AUTRE 45](#_Toc446008139)

[III.1. La brique leur servit de pierre. 45](#_Toc446008140)

[IV. UNE VILLE ET UNE TOUR DONT LE SOMMET TOUCHE AU CIEL 47](#_Toc446008141)

[IV.1. La ville et la tour. 47](#_Toc446008142)

[*IV.1.1. La bête.* 50](#_Toc446008143)

[*IV.1.2. Les quatre royaumes ou quatre bêtes.* 52](#_Toc446008144)

[IV.1.2.1. Pourquoi quatre? 53](#_Toc446008145)

[IV.1.2.1.1. Les animaux partagés. 53](#_Toc446008146)

[IV.1.2.1.1.1. De la Génisse. 53](#_Toc446008147)

[IV.1.2.1.1.2. 2ème La Chèvre. 55](#_Toc446008148)

[IV.1.2.1.1.3. 3ème Le bélier. 56](#_Toc446008149)

[*IV.1.2. Esquisse sur les quatre bêtes.* 56](#_Toc446008150)

[IV.1.2.1. Babylone. 57](#_Toc446008151)

[IV.1.2.1.1. Rappel sur l’histoire de Babylone. 57](#_Toc446008152)

[IV.1.2.1.2. La place de Babylone parmi les quatre bêtes. 57](#_Toc446008153)

[IV.1.2.1.3. L’Arbre dont la cime s’élève jusqu’aux cieux. 59](#_Toc446008154)

[IV.1.2.1.3.1. L’arbre à ombrage. 60](#_Toc446008155)

[IV.1.2.1.3.1.1. Le chêne. 60](#_Toc446008156)

[IV.1.2.1.3.1.2. Le pommier. 61](#_Toc446008157)

[IV.1.2.1.3.1.3. Le ricin 62](#_Toc446008158)

[IV.1.2.1.3.1.4. Le figuier Jean 1,48 62](#_Toc446008159)

[IV.1.2.1.3.1.5. Le figuier de l’Eden 63](#_Toc446008160)

[IV.1.2.1.3.1.6. Le figuier de Juges 9. 63](#_Toc446008161)

[IV.1.2.1.3.1.7. Le figuier maudit par Jésus. 63](#_Toc446008162)

[IV.1.2.1.3.1.8. Le Gopher. 66](#_Toc446008163)

[IV.1.2.1.3.1.9. L’acacia. 67](#_Toc446008164)

[IV.1.2.1.3.2. Celui qui veille !!! 67](#_Toc446008165)

[IV.1.2.1.4. Babylone dans Daniel 7,1-42 : l’apparence d’un lion avec des ailes d’aigle. 70](#_Toc446008166)

[IV.1.2.2. Médo-Perse. 71](#_Toc446008167)

[IV.1.2.2.1. Rappel sur l’histoire de Médo-Perse. 71](#_Toc446008168)

[IV.1.2.2.2.1. La Poitrine. 72](#_Toc446008169)

[IV.1.2.2.2.2. L’Argent. 72](#_Toc446008170)

[IV.1.2.2.3. L’Ours. 72](#_Toc446008171)

[IV.1.2.2.3.1. L’ours dressé sur un coté. 72](#_Toc446008172)

[IV.1.2.2.3.2. Les trois côtés dans sa gueule entre ses dents. 73](#_Toc446008173)

[IV.1.2.2.4. Médo-Perse comparable au bélier 73](#_Toc446008174)

[IV.1.2.2.4.1. Les deux cornes du bélier. 73](#_Toc446008175)

[IV.1.2.2.4.1. Se tenir prés du fleuve. 74](#_Toc446008176)

[IV.1.2.3. La Grèce (Javan). 75](#_Toc446008177)

[IV.1.2.3.1. Historique. 75](#_Toc446008178)

[IV.1.2.3.2. Daniel 7,6 et Daniel 2,32. 75](#_Toc446008179)

[IV.1.2.3.2.1. L’airain. 75](#_Toc446008180)

[IV.1.2.3.2.1.1. Le ventre. 75](#_Toc446008181)

[IV.1.2.3.2.1.2. La cuisse. 76](#_Toc446008182)

[IV.1.2.3.2.2. Le Léopard. 76](#_Toc446008183)

[IV.1.2.3.3. La Grèce semblable au bouc 77](#_Toc446008184)

[IV.1.2.3.3.1. La grande corne entre les yeux du bouc. 78](#_Toc446008185)

[IV.1.2.3.3.1.1. 2300 Soirs et matins 79](#_Toc446008186)

[IV.1.2.4. La Rome. 81](#_Toc446008187)

[IV.1.2.4.1. La place de la Rome dans la statue et parmi les bêtes. 81](#_Toc446008188)

[IV.1.2.4.2. Qu’est-ce que l’écriture veut alors nous enseigner ? 83](#_Toc446008189)

[IV.1.2.4.3. La bête qui monte de la mer et la bête qui monte de la terre                  (Apocalypse 13). 84](#_Toc446008190)

[IV.1.2.4.3.1. La bête qui monte de la mer (Apocalypse 13,1-10). 84](#_Toc446008191)

[IV.1.2.4.3.1.1. Les rois-têtes et les rois-cornes. 85](#_Toc446008192)

[IV.1.2.4.3.1.1.1. Les rois-têtes. 85](#_Toc446008193)

[IV.1.2.4.3.1.2. Les sept têtes et les dix cornes. 86](#_Toc446008194)

[IV.1.2.4.3.1.2.1. Les sept têtes. 86](#_Toc446008195)

[IV.1.2.4.3.1.2.1.1. Quid de la blessure de la bête ? 87](#_Toc446008196)

[IV.1.2.4.3.1.2.2. Les dix cornes. 87](#_Toc446008197)

[V. « Descendons et confondons-les » 96](#_Toc446008198)

[V.1. La Muraille fortifiée (Josué 6) 100](#_Toc446008199)

[V.2. « Etendre la main pour la première et la seconde fois ». 102](#_Toc446008200)

[V.3. Les quatre cornes et les quatre forgerons. 104](#_Toc446008201)

[V.4. Le chiffre 21 105](#_Toc446008202)

[*V.4.1. Daniel 10 égale Apocalypse 7* 106](#_Toc446008203)

[*V.4.2. Pourquoi Micaël prend le chiffre quatre ?* 106](#_Toc446008204)

[V.5. Malachie 4,1-2 108](#_Toc446008205)

[*V.5.1. Le jour semblable à la fournaise.* 108](#_Toc446008206)

[*V.5.2. Les deux ailes.* 108](#_Toc446008207)

[*V.6. LA FETE DES TROMPETTES* 110](#_Toc446008208)

[*V.6.1. Le son de la trompette.* 110](#_Toc446008209)

[*V.6.2. Les types des sons de trompette.* 111](#_Toc446008210)

[V.6.2.1. Le son pour la convocation de l’assemblée. 112](#_Toc446008211)

[V.6.2.2. Le son pour le départ des camps. 114](#_Toc446008212)

[V.6.2.2.1. Le signal, la voix de l’archange et le son de la trompette. 114](#_Toc446008213)

[V.6.2.2.2. Les critères pour être enlevé 115](#_Toc446008214)

[V.6.2.2.2.1. Le Soleil. 115](#_Toc446008215)

[V.6.2.2.2.1.1. La couleur noire. 117](#_Toc446008216)

[V.6.2.2.2.2. Les tentes de Kédar. 117](#_Toc446008217)

[V.6.2.2.2.3. Les pavillons de Salomon. 118](#_Toc446008218)

[V.6.2.3. Le son de la trompette avec éclat pendant la guerre. 118](#_Toc446008219)

[V.7. Le renouvellement de toutes choses et les différentes cartes de la terre. 119](#_Toc446008220)

[*V.7.1. Quand et comment le fleuve d’Eden est apparu ?* 120](#_Toc446008221)

[*V.7.2. La nouvelle création.* 120](#_Toc446008222)

[V.7.2.1. La terre baptisée de feu. 122](#_Toc446008223)

[V.7.2.1.1. Les quatre éléments sortants du feu. 123](#_Toc446008224)

[V.7.2.1.1.1. Les voix ou les trompettes. 123](#_Toc446008225)

[V.7.2.1.1.1.1. Détails sur les sept trompettes 125](#_Toc446008226)

[V.7.2.1.1.1.1.1. Les cinq premières trompettes 125](#_Toc446008227)

[V.7.2.1.1.1.1.1.1. La première trompette 126](#_Toc446008228)

[V.7.2.1.1.1.1.1.2. La deuxième trompette 129](#_Toc446008229)

[V.7.2.1.1.1.1.1.3. La troisième trompette 130](#_Toc446008230)

[V.7.2.1.1.1.1.1.4. La quatrième trompette 131](#_Toc446008231)

[V.7.2.1.1.1.1.1.5. La cinquième trompette 133](#_Toc446008232)

[V.7.2.1.1.1.1.1.6. La sixième trompette 137](#_Toc446008233)

[V.7.2.1.1.1.1.1.6.1. L’Euphrate et les quatre anges 138](#_Toc446008234)

V.7.2.1.1.1.1.1.6.1.1. L’Euphrate [. 138](#_Toc446008235)

[V.7.2.1.1.1.1.1.6.1.2. Les quatre anges 139](#_Toc446008236)

V.7.2.1.1.1.1.1.6.2. Les chevaux dont la tête ressemble au lion et la                                queue au serpent[. 141](#_Toc446008237)

[V.7.2.1.1.1.1.1.7. La septième trompette 145](#_Toc446008238)

[V.8. Le jugement du trône blanc 152](#_Toc446008239)

[V.9. Détails sur les coupes. 153](#_Toc446008240)

[*V.9.1. Définition et objectif de la coupe.* 153](#_Toc446008241)

[V.9.1.1. La première coupe 154](#_Toc446008242)

[V.9.1.2. La deuxième coupe 155](#_Toc446008243)

[V.9.1.3. La troisième coupe 155](#_Toc446008244)

[V.9.1.4. La quatrième coupe 156](#_Toc446008245)

[V.9.1.5. La cinquième coupe 156](#_Toc446008246)

[V.9.1.6. La sixième coupe 157](#_Toc446008247)

[V.9.1.7. La septième coupe 158](#_Toc446008248)

[CONCLUSION 162](#_Toc446008249)

[TABLE DES MATIERES 163](#_Toc446008250)

**LA TOUR DE BABEL ET LES SEPT TROMPETTES**

**GENESE 11,1-9** "*Toute la terre avait une seule langue et les mêmes mots. Comme ils étaient partis de l'orient, ils trouvèrent une plaine au pays de Schinear, et ils y habitèrent.* *Ils se dirent l'un à l'autre : Allons! Faisons des briques, et cuisons-les au feu. Et la brique leur servit de pierre, et le bitume leur servit de ciment.* *Ils dirent encore : Allons! Bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche au ciel, et faisons-nous un nom, afin que nous ne soyons pas dispersés sur la face de toute la terre.* *L'Éternel descendit pour voir la ville et la tour que bâtissaient les fils des hommes.* *Et l'Éternel dit : voici, ils forment un seul peuple et ont tous une même langue, et c'est là ce qu'ils ont entrepris ; maintenant rien ne les empêcherait de faire tout ce qu'ils auraient projeté.* *Allons! Descendons, et là confondons leur langage, afin qu'ils n'entendent plus la langue, les uns des autres.* *Et l'Éternel les dispersa loin de là sur la face de toute la terre ; et ils cessèrent de bâtir la ville.* *C'est pourquoi on l'appela du nom de Babel, car c'est là que l'Éternel confondit le langage de toute la terre, et c'est de là que l'Éternel les dispersa sur la face de toute la terre*".

# I. INTRODUCTION

Dans les saintes écritures, la première personne qui a bâti une ville fut Caïn (**Genèse 4,17** "*Caïn connut sa femme ; elle conçut, et enfanta Hénoc. Il bâtit ensuite une ville, et il donna à cette ville le nom de son fils Hénoc*"). Caïn fut le premier fils d’Adam (**Genèse 4,1** "*Adam connut Ève, sa femme ; elle conçut, et enfanta Caïn et elle dit : j'ai formé un homme avec l'aide de l'Éternel*"). Vous trouverez tous les détails sur Caïn dans notre syllabus intitulé «La constellation et autres signes ». La ville ou bâtir une ville est le symbole de la force (**Esdras 4,12-13** "*Que le roi sache que les Juifs partis de chez toi et arrivés parmi nous à Jérusalem rebâtissent la ville rebelle et méchante, en relèvent les murs et en restaurent les fondements. Que le roi sache donc que, si cette ville est rebâtie et si ses murs sont relevés, ils ne paieront ni tribut, ni impôt, ni droit de passage, et que le trésor royal en souffrira*"). Cela nous amène à comprendre que Caïn était un homme fort.

A une certaine époque, on verra aussi Nimrod, fils de Cusch, vaillant chasseur devant l’Eternel bâtir plusieurs villes dont l’une fut « Babel ». Et pour se faire un nom, ils élevèrent une tour dont le sommet toucherait le ciel, et l’Eternel dira : « descendons, et là confondons-les ».

## I.1. Définition

Selon les écritures, « La tour » parle d’une muraille fortifiée, d’une haute montagne, d’un arbre élevé (cèdre) ou d’un homme élevé (**Esaïe 2,12-15** "*Car il y a un jour pour l'Éternel des armées contre tout homme orgueilleux et hautain, contre quiconque s'élève, afin qu'il soit abaissé ; contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ;* *contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées*"). L’homme élevé est appelé « Le roi ». Le prophète Samuel présenta à Israël son roi, ce roi était caché dans les bagages. L’écriture dit : "*La gloire de Dieu, c'est de cacher les choses ; la gloire des rois, c'est de sonder les choses*" (**Proverbes 25,2**). Autrement dit, nous sommes en présence d’un roi qui se cache, et qui se révèle. Et, lorsque celui-ci fut présenté, il dépassait tout le monde en taille (**1 Samuel 10,20-24** "*Samuel fit approcher toutes les tribus d'Israël, et la tribu de Benjamin fut désignée.* *Il fit approcher la tribu de Benjamin par familles, et la famille de Matri fut désignée. Puis Saül, fils de Kis, fut désigné. On le chercha, mais on ne le trouva point.* *On consulta de nouveau l'Éternel : y a-t-il encore un homme qui soit venu ici? Et l'Éternel dit : voici, il est caché vers les bagages.* *On courut le tirer de là, et il se présenta au milieu du peuple. Il les dépassait tous de la tête.* *Samuel dit à tout le peuple : voyez-vous celui que l'Éternel a choisi? Il n'y a personne dans tout le peuple qui soit semblable à lui. Et tout le peuple poussa les cris de : Vive le roi!*"). C’est comme le palmier. Les Psaumes disent : "*Les justes croissent comme le palmier, ils s'élèvent comme le cèdre du Liban* (**Psaumes 92,13**)", Jean-Baptiste dira "*Il faut qu'il croisse, et que je diminue* (**Jean 3,30**)".

Par ces paroles, Jean-Baptiste confirme que Jésus est le véritable roi ou palmier. Dans **Esaïe 5,1-7** "*Je chanterai à mon bien-aimé le cantique de mon bien-aimé sur sa vigne. Mon bien-aimé avait une vigne, sur un coteau fertile. Il en remua le sol, ôta les pierres, et y mit un plant délicieux ; il bâtit une tour au milieu d'elle, et il y creusa aussi une cuve. Puis il espéra qu'elle produirait de bons raisins, mais elle en a produit de mauvais. Maintenant donc, habitants de Jérusalem et hommes de Juda, soyez juges entre moi et ma vigne! Qu'y avait-il encore à faire à ma vigne, que je n'aie pas fait pour elle? Pourquoi, quand j'ai espéré qu'elle produirait de bons raisins, en a-t-elle produit de mauvais? Je vous dirai maintenant ce que je vais faire à ma vigne. J'en arracherai la haie, pour qu'elle soit broutée ; j'en abattrai la clôture, pour qu'elle soit foulée aux pieds. Je la réduirai en ruine; elle ne sera plus taillée, ni cultivée ; les ronces et les épines y croîtront ; et je donnerai mes ordres aux nuées, afin qu'elles ne laissent plus tomber la pluie sur elle. La vigne de l'Éternel des armées, c'est la maison d'Israël, et les hommes de Juda, c'est le plant qu'il chérissait. Il avait espéré de la droiture, et voici du sang versé! De la justice, et voici des cris de détresse!*", nous remarquons un cultivateur qui planta une vigne, il remua le sol, ôta les pierres et y mit un plant délicieux, il bâti une tour au milieu d’elle ! Et y creusa aussi une cuve. Cette vigne représente Israël que Dieu arracha d’Egypte pour la planter à Canaan (**Psaumes 80,9** "*Tu avais arraché de l'Égypte une vigne ; tu as chassé des nations, et tu l'as plantée*").

En plantant sa vigne, l’Eternel a chassé les nations. Ces nations deviennent donc des pierres qu’a ôtées le cultivateur avant de planter la vigne. D’ailleurs selon la loi, une femme adultère est vouée à la lapidation (**Deutéronome 22,22** "*Si l'on trouve un homme couché avec une femme mariée, ils mourront tous deux, l'homme qui a couché avec la femme, et la femme aussi. Tu ôteras ainsi le mal du milieu d'Israël*"). Lorsqu’Israël allait vers les dieux étrangers, les écritures la considérait comme femme adultère (**Deutéronome 31,16** "*L'Éternel dit à Moïse : voici, tu vas être couché avec tes pères. Et ce peuple se lèvera, et se prostituera après les dieux étrangers du pays au milieu duquel il entre. Il m'abandonnera, et il violera mon alliance, que j'ai traitée avec lui*"). Raison pour laquelle Dieu suscitait les nations comme pierres pour la détruire (**Deutéronomes 28,49-52** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue,* *une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant.* *Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr.* *Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne*").

Le cultivateur donna à la vigne la cuve et la tour. Par ces deux choses, il espérait que la vigne produise le fruit. La cuve comme un corps qui porte de l’eau parle du sacerdoce. Par le sacerdoce, Dieu donna à Israël l’eau qui est l’enseignement, la science (**Malachie 2,7** "*Car les lèvres du sacrificateur doivent garder la science, et c'est à sa bouche qu'on demande la loi, parce qu'il est un envoyé de l'Éternel des armées*"). La tour telle que définie dessus parle du roi. Tout ceci nous fait comprendre qu’après sa sortie de l’Egypte, l’Eternel Dieu donnera à Israël le sacerdoce (Levi) et la royauté. Avec cela, il préparait le peuple à recevoir le fruit béni qui est le Messie ou le Christ (**Luc 1,42** "*Elle s'écria d'une voix forte : Tu es bénie entre les femmes, et le fruit de ton sein est béni*"). Fort malheureusement, Israël a rejeté son Messie. Comme conséquence, l’arbre n’avait plus de protection et est foulé ou brouté par la bête féroce. Cette bête féroce qui devait dominer et détruire Israël après avoir rejeté le messie, fut la Rome païenne (**Daniel 7,7** "*Après cela, je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, il y avait un quatrième animal, terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait, et il foulait aux pieds ce qui restait ; il était différent de tous les animaux précédents, et il avait dix cornes*"). C’est pourquoi en l’an 70 de notre ère, pour accomplir les paroles de Jésus, le général Romain Titus a détruit Israël. Nous pouvons dire par là que l’arbre protégé est celui qui porte du fruit. Par le fruit, Dieu veille donc sur l’arbre. L’Eglise est aujourd’hui protégée, et ne sera jamais détruite parce qu’elle manifeste le fruit qui est Jésus.

## I.2. Les critères d’un vrai roi.

Dieu donne un chef ou un roi pour un objectif. Celui de résoudre les problèmes du peuple et donner au peuple la victoire devant ses ennemis. Comparable au bon berger, "*David dit à Saül : ton serviteur faisait paître les brebis de son père. Et quand un lion ou un ours venait en enlever une du troupeau,* *je courais après lui, je le frappais, et j'arrachais la brebis de sa gueule. S'il se dressait contre moi, je le saisissais par la gorge, je le frappais, et je le tuais* (**1 Samuel 17,34-35**)".

La brebis dont parlait David représentait Israël sous l’emprise de la bête féroce, c’est-à-dire Israël dominé par les nations étrangères telles que les philistins avec Goliath. Le vrai chef a pour mission de libérer le peuple. En Egypte, Israël était comme la brebis dans la gueule de la bête féroce qui est Pharaon et l’Egypte. L’Eternel Dieu envoya Moïse comme berger ou le vrai chef pour frapper la bête, c’est-à-dire l’Egypte et Pharaon, et libérer la brebis qui est Israël. Raison pour laquelle Moïse fut appelé roi (**Deutéronome 33,5** "*Il était roi en Israël, quand s'assemblaient les chefs du peuple et les tribus d'Israël*"). Lui-même David a écroulé Goliath pour libérer Israël. Sur le plan prophétique, avant le règne millénaire de Christ, il faut premièrement qu’il combatte pour son peuple et lui donne la victoire face aux nations.

Saül investi comme roi, le peuple n’avait pas encore confiance en lui. Cela veut dire tout simplement que le ministère peut être aussi contesté et éprouvé. Lorsqu’il donna la victoire au peuple face aux Ammonites, tout le monde crut en lui (**1 Samuel 10,27** "*Il y eut toutefois des hommes pervers, qui disaient : Quoi! C'est celui-ci qui nous sauvera! Et ils le méprisèrent, et ne lui apportèrent aucun présent. Mais Saül n'y prit point garde*" ; **1 Samuel 11,12-15** "*Le peuple dit à Samuel : qui est-ce qui disait : Saül régnera-t-il sur nous? Livrez ces gens, et nous les ferons mourir. Mais Saül dit : personne ne sera mis à mort en ce jour, car aujourd'hui l'Éternel a opéré une délivrance en Israël. Et Samuel dit au peuple : venez, et allons à Guilgal, pour y confirmer la royauté. Tout le peuple se rendit à Guilgal, et ils établirent Saül pour roi, devant l'Éternel, à Guilgal. Là, ils offrirent des sacrifices d'actions de grâces devant l'Éternel ; et là, Saül et tous les hommes d'Israël se livrèrent à de grandes réjouissances*").

Le premier commandement dit : "*Je suis l'Éternel, ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude* (**Exode 20,2**)", c’est-à-dire ton roi parce que c’est moi qui t’ai fait sortir du pays de l’Egypte. Dans **Exode 12**, c’est l’agneau qui a fait sortir Israël du pays de l’Egypte. Pour dire tout simplement que Dieu s’est dépouillé pour délivrer le peuple comme le dit **Philipiens 2,5-8** "*Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus-Christ, lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une proie à arracher d'être égal avec Dieu, mais s'est dépouillé lui-même, en prenant une forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes ; et ayant paru comme un simple homme, il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix*".

Pour qu’il devienne notre roi ou notre Dieu, il fallait qu’il fasse quelque chose pour nous. Et si aujourd’hui, Jésus-Christ est notre Dieu ou notre roi, c’est parce qu’il nous a donné la victoire par l’œuvre de la croix comme l’agneau de Dieu (**1 Corinthiens 5,6-8** "*C'est bien à tort que vous vous glorifiez. Ne savez-vous pas qu'un peu de levain fait lever toute la pâte? Faites disparaître le vieux levain, afin que vous soyez une pâte nouvelle, puisque vous êtes sans levain, car Christ, notre Pâque, a été immolé. Célébrons donc la fête, non avec du vieux levain, non avec un levain de malice et de méchanceté, mais avec les pains sans levain de la pureté et de la vérité*"). S’il est notre roi, il doit résoudre tous nos problèmes.

Dans **Esaïe 3,6-7** "*On ira jusqu'à saisir son frère dans la maison paternelle : Tu as un habit, sois notre chef! Prends ces ruines sous ta main! Ce jour-là même il répondra : Je ne saurais être un médecin, et dans ma maison il n'y a ni pain ni vêtement ; ne m'établissez pas chef du peuple!",* le vrai chef est celui qui vient avec le pain et le vêtement. Ce vrai chef parlait du Christ. Etant ce chef, il dira : "*C'est ici le pain qui descend du ciel, afin que celui qui en mange ne meure point. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement ; et le pain que je donnerai, c'est ma chair, que je donnerai pour la vie du monde* **Jean 6,50-51**"  et aussi "*Mais revêtez-vous du Seigneur Jésus-Christ, et n'ayez pas soin de la chair pour en satisfaire les convoitises* **Romains 13,14**".

### *I.2.1. Le vêtement parle de la royauté.*

Le père en donnant le vêtement à Joseph, exprimait que ce dernier devait régner sur ses frères (**Genèse 37,3** "*Israël aimait Joseph plus que tous ses autres fils, parce qu'il l'avait eu dans sa vieillesse ; et il lui fit une tunique de plusieurs couleurs*"). Adam en perdant ses vêtements, c’est-à-dire la nuée qui la couvrait, est devenue Ikabod, sans force, et a perdu l’autorité et la domination. Jésus a aussi perdu ses vêtements à la croix, *"Il a été maltraité et opprimé, et il n'a point ouvert la bouche, semblable à un agneau qu'on mène à la boucherie, à une brebis muette devant ceux qui la tondent ; il n'a point ouvert la bouche* **Esaïe 53,7**". En donnant ses vêtements, cela a accompli une écriture qui dit : "*Jésus, s'étant approché, leur parla ainsi : Tout pouvoir m'a été donné dans le ciel et sur la terre* (**Matthieu 28,18**)".

### *I.2.2. Le vêtement parle aussi de la justification.*

Dans **Zacharie 3,1-5** *"Il me fit voir Josué, le souverain sacrificateur, debout devant l'ange de l'Éternel, et Satan qui se tenait à sa droite pour l'accuser. L'Éternel dit à Satan : que l'Éternel te réprime, Satan! Que l'Éternel te réprime, lui qui a choisi Jérusalem! N'est-ce pas là un tison arraché du feu? Or Josué était couvert de vêtements sales, et il se tenait debout devant l'ange. L'ange, prenant la parole, dit à ceux qui étaient devant lui : ôtez-lui les vêtements sales! Puis il dit à Josué : vois, je t'enlève ton iniquité, et je te revêts d'habits de fête*". On voit le souverain sacrificateur Josué qui représente Israël avec un habit sale, l’Eternel ordonna qu’on ôte cet habit pour lui en donner un autre. Cela parlait de la justification. C’est comme l’Eternel qui tua un agneau pour vêtir Adam (**Genèse 3,21** "*L'Éternel Dieu fit à Adam et à sa femme des habits de peau, et il les en revêtit*" ; **Proverbe 27,26** "*Les agneaux sont pour te vêtir, et les boucs pour payer le champ*"). Ici, l’Eternel a pris la place du sacrificateur, et l’agneau représentait le Christ. Dans **Galates 1,4** "*Qui s'est donné lui-même pour nos péchés, afin de nous arracher du présent siècle mauvais, selon la volonté de notre Dieu et Père*" ; comme pour dire qu’il est à la fois sacrificateur et sacrifice.

- Il existe aussi les vêtements sacerdotaux (**Lévitique 8,6-13** "*Moïse fit approcher Aaron et ses fils, et il les lava avec de l'eau. Il mit à Aaron la tunique, il le ceignit de la ceinture, il le revêtit de la robe, et il plaça sur lui l'éphod, qu'il serra avec la ceinture de l'éphod dont il le revêtit. Il lui mit le pectoral, et il joignit au pectoral l'urim et le thummim. Il posa la tiare sur sa tête, et il plaça sur le devant de la tiare la lame d'or, diadème sacré, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse.* *Moïse prit l'huile d'onction, il oignit le sanctuaire et toutes les choses qui y étaient, et le sanctifia. Il en fit sept fois l'aspersion sur l'autel, et il oignit l'autel et tous ses ustensiles, et la cuve avec sa base, afin de les sanctifier. Il répandit de l'huile d'onction sur la tête d'Aaron, et l'oignit, afin de la sanctifier. Moïse fit aussi approcher les fils d'Aaron ; il les revêtit de tuniques, les ceignit de ceintures, et leur attacha des bonnets, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*" ; **16,1-4** "*L'Éternel parla à Moïse, après la mort des deux fils d'Aaron, qui moururent en se présentant devant l'Éternel. L'Éternel dit à Moïse : parle à ton frère Aaron, afin qu'il n'entre pas en tout temps dans le sanctuaire, au dedans du voile, devant le propitiatoire qui est sur l'arche, de peur qu'il ne meure ; car j'apparaîtrai dans la nuée sur le propitiatoire. Voici de quelle manière Aaron entrera dans le sanctuaire. Il prendra un jeune taureau pour le sacrifice d'expiation et un bélier pour l'holocauste. Il se revêtira de la tunique sacrée de lin, et portera sur son corps des caleçons de lin ; il se ceindra d'une ceinture de lin, et il se couvrira la tête d'une tiare de lin : ce sont les vêtements sacrés, dont il se revêtira après avoir lavé son corps dans l'eau*").

Le sacerdoce, c’est le culte (**Romains 9,4** "*Qui sont Israélites, à qui appartiennent l'adoption, et la gloire, et les alliances, et la loi, et le culte*"), et le culte a été donné à Aaron et ses enfants (**Nombres 3,1-5** "*Voici la postérité d'Aaron et de Moïse, au temps où l'Éternel parla à Moïse, sur la montagne de Sinaï. Voici les noms des fils d'Aaron : Nadab, le premier-né, Abihu, Éléazar et Ithamar. Ce sont là les noms des fils d'Aaron, qui reçurent l'onction comme sacrificateurs, et qui furent consacrés pour l'exercice du sacerdoce. Nadab et Abihu moururent devant l'Éternel, lorsqu'ils apportèrent devant l'Éternel du feu étranger, dans le désert de Sinaï ; ils n'avaient point de fils. Éléazar et Ithamar exercèrent le sacerdoce, en présence d'Aaron, leur père. L'Éternel parla à Moïse, et dit")* et aidé par leurs frères les lévites. C’est comme le jardin qui fut donné à Adam, et celui-ci devait avoir une aide appelée «femme». Nous remarquons cependant que les vêtements de **Lévitique 8** sont différents de ceux de **Lévitique 16**.

Dans **Lévitique 16**, à la fête des expiations, c’est-à-dire une fois par an, le souverain sacrificateur entrait dans le lieu très saint, et portait une tunique de fin lin ou de couleur blanche. Nous disons tunique blanche parce que dans **Apocalypse 19,6-8** "*Et j'entendis comme une voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts tonnerres, disant : Alléluia! Car le Seigneur notre Dieu tout-puissant est entré dans son règne. Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints*". Le fin lin parle de l’éclat ou de la lumière, et dans **Matthieu 17,2-3** *"Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière. Et voici, Moïse et Élie leur apparurent, s'entretenant avec lui*", la lumière parle de la couleur blanche.

Par contre dans **Lévitique 8**, on remarque le souverain sacrificateur avec la tunique, la robe, l’éphod, le pectoral, et les 2 ceintures.

Parlant des vêtements, selon **Esaïe 3,6-7** "*On ira jusqu'à saisir son frère dans la maison paternelle : Tu as un habit, sois notre chef! Prends ces ruines sous ta main! Ce jour-là même il répondra : je ne saurais être un médecin, et dans ma maison il n'y a ni pain ni vêtement ; ne m'établissez pas chef du peuple!".* Le souverain sacrificateur devient directement un chef.

Revenant dans **Lévitique 16,1-4** "*L'Éternel parla à Moïse, après la mort des deux fils d'Aaron, qui moururent en se présentant devant l'Éternel. L'Éternel dit à Moïse : parle à ton frère Aaron, afin qu'il n'entre pas en tout temps dans le sanctuaire, au dedans du voile, devant le propitiatoire qui est sur l'arche, de peur qu'il ne meure ; car j'apparaîtrai dans la nuée sur le propitiatoire. Voici de quelle manière Aaron entrera dans le sanctuaire. Il prendra un jeune taureau pour le sacrifice d'expiation et un bélier pour l'holocauste. Il se revêtira de la tunique sacrée de lin, et portera sur son corps des caleçons de lin ; il se ceindra d'une ceinture de lin, et il se couvrira la tête d'une tiare de lin : ce sont les vêtements sacrés, dont il se revêtira après avoir lavé son corps dans l'eau*". Le souverain sacrificateur avec la tunique blanche entrait dans le saint des saints pour intercéder en faveur du peuple. C’est comme Moïse qui a franchi la montagne, a pris les anciens du peuple les laissant quelque part, et lui seul montait au sommet. Là, c’est le tabernacle qui est dessiné (**Exode 24,9-11** "*Moïse monta avec Aaron, Nadab et Abihu, et soixante-dix anciens d'Israël. Ils virent le Dieu d'Israël ; sous ses pieds, c'était comme un ouvrage de saphir transparent, comme le ciel lui-même dans sa pureté. Il n'étendit point sa main sur l'élite des enfants d'Israël. Ils virent Dieu, et ils mangèrent et burent*"). Le peuple en bas, c’est le parvis, les anciens, c’est le lieu saint au milieu, et Moïse au sommet, c’est le lieu très saint. On verra la même scène dans **Matthieu 17**, Christ a laissé quelques disciples au bas (parvis), a pris trois autres (Pierre, Jean et Jacques) au milieu (lieu saint) et lui seul au sommet alors que ses vêtements devinrent blancs, l’image du souverain sacrificateur qui entre dans le lieu très saint.

Dans **Hébreux 10,20** "*Par la route nouvelle et vivante qu'il a inaugurée pour nous au travers du voile, c'est-à-dire, de sa chair*", l’habit parle du corps, la couleur blanche étant aussi celle de la justice (**2 Corinthiens 11,13-15** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*"). Cela prouve que Dieu avait besoin d’un souverain sacrificateur pur, sans tache, ni ride. Et, en réalité, ce souverain sacrificateur, c’est Christ. Remarquons que le souverain sacrificateur selon l’ordre de Lévi ne pouvait pas sortir avec son vêtement vers le peuple de peur qu’il ne soit sanctifié (**Lévitique 21,10** "*Le sacrificateur qui a la supériorité sur ses frères, sur la tête duquel a été répandue l'huile d'onction, et qui a été consacré et revêtu des vêtements sacrés, ne découvrira point sa tête et ne déchirera point ses vêtements").* Nous comprenons donc que dans l’ombre, Dieu avait privé le peuple de la sanctification. Cependant, Christ, le souverain sacrificateur selon l’ordre de Melchisédech vient du ciel non avec un vêtement physique blanc mais avec un corps pur pour sanctifier le peuple et porter les péchés du peuple (**Ezéchiel 44,18-19** "*Ils auront des tiares de lin sur la tête, et des caleçons de lin sur leurs reins ; ils ne se ceindront point de manière à exciter la sueur.* *Lorsqu'ils sortiront pour aller dans le parvis extérieur, dans le parvis extérieur vers le peuple, ils ôteront les vêtements avec lesquels ils font le service, et les déposeront dans les chambres du sanctuaire ; ils en mettront d'autres, afin de ne pas sanctifier le peuple par leurs vêtements*").

Dans **Lévitique 8,6-13** "*Moïse fit approcher Aaron et ses fils, et il les lava avec de l'eau. Il mit à Aaron la tunique, il le ceignit de la ceinture, il le revêtit de la robe, et il plaça sur lui l'éphod, qu'il serra avec la ceinture de l'éphod dont il le revêtit. Il lui mit le pectoral, et il joignit au pectoral l'urim et le thummim. Il posa la tiare sur sa tête, et il plaça sur le devant de la tiare la lame d'or, diadème sacré, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse. Moïse prit l'huile d'onction, il oignit le sanctuaire et toutes les choses qui y étaient, et le sanctifia. Il en fit sept fois l'aspersion sur l'autel, et il oignit l'autel et tous ses ustensiles, et la cuve avec sa base, afin de les sanctifier. Il répandit de l'huile d'onction sur la tête d'Aaron, et l'oignit, afin de la sanctifier. Moïse fit aussi approcher les fils d'Aaron ; il les revêtit de tuniques, les ceignit de ceintures, et leur attacha des bonnets, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*". Tel que mentionné dans les pages précédentes, nous remarquons le souverain sacrificateur avec les vêtements. Nous faisons premièrement une comparaison entre le souverain sacrificateur et le tabernacle afin de dégager les vêtements du tabernacle dans le souverain sacrificateur.

«Le tabernacle» est un corps qui est venu du ciel parce que Moïse l’a vu sur la montagne, et le modèle est venu du ciel. Descendant sur la terre, le tabernacle devient une offrande, car il devait être construit par les offrandes (**Exode 25,1-9** "*L'Éternel parla à Moïse, et dit : parle aux enfants d'Israël. Qu'ils m'apportent une offrande ; vous la recevrez pour moi de tout homme qui la fera de bon cœur. Voici ce que vous recevrez d'eux en offrande : de l'or, de l'argent et de l'airain ; des étoffes teintes en bleu, en pourpre, en cramoisi, du fin lin et du poil de chèvre ; des peaux de béliers teintes en rouge et des peaux de dauphins; du bois d'acacia ; de l'huile pour le chandelier, des aromates pour l'huile d'onction et pour le parfum odoriférant ; des pierres d'onyx et d'autres pierres pour la garniture de l'éphod et du pectoral. Ils me feront un sanctuaire, et j'habiterai au milieu d'eux. Vous ferez le tabernacle et tous ses ustensiles d'après le modèle que je vais te montrer*"). Autrement dit, le tabernacle est un corps qui a deux portions : la portion céleste et la portion terrestre. Ici, le tabernacle devient un bélier. (Voir syllabus sur la constellation et autres signes).

C’est comme à la création, l’écriture dit : "*Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux* (**Genèse 1,1-2**)". Le commencement dont il est question ici, c’est la création, et celle-ci a deux portions : le ciel et la terre. Et la création fut la maison ou le tabernacle de Dieu, du fait que quand l’Esprit se mouvait au-dessus des eaux, Dieu était sans demeure. Ayant créé, Dieu trouva une demeure dans laquelle il devait habiter pour confirmer une écriture : "*Car en lui habite corporellement toute la plénitude de la divinité* (**Colossiens 2,9**)". Mais avant cela, nous remarquons avec clarté, une écriture qui dit : "*C'est pourquoi Christ, entrant dans le monde, dit : Tu n'as voulu ni sacrifice ni offrande, mais tu m'as formé un corps ; Tu n'as agréé ni holocaustes ni sacrifices pour le péché. Alors j'ai dit ; voici, je viens (dans le rouleau du livre il est question de moi) pour faire, ô Dieu, ta volonté. Après avoir dit d'abord : Tu n'as voulu et tu n'as agréé ni sacrifices ni offrandes, ni holocaustes ni sacrifices pour le péché (ce qu'on offre selon la loi), il dit ensuite : voici, je viens pour faire ta volonté. Il abolit ainsi la première chose pour établir la seconde. C'est en vertu de cette volonté que nous sommes sanctifiés, par l'offrande du corps de Jésus-Christ, une fois pour toutes* (**Hébreux 10,5-8**)". Directement le tabernacle devient Jésus qui fut Dieu fait chair, c’est-à-dire le ciel et la terre.

La nuée devait descendre sur le tabernacle (**Nombres 9,15-23** "*Le jour où le tabernacle fut dressé, la nuée couvrit le tabernacle, la tente d'assignation; et, depuis le soir jusqu'au matin, elle eut sur le tabernacle l'apparence d'un feu.* *Il en fut continuellement ainsi : la nuée couvrait le tabernacle, et elle avait de nuit l'apparence d'un feu.* *Quand la nuée s'élevait de dessus la tente, les enfants d'Israël partaient ; et les enfants d'Israël campaient dans le lieu où s'arrêtait la nuée.* *Les enfants d'Israël partaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils campaient sur l'ordre de l'Éternel ; ils campaient aussi longtemps que la nuée restait sur le tabernacle. Quand la nuée restait longtemps sur le tabernacle, les enfants d'Israël obéissaient au commandement de l'Éternel, et ne partaient point.* *Quand la nuée restait peu de jours sur le tabernacle, ils campaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils partaient sur l'ordre de l'Éternel. Si la nuée s'arrêtait du soir au matin, et s'élevait le matin, ils partaient. Si la nuée s'élevait après un jour et une nuit, ils partaient. Si la nuée s'arrêtait sur le tabernacle deux jours, ou un mois, ou une année, les enfants d'Israël restaient campés, et ne partaient point ; et quand elle s'élevait, ils partaient. Ils campaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils partaient sur l'ordre de l'Éternel ; ils obéissaient au commandement de l'Éternel, sur l'ordre de l'Éternel par Moïse*". Dans **Esaïe 60,8** "*Qui sont ceux-là qui volent comme des nuées, comme des colombes vers leur colombier?*", la nuée représente la colombe, c’est-à-dire selon cette écriture, l’Esprit sous forme de la colombe qui descendit sur Jésus fut une nuée (**Matthieu 3,16-17** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles : Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection*"). Jésus est confirmé ici par l’écriture qu’il est le tabernacle de Dieu. En disant : "*Il se rendit à Nazareth, où il avait été élevé, et, selon sa coutume, il entra dans la synagogue le jour du sabbat. Il se leva pour faire la lecture, et on lui remit le livre du prophète Esaïe. L'ayant déroulé, il trouva l'endroit où il était écrit : L'Esprit du Seigneur est sur moi, parce qu'il m'a oint pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres ; il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le recouvrement de la vue, pour renvoyer libres les opprimés, pour publier une année de grâce du Seigneur* (**Luc 4,16-19**)", directement la nuée, la colombe ou l’Esprit deviennent l’huile. C’est la même huile qu’on mettait sur le souverain sacrificateur (**Lévitique 21,10-14** "*Le sacrificateur qui a la supériorité sur ses frères, sur la tête duquel a été répandue l'huile d'onction, et qui a été consacré et revêtu des vêtements sacrés, ne découvrira point sa tête et ne déchirera point ses vêtements. Il n'ira vers aucun mort, il ne se rendra point impur, ni pour son père, ni pour sa mère. Il ne sortira point du sanctuaire, et ne profanera point le sanctuaire de son Dieu ; car l'huile d'onction de son Dieu est une couronne sur lui. Je suis l'Éternel. Il prendra pour femme une vierge. Il ne prendra ni une veuve, ni une femme répudiée, ni une femme déshonorée ou prostituée ; mais il prendra pour femme une vierge parmi son peuple*"). Par cette longue démarche, nous comprenons que le souverain sacrificateur est un tabernacle.

## I.3. Les vêtements du tabernacle.

Nous trouvons les vêtements du tabernacle dans **Exode 26**, on nous présente quatre vêtements :

1. Dix tapis de fin lin appelés « tabernacle » (**Exode 26,1-4** "*Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d'étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi ; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés. La longueur d'un tapis sera de vingt-huit coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées ; la mesure sera la même pour tous les tapis. Cinq de ces tapis seront joints ensemble ; les cinq autres seront aussi joints ensemble. Tu feras des lacets bleus au bord du tapis terminant le premier assemblage ; et tu feras de même au bord du tapis terminant le second assemblage*") ;
2. Onze tapis des poils de chèvre appelés « la tente » (**Exode 26,7** "*Tu feras des tapis de poil de chèvre, pour servir de tente sur le tabernacle ; tu feras onze de ces tapis*") ;
3. La couverture des peaux de bélier appelée « couverture de la tente » ;
4. La couverture des peaux de dauphin appelée aussi «couverture de la tente» **Exode 26,14** "*Tu feras pour la tente une couverture de peaux de béliers teintes en rouge, et une couverture de peaux de dauphins par-dessus*").

Dans (**Nombres 9,15-23** "*Le jour où le tabernacle fut dressé, la nuée couvrit le tabernacle, la tente d'assignation ; et, depuis le soir jusqu'au matin, elle eut sur le tabernacle l'apparence d'un feu. Il en fut continuellement ainsi : la nuée couvrait le tabernacle, et elle avait de nuit l'apparence d'un feu. Quand la nuée s'élevait de dessus la tente, les enfants d'Israël partaient ; et les enfants d'Israël campaient dans le lieu où s'arrêtait la nuée. Les enfants d'Israël partaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils campaient sur l'ordre de l'Éternel ; ils campaient aussi longtemps que la nuée restait sur le tabernacle. Quand la nuée restait longtemps sur le tabernacle, les enfants d'Israël obéissaient au commandement de l'Éternel, et ne partaient point. Quand la nuée restait peu de jours sur le tabernacle, ils campaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils partaient sur l'ordre de l'Éternel. Si la nuée s'arrêtait du soir au matin, et s'élevait le matin, ils partaient. Si la nuée s'élevait après un jour et une nuit, ils partaient. Si la nuée s'arrêtait sur le tabernacle deux jours, ou un mois, ou une année, les enfants d'Israël restaient campés, et ne partaient point ; et quand elle s'élevait, ils partaient. Ils campaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils partaient sur l'ordre de l'Éternel ; ils obéissaient au commandement de l'Éternel, sur l'ordre de l'Éternel par Moïse*"). Il y a un cinquième vêtement qui est la nuée.

### *I.3.1. Les dix tapis de fin lin appelé tabernacle.*

Nous devons comprendre de prime à bord que selon les écritures, les vêtements parlent du corps. Par tous ces vêtements, nous devons aller au-delà, c’est-à-dire voir un corps. Dans le syllabus sur la constellation et autres signes, nous avons parlé que ces dix tapis étaient aussi dix vierges de **Matthieu 25**, alors qu’ici, ces dix tapis parlent de dix commandements qui devaient être ensemble. Or, l’écriture dit que Christ est l’accomplissement de la loi "*L'amour ne fait point de mal au prochain : l'amour est donc l'accomplissement de la loi* (**Romains 13,10**)", c’est en lui que tous les commandements se sont accomplis, donc c’est lui le véritable tabernacle.

Tous ces tapis étaient de fin lin, peints en pourpre, en cramoisie, en fils bleu, et les chérubins y étaient représentés. La présence des chérubins, fait des tapis le tabernacle de Dieu. Dans **Psaumes 80,2** "*Prête l'oreille, berger d'Israël, Toi qui conduis Joseph comme un troupeau! Parais dans ta splendeur, Toi qui es assis sur les chérubins!*", les chérubins représentent le trône de Dieu. Avec les chérubins, les tapis deviennent le trône de Dieu. Et si toute cette maison a été appelée tabernacle, c’est parce que Dieu la considérait comme son trône. Les dix tapis sont aussi l’image d’un corps où Dieu devait habiter dans sa plénitude, c’est-à-dire un corps trône de Dieu.

* La cramoisie parle du sang, de même qu’Israël était sous le sang dans **Exode 12**, de même Rahab la prostituée sera sous le fil cramoisie dans **Josué 6**.
* La pourpre (écarlate) est la couleur royale. Comme roi, Jésus fut revêtu de pourpre "*Ils le revêtirent de pourpre, et posèrent sur sa tête une couronne d'épines, qu'ils avaient tressée* (**Marc 15,17**)".
* Le bleu joue le rôle de l’arc en ciel, c’est-à-dire une couleur qui apaise la colère de Dieu. Dans **Exode 24,10-11** "*Ils virent le Dieu d'Israël ; sous ses pieds, c'était comme un ouvrage de saphir transparent, comme le ciel lui-même dans sa pureté. Il n'étendit point sa main sur l'élite des enfants d'Israël. Ils virent Dieu, et ils mangèrent et burent*"). Dans sa pureté, le ciel est bleu, et avec cette couleur Dieu n’a pas frappé. De même dans **Nombres 4,7** "*Ils étendront un drap bleu sur la table des pains de proposition, et ils mettront dessus les plats, les coupes, les tasses et les calices pour les libations ; le pain y sera toujours*"), les choses saintes étaient couvertes d’un drap bleu pour que ceux qui vont les porter ne soient frappés. Le fin lin parle de la justice, la pureté, de la sanctification (**Apocalypse 19,7-8** "*Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints*"). Avec toutes ces couleurs, nous comprenons que le corps qui devait être considéré comme trône de Dieu doit être sans péché, un roi qui devait se faire sacrifice pour apaiser la colère de Dieu.

### *I.3.2. Onze tapis des poils de chèvre (tente).*

Dessus, les vêtements appelés « tabernacle », il y a un autre vêtement appelé «la tente » du tabernacle (**Exode 26,7** "*Tu feras des tapis de poil de chèvre, pour servir de tente sur le tabernacle; tu feras onze de ces tapis*"). Ici, on remarque onze tapis des poils de chèvres qui forment cette tente. Dans **2 Pierre 1,13** "*Et je regarde comme un devoir, aussi longtemps que je suis dans cette tente, de vous tenir en éveil par des avertissements*"). La tente parle du corps. Et la chèvre, comme la brebis selon **Hébreux 11,37** "*Ils furent lapidés, sciés, torturés, ils moururent tués par l'épée, ils allèrent çà et là vêtus de peaux de brebis et de peaux de chèvres, dénués de tout, persécutés, maltraités*") représente l’esprit de persécution, des souffrances et même la mort. La tente étant un corps, faite de peau de chèvre parlait d’un corps qui devait être persécute, livré à la souffrance et à la mort. Le chiffre onze est aussi un chiffre de la tente. Vous remarquerez dans (**Nombres 33,1-15** "*Voici les stations des enfants d'Israël qui sortirent du pays d'Égypte, selon leurs corps d'armée, sous la conduite de Moïse et d'Aaron. Moïse écrivit leurs marches de station en station, d'après l'ordre de l'Éternel. Et voici leurs stations, selon leurs marches. Ils partirent de Ramsès le premier mois, le quinzième jour du premier mois. Le lendemain de la Pâque, les enfants d'Israël sortirent la main levée, à la vue de tous les Égyptiens. Et les Égyptiens enterraient ceux que l'Éternel avait frappés parmi eux, tous les premiers-nés ; l'Éternel exerçait aussi des jugements contre leurs dieux. Les enfants d'Israël partirent de Ramsès, et campèrent à Succoth. Ils partirent de Succoth, et campèrent à Étham, qui est à l'extrémité du désert. Ils partirent d'Étham, se détournèrent vers Pi-Hahiroth, vis-à-vis de Baal-Tsephon, et campèrent devant Migdol. Ils partirent de devant Pi-Hahiroth, et passèrent au milieu de la mer dans la direction du désert ; ils firent trois journées de marche dans le désert d'Étham, et campèrent à Mara. Ils partirent de Mara, et arrivèrent à Élim ; il y avait à Élim douze sources d'eau et soixante-dix palmiers : ce fut là qu'ils campèrent. Ils partirent d'Élim, et campèrent près de la mer rouge. Ils partirent de la mer Rouge, et campèrent dans le désert de Sin. Ils partirent du désert de Sin, et campèrent à Dophka. Ils partirent de Dophka, et campèrent à Alusch. Ils partirent d'Alusch, et campèrent à Rephidim, où le peuple ne trouva point d'eau à boire. Ils partirent de Rephidim, et campèrent dans le désert de Sinaï*"). Israël arriva à la montagne de Sinaï au onzième campement, et c’est à ce campement que le corps appelé « tente » a été manifesté. La tente manifestée au onzième campement veut simplement dire « tu m’as formé un corps ». Alors que lors des dix premiers campements, ce corps n’était pas encore manifesté. Ces dix campements parlent du temps de la loi où l’Esprit se mouvait au-dessus des eaux. Il fallait que Dieu forme un corps qui est la création, c’est -à-dire le tabernacle pour qu’il y habite.

### *I.3.3. Couverture de la tente faite des peaux des béliers.*

Dans **Genèse 22**, Abraham et Isaac montèrent sur la montagne de Morija. Il fallait qu’ils rendent un culte à Dieu. Mais pour que le culte soit favorable (agrée), il faut qu’il y ait un lieu du culte. Sur cette montagne, l’on trouvera un bélier avec les cornes retenues par un buisson. Par là, nous pouvons dire que le culte pour eux fut ce bélier. Au temps de Salomon, sur cette même montagne, en lieu et place du bélier, on trouvera le temple. Pour dire tout simplement qu’ici le bélier devient le temple. Voyant le temple, on voit directement le sacerdoce. Remarquons que le bélier de **Genèse 22** avait les cornes retenues par un buisson, c’est le même buisson que Moïse a vu (**Exode 3,1-6** "*Moïse faisait paître le troupeau de Jéthro, son beau-père, sacrificateur de Madian ; et il mena le troupeau derrière le désert, et vint à la montagne de Dieu, à Horeb. L'ange de l'Éternel lui apparut dans une flamme de feu, au milieu d'un buisson. Moïse regarda ; et voici, le buisson était tout en feu, et le buisson ne se consumait point. Moïse dit : Je veux me détourner pour voir quelle est cette grande vision, et pourquoi le buisson ne se consume point. L'Éternel vit qu'il se détournait pour voir ; et Dieu l'appela du milieu du buisson, et dit : Moïse! Moïse! Et il répondit : Me voici! Dieu dit : n'approche pas d'ici, ôte tes souliers de tes pieds, car le lieu sur lequel tu te tiens est une terre sainte. Et il ajouta : Je suis le Dieu de ton père, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob. Moïse se cacha le visage, car il craignait de regarder Dieu*"). Moïse a vu un buisson qui brulait sans être consumé. Dans **Luc 23,31**"*Car, si l'on fait ces choses au bois vert, qu'arrivera-t-il au bois sec?*", l’arbre parle d’un homme. Ce buisson qui est aussi un chandelier, représente donc un homme. C’est comme Moise qui descendait de la montagne avec la lumière et Christ qui dégageait la lumière sur la montagne (**Matthieu 17,2** "*Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière*"). Dans les écritures, la corne c’est la force de l’animal, elle sert à frapper (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*" ; **Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes s; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*"). Ce bélier avec les cornes retenues parle d’un temps où Dieu apaise sa colère à cause du buisson. Le buisson joue le rôle de l’arc en ciel, ou de l’alliance (Pour d’amples détails sur le bélier, voir syllabus sur la constellation et autres signes). La tente étant un corps, la couverture de la tente sert à couvrir le corps. Mais, ce corps a deux couvertures : dont aussi la peau de dauphin.

### *I.3.4. La couverture des peaux de dauphin.*

La peau de dauphin est comme une longue robe, car elle couvrait entièrement (**Exode 26,14** "*Tu feras pour la tente une couverture de peaux de béliers teintes en rouge, et une couverture de peaux de dauphins par-dessus*"). Remarquons une chose : avec la couverture de la peau de dauphin, le tabernacle devient un poisson. Directement, entrer dans le tabernacle comme le faisaient les sacrificateurs, c’est entrer dans le vendre du poisson. Comme Jonas qui dans le ventre du poisson priait (intercédait). Jonas devient ici un sacrificateur ou un souverain sacrificateur (**Jonas 2,2-8** "*Jonas, dans le ventre du poisson, pria l'Éternel, son Dieu. Il dit : dans ma détresse, j'ai invoqué l'Éternel, et il m'a exaucé ; du sein du séjour des morts j'ai crié, et tu as entendu ma voix. Tu m'as jeté dans l'abîme, dans le cœur de la mer, et les courants d'eau m'ont environné ; toutes tes vagues et tous tes flots ont passé sur moi. Je disais : je suis chassé loin de ton regard! Mais je verrai encore ton saint temple. Les eaux m'ont couvert jusqu'à m'ôter la vie, l'abîme m'a enveloppé, les roseaux ont entouré ma tête. Je suis descendu jusqu'aux racines des montagnes, les barres de la terre m'enfermaient pour toujours ; mais tu m'as fait remonter vivant de la fosse, Éternel, mon Dieu! Quand mon âme était abattue au dedans de moi, je me suis souvenu de l'Éternel, et ma prière est parvenue jusqu'à toi, dans ton saint temple*"). Jésus expliquera, mieux comparera le poisson au sein de la terre (**Matthieu 16,1-4** "*Les pharisiens et les sadducéens abordèrent Jésus et, pour l'éprouver, lui demandèrent de leur faire voir un signe venant du ciel. Jésus leur répondit : le soir, vous dites: Il fera beau, car le ciel est rouge ; et le matin : il y aura de l'orage aujourd'hui, car le ciel est d'un rouge sombre. Vous savez discerner l'aspect du ciel, et vous ne pouvez discerner les signes des temps. Une génération méchante et adultère demande un miracle ; il ne lui sera donné d'autre miracle que celui de Jonas. Puis il les quitta, et s'en alla*"). Par rapport à cette pensée, entrer dans le tabernacle et en sortir est un signe de la mort et de la résurrection.

En comparant le tabernacle au souverain sacrificateur, le premier vêtement, de fin lin qui représente un corps sans tache et sans défaut, parle du souverain sacrificateur qui ne pouvait pas avoir des défauts corporels (**Lévitique 21,17-21** "*Parle à Aaron, et dis : tout homme de ta race et parmi tes descendants, qui aura un défaut corporel, ne s'approchera point pour offrir l'aliment de son Dieu. Tout homme qui aura un défaut corporel ne pourra s'approcher : un homme aveugle, boiteux, ayant le nez camus ou un membre allongé ; un homme ayant une fracture au pied ou à la main ; un homme bossu ou grêle, ayant une tache à l'œil, la gale, une dartre, ou les testicules écrasés. Tout homme de la race du sacrificateur Aaron, qui aura un défaut corporel, ne s'approchera point pour offrir à l'Éternel les sacrifices consumés par le feu ; il a un défaut corporel : il ne s'approchera point pour offrir l'aliment de son Dieu*"). Comme mentionné précédemment, la tente parle du corps, et le deuxième vêtement représente le corps du souverain sacrificateur. La peau de bélier c’est la tunique du souverain sacrificateur. Dans **Esaïe 6,1** "*L'année de la mort du roi Ozias, je vis le Seigneur assis sur un trône très élevé, et les pans de sa robe remplissaient le temple*". Nous remarquons l’Eternel assis sur un trône élevé. Le trône représentant la royauté, le pouvoir, l’Eternel y est assis avec une longue robe. « Elevé » veut dire « une royauté ou un pouvoir au-dessus de toute royauté, et de tout pouvoir ». C’est comme la pierre qui brisa la statue de Nebucadnetsar et qui est devenue une grande montagne remplissant toute la terre (**Daniel 2**). Cela parle de l’Eternel qui détruira le pouvoir terrestre pour établir le sien qui sera au-dessus de toute autorité. Sous la longue robe, on remarque le temple. Directement le temple devient la tunique qui se trouvait sous la robe. Sur le trône, l’Eternel est un roi, donc la robe « comme le trône » représente la royauté, et le temple parle du sacerdoce. Cela veut tout simplement dire que la tunique représente le sacerdoce (**Néhémie 7,70** "*Plusieurs des chefs de famille firent des dons pour l'œuvre. Le gouverneur donna au trésor mille dariques d'or, cinquante coupes, cinq cent trente tuniques sacerdotales*"). Alors le souverain sacrificateur avec la robe et la tunique parlait d’Aaron comme roi sacrificateur. Cette démarche nous fait comprendre que la peau du bélier c’est la tunique, et la longue robe, la peau de dauphin. D’ailleurs, nous avons remarqué dessus que le bélier, c’est le temple, donc la peau de bélier égale temple, égale tunique. Retenons que tout ceci est encore l’ombre, et que dans la réalité cela parlait de Jésus. Prouvons cela. Par le fin lin ou le corps qui devait être trône de Dieu, doit être sans tache, ni ride. C’est pourquoi Jésus portant un corps pur est appelé le juste. Avec la tente, Christ était appelé à être déchiré, c’est-à-dire à souffrir et même à mourir à la croix (**Job 36,29** "*Et qui comprendra le déchirement de la nuée, le fracas de sa tente?*"). Voir syllabus sur la constellation et autres signes. La tunique et la robe identifient Jésus comme roi sacrificateur, c’est-à-dire Melchisédek (**Hébreux 7,1-10** "*En effet, ce Melchisédek, roi de Salem, sacrificateur du Dieu Très-Haut, qui alla au-devant d'Abraham lorsqu'il revenait de la défaite des rois, qui le bénit, et à qui Abraham donna la dîme de tout, qui est d'abord roi de justice, d'après la signification de son nom, ensuite roi de Salem, c'est-à-dire roi de paix, qui est sans père, sans mère, sans généalogie, qui n'a ni commencement de jours ni fin de vie, mais qui est rendu semblable au Fils de Dieu, ce Melchisédek demeure sacrificateur à perpétuité. Considérez combien est grand celui auquel le patriarche Abraham donna la dîme du butin. Ceux des fils de Lévi qui exercent le sacerdoce ont, d'après la loi, l'ordre de lever la dîme sur le peuple, c'est-à-dire, sur leurs frères, qui cependant sont issus des reins d'Abraham ; et lui, qui ne tirait pas d'eux son origine, il leva la dîme sur Abraham, et il bénit celui qui avait les promesses. Or c'est sans contredit l'inférieur qui est béni par le supérieur. Et ici, ceux qui perçoivent la dîme sont des hommes mortels; mais là, c'est celui dont il est attesté qu'il est vivant. De plus, Lévi, qui perçoit la dîme, l'a payée, pour ainsi dire, par Abraham ; car il était encore dans les reins de son père, lorsque Melchisédek alla au-devant d'Abraham*"). Cette comparaison étant faite dans le corps de Jésus, touchons maintenant les vêtements de (**Lévitique 8,6-13** "*Moïse fit approcher Aaron et ses fils, et il les lava avec de l'eau. Il mit à Aaron la tunique, il le ceignit de la ceinture, il le revêtit de la robe, et il plaça sur lui l'éphod, qu'il serra avec la ceinture de l'éphod dont il le revêtit. Il lui mit le pectoral, et il joignit au pectoral l'urim et le thummim. Il posa la tiare sur sa tête, et il plaça sur le devant de la tiare la lame d'or, diadème sacré, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse. Moïse prit l'huile d'onction, il oignit le sanctuaire et toutes les choses qui y étaient, et le sanctifia. Il en fit sept fois l'aspersion sur l'autel, et il oignit l'autel et tous ses ustensiles, et la cuve avec sa base, afin de les sanctifier. Il répandit de l'huile d'onction sur la tête d'Aaron, et l'oignit, afin de la sanctifier. Moïse fit aussi approcher les fils d'Aaron ; il les revêtit de tuniques, les ceignit de ceintures, et leur attacha des bonnets, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*").

## I.4. Détails sur les vêtements sacerdotaux.

### *I.4.1. Les deux ceintures.*

#### I.4.1.1. La ceinture aux reins (celle de la tunique).

Aaron portait deux ceintures, celle de la tunique et celle de l’Ephod (**Lévitique 8,7** "*Il mit à Aaron la tunique, il le ceignit de la ceinture, il le revêtit de la robe, et il plaça sur lui l'éphod, qu'il serra avec la ceinture de l'éphod dont il le revêtit*"). Celle de la tunique il la portait aux reins et celle de l’Ephod à la poitrine. La ceinture parle de la force (**1 Samuel 2,4** "*L'arc des puissants est brisé, et les faibles ont la force pour ceinture*"). Dans **Job 40,11** "*Le voici! Sa force est dans ses reins, et sa vigueur dans les muscles de son ventre*". Nous remarquons que la force de l’hippopotame se trouve dans ses reins. Pour dire qu’il porte la ceinture dans ses reins. Celui qui porte la ceinture aux reins est appelé « vaillant » c’est-à-dire celui qui donne la victoire au peuple (**Job 40,2** "*Ceins tes reins comme un vaillant homme ; je t'interrogerai, et tu m'instruiras*"). L’hippopotame se couche sous les lotus, au milieu des roseaux et des marécages et il trouve sa nourriture sur la montagne (**Job 40,15-16** "*Il trouve sa pâture dans les montagnes, où se jouent toutes les bêtes des champs. Il se couche sous les lotus, au milieu des roseaux et des marécages*"). Moïse parmi les roseaux représentait un hippopotame ou un vaillant. Ce mouvement, celui de prendre Moïse et le placer parmi les roseaux, était prophétique. Cela identifiait Moïse à un vaillant, celui qui devait sauver son peuple. D’ailleurs comme un véritable hippopotame, il trouvait sa nourriture sur la montagne. Nous le voyons sur la montagne de Sinaï prendre la nourriture qui est l’enseignement de la loi. Dans **Matthieu 11,7-10** "*Comme ils s'en allaient, Jésus se mit à dire à la foule, au sujet de Jean : qu'êtes-vous allés voir au désert? Un roseau agité par le vent? Mais, qu'êtes-vous allés voir? Un homme vêtu d'habits précieux? Voici, ceux qui portent des habits précieux sont dans les maisons des rois. Qu'êtes-vous donc allés voir? Un prophète? Oui, vous dis-je, et plus qu'un prophète. Car c'est celui dont il est écrit : voici, j'envoie mon messager devant ta face, pour préparer ton chemin devant toi*". Selon cette écriture, le roseau est un arbre agité par le vent. C’est comme Elie qui fut agité par l’Esprit (**1 Rois 18,12** "*Puis, lorsque je t'aurai quitté l'esprit de l'Éternel te transportera je ne sais où ; et j'irai informer Achab, qui ne te trouvera pas, et qui me tuera. Cependant ton serviteur craint l'Éternel dès sa jeunesse*"), donc le roseau parle du prophète. Le véritable Moïse qui est le Seigneur Jésus trouve sa demeure parmi les prophètes. Après la transgression à la parole du Seigneur, Adam et Eve devinrent faibles. Raison pour laquelle ils ont fait des ceintures, un moyen par lequel ils cherchaient à se fortifier (**Genèse 3,7** "*Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures*"). En disant à pierre quand tu seras vieux un autre te fera porter la ceinture, la vieillesse étant la faiblesse, le dépouillement de la force, Jésus voulait seulement dire que quand Pierre serait dépouillé de sa force, ou la fin de la loi, Dieu lui donnerait sa force qui est le saint Esprit (**2 Timothée 1,6-7** "*C'est pourquoi je t'exhorte à ranimer le don de Dieu que tu as reçu par l'imposition de mes mains. Car ce n'est pas un esprit de timidité que Dieu nous a donné, mais un esprit de force, d'amour et de sagesse*"). Lorsqu’Israël est revenu de Babylone, il a entouré sa ville, Jérusalem avec une haute muraille. Cette muraille est la force de la ville (**Esdras 4,12-15** "*Que le roi sache que les Juifs partis de chez toi et arrivés parmi nous à Jérusalem rebâtissent la ville rebelle et méchante, en relèvent les murs et en restaurent les fondements. Que le roi sache donc que, si cette ville est rebâtie et si ses murs sont relevés, ils ne paieront ni tribut, ni impôt, ni droit de passage, et que le trésor royal en souffrira. Or, comme nous mangeons le sel du palais et qu'il ne nous paraît pas convenable de voir mépriser le roi, nous envoyons au roi ces informations. Qu'on fasse des recherches dans le livre des mémoires de tes pères ; et tu trouveras et verras dans le livre des mémoires que cette ville est une ville rebelle, funeste aux rois et aux provinces, et qu'on s'y est livré à la révolte dès les temps anciens. C'est pourquoi cette ville a été détruite*"). Elle joue le rôle d’une ceinture. Pour dire qu’une ville sans muraille est une ville faible, sans ceinture. Jérusalem avec la muraille était une ville ceinturée, forte, ses ennemies ne pouvaient donc pas la dompter. Après sa chute, Adam est devenu comme une ville sans muraille, sans ceinture, raison pour laquelle il est devenu la proie du serpent ou du malin (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*"). La loi aussi était comme une muraille, une ceinture pour Israël. Mais lorsque celui-ci rejetait cette ceinture, il devenait faible et Dieu le livrait entre les mains des nations. (**Deutéronome 28,49-52** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue, une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant. Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr. Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne*").

Jéricho était une ville avec ceinture (muraille), forte. Pour la dompter, il fallait qu’Israël enlève d’abord sa ceinture, sa force qui était sa muraille (**Josué 6**,**1** "*Jéricho était fermée et barricadée devant les enfants d'Israël. Personne ne sortait, et personne n'entrait*"). David et ses serviteurs servaient de muraille ou de ceinture aux troupeaux de Nabal (**1 Samuel 25,14-16** "*Un des serviteurs de Nabal vint dire à Abigaïl, femme de Nabal : voici, David a envoyé du désert des messagers pour saluer notre maître, qui les a rudoyés. Et pourtant ces gens ont été très bons pour nous ; ils ne nous ont fait aucun outrage, et rien ne nous a été enlevé, tout le temps que nous avons été avec eux lorsque nous étions dans les champs. Ils nous ont nuit et jour servi de muraille, tout le temps que nous avons été avec eux, faisant paître les troupeaux*"). Pour dire que la ceinture parle aussi d’un homme ou des hommes. Jésus à la croix était comme une ville sans ceinture ou sans muraille. Car la ceinture étant la force, ce qui faisait la force de Jésus, c’est l’Esprit. Lorsque l’Esprit l’a quitté, il est devenu faible, sans ceinture. Raison pour laquelle il a été détruit à la croix. Selon la promesse le Messie est la ceinture ou la force d’Israël (**Luc 24,21** "*Nous espérions que ce serait lui qui délivrerait Israël ; mais avec tout cela, voici le troisième jour que ces choses se sont passées*"). En rejetant son Messie, Israël est devenu une ville sans ceinture (**Luc 19,40-43** "*Et il répondit : je vous le dis, s'ils se taisent, les pierres crieront!* *Comme il approchait de la ville, Jésus, en la voyant, pleura sur elle, et dit :* *si toi aussi, au moins en ce jour qui t'est donné, tu connaissais les choses qui appartiennent à ta paix! Mais maintenant elles sont cachées à tes yeux.* *Il viendra sur toi des jours où tes ennemis t'environneront de tranchées, t'enfermeront, et te serreront de toutes parts*"). Dans **Apocalypse 21**, nous remarquons la nouvelle Jérusalem avec la ceinture, c'est-à-dire la muraille. Pour dire que c’est une ville forte, non domptable par une puissance extérieure et qui a la supériorité sur les nations. Dans **Ephésiens 6,14** "*Tenez donc ferme : ayez à vos reins la vérité pour ceinture ; revêtez la cuirasse de la justice*". La vérité devient une ceinture. Jésus dira : je suis la vérité (**Jean 14,6** "*Jésus lui dit : Je suis le chemin, la vérité, et la vie. Nul ne vient au Père que par moi*"). Celui qui rejette Jésus ou la parole est semblable à la ville sans muraille voué à la destruction. Avec la ceinture, le souverain sacrificateur n’est pas n’importe qui, c’est une ville avec muraille, un homme fort. Sur la poitrine, le souverain sacrificateur porte les douze fils d’Israël représentés par les pierres précieuses. Remarquant la ceinture sur la poitrine, comprenez qu’il porte un peuple dans son cœur ».

#### I.4.1.2. La ceinture sur la poitrine.

La ceinture fait parti des vêtements (**Lévitique 8,7** "*Il mit à Aaron la tunique, il le ceignit de la ceinture, il le revêtit de la robe, et il plaça sur lui l'éphod, qu'il serra avec la ceinture de l'éphod dont il le revêtit*"), c’est la force des faibles (**1 Samuel 2,4** "*L'arc des puissants est brisé, et les faibles ont la force pour ceinture*"). Par leur chute, Adam et Eve sont devenus faibles. Ayant reconnu qu’ils sont devenus faibles, ils cousirent des feuilles de figuier et en firent des ceintures (**Genèse 3,7** "*Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures*"). La ceinture étant la force, par cet acte nous réalisons que l’homme a voulu se faire porter lui-même la ceinture, c'est-à-dire se fortifier, se rétablir et se soigner lui-même. Aaron avec la ceinture représentait seulement un faible rendu fort. Le fils de l’homme ayant la ceinture parlait de la portion de Jésus comme l’oint, le christ qui ne meurt jamais. C’est la portion de la force de Jésus, c’est aussi la portion du fils de Dieu, celui dont la mort ne peut retenir (**Romains 1,4** "*Et déclaré Fils de Dieu avec puissance, selon l'Esprit de sainteté, par sa résurrection d'entre les morts), Jésus-Christ notre Seigneur*").

##### I.4.1.2.1. Le pourquoi de l’or et de la poitrine ?

Dans les écritures, l’or ne parle pas seulement de la divinité, mais aussi de la gloire et de l’élévation (**Daniel 5,7** "*Le roi cria avec force qu'on fît venir les astrologues, les Chaldéens et les devins ; et le roi prit la parole et dit aux sages de Babylone : quiconque lira cette écriture et m'en donnera l'explication sera revêtu de pourpre, portera un collier d'or à son cou, et aura la troisième place dans le gouvernement du royaume*"). La croix parle de l’opprobre, l’abaissement, et la résurrection parle de la gloire, de l’élévation (**Hébreux 12,2** "*Ayant les regards sur Jésus, le chef et le consommateur de la foi, qui, en vue de la joie qui lui était réservée, a souffert la croix, méprisé l'ignominie, et s'est assis à la droite du trône de Dieu*"). "*Et déclaré Fils de Dieu avec puissance, selon l'Esprit de sainteté, par sa résurrection d'entre les morts), Jésus-Christ notre Seigneur* (**Romains 1,4**)". Comme nous avons épinglé dessus, Jésus ayant la ceinture, c’est la portion du fils de Dieu. L’or qui s’y ajoute, c’est la résurrection, la gloire et l’élévation. Comme le fils de Dieu, l’oint qui ne meurt jamais mérite la gloire, la louange et l’élévation. S’agissant de la poitrine, seul le souverain sacrificateur portait deux ceintures : celle de la tunique et celle de l’éphod. (**Lévitique 8,7** "*Il mit à Aaron la tunique, il le ceignit de la ceinture, il le revêtit de la robe, et il plaça sur lui l'éphod, qu'il serra avec la ceinture de l'éphod dont il le revêtit*"). Celle de la tunique se portait sur les reins, et celle de l’éphod sur la poitrine. Et la seule personne qui avait la ceinture sur sa poitrine, c’est celui qui portait le peuple sur sa poitrine. Jésus ayant la ceinture sur la poitrine démontre que c’est lui qui porte le peuple dans son cœur, dans son sein. Il est le véritable souverain sacrificateur. C’est par lui que nous avons le repos. (**Exode 39,10-14** "*On le garnit de quatre rangées de pierres : première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude ; seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant ; troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste ; quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspe. Ces pierres étaient enchâssées dans leurs montures d'or. Il y en avait douze, d'après les noms des fils d'Israël; elles étaient gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus*").

##### I.4.1.2.2. La ceinture brodée.

Cette ceinture était de fin lin retors, de couleur bleu, pourpre et cramoisie (**Exode 28,2** "*Tu feras à Aaron, ton frère, des vêtements sacrés, pour marquer sa dignité et pour lui servir de parure*" ; **39,29** "*La ceinture de fin lin retors, brodée, et de couleur bleue, pourpre et cramoisi, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*"). La broderie parle de l’amour et aussi l’habit du vainqueur (**Cantique** **de cantiques 3,10** "*Il en a fait les colonnes d'argent, le dossier d'or, le siège de pourpre ; au milieu est une broderie, œuvre d'amour des filles de Jérusalem",* **Juges 5,30***"Ne trouvent-ils pas du butin? Ne le partagent-ils pas? Une jeune fille, deux jeunes filles par homme, du butin en vêtements de couleur pour Sisera, du butin en vêtements de couleur, brodés, un vêtement de couleur, deux vêtements brodés, pour le cou du vainqueur*"). C’est comme Joseph à qui on a donné l’habit de plusieurs couleurs. Cet habit fut l’expression de l’amour du père (**Genèse 37,3** "*Israël aimait Joseph plus que tous ses autres fils, parce qu'il l'avait eu dans sa vieillesse ; et il lui fit une tunique de plusieurs couleurs*"). Au sujet de l’amour l’écriture déclare que les grandes eaux ne peuvent éteindre l’amour, et les fleuves ne le submergeraient pas (**Cantiques de cantiques 8,7** "*Les grandes eaux ne peuvent éteindre l'amour, et les fleuves ne le submergeraient pas ; quand un homme offrirait tous les biens de sa maison contre l'amour, il ne s'attirerait que le mépris*"). Raison pour laquelle l’arche de Noé ne pouvait pas être engloutie par les eaux parce qu’elle était l’image de l’amour de Dieu. Avec cet habit, Joseph était un vainqueur, il lèvera toujours sa tête. Le souverain sacrificateur avec la ceinture associé des couleurs sus mentionnées démontrait que Dieu avait besoin d’un souverain sacrificateur roi (pourpre) qui devait se dépouiller en devenant sacrifice, c'est-à-dire venir avec l’alliance (cramoisie) et qui devait apaiser la colère de Dieu (bleue) et dont la mort ne pouvait le retenir (broderie). Nous remarquons que ces caractéristiques ont trouvés corps en Christ. Cette ceinture était celle de la tunique, on la portait aux reins.

### *I.4.2. L’éphod et le pectoral.*

(**Exode 39,1-21** "*Avec les étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi, on fit les vêtements d'office pour le service dans le sanctuaire, et on fit les vêtements sacrés pour Aaron, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse. On fit l'éphod d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors. On étendit des lames d'or, et on les coupa en fils, que l'on entrelaça dans les étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi, et dans le fin lin ; il était artistement travaillé. On y fit des épaulettes qui le joignaient, et c'est ainsi qu'il était joint par ses deux extrémités. La ceinture était du même travail que l'éphod et fixée sur lui ; elle était d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse. On entoura de montures d'or des pierres d'onyx, sur lesquelles on grava les noms des fils d'Israël, comme on grave les cachets. On les mit sur les épaulettes de l'éphod, en souvenir des fils d'Israël, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse. On fit le pectoral, artistement travaillé, du même travail que l'éphod, d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors. Il était carré ; on fit le pectoral double : sa longueur était d'un empan, et sa largeur d'un empan ; il était double. On le garnit de quatre rangées de pierres : première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude ; seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant ; troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste ; quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspe. Ces pierres étaient enchâssées dans leurs montures d'or. Il y en avait douze, d'après les noms des fils d'Israël ; elles étaient gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus. On fit sur le pectoral des chaînettes d'or pur, tressées en forme de cordons. On fit deux montures d'or et deux anneaux d'or, et on mit les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral. On passa les deux cordons d'or dans les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral ; on arrêta par devant les bouts des deux cordons aux deux montures placées sur les épaulettes de l'éphod. On fit encore deux anneaux d'or, que l'on mit aux deux extrémités du pectoral, sur le bord intérieur appliqué contre l'éphod. On fit deux autres anneaux d'or, que l'on mit au bas des deux épaulettes de l'éphod, sur le devant, près de la jointure, au-dessus de la ceinture de l'éphod. On attacha le pectoral par ses anneaux aux anneaux de l'éphod avec un cordon bleu, afin que le pectoral fût au-dessus de la ceinture de l'éphod et qu'il ne pût pas se séparer de l'éphod, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*").

Le pectoral était attaché à l’éphod et a été fait du même travail que l’éphod. Il reflétait donc l’éphod. C’est comme Jésus qui dira celui qui m’a vu a vu le père (**Exode 39,8** "*On fit le pectoral, artistement travaillé, du même travail que l'éphod, d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors*", **Jean 14,9** "*Jésus lui dit : Il y a si longtemps que je suis avec vous, et tu ne m'as pas connu, Philippe! Celui qui m'a vu a vu le Père ; comment dis-tu : Montre-nous le Père?*"). Le père devient ici l’éphod et le fils le pectoral. Mais le pectoral est aussi la deuxième pierre qui a été taillé tout en reflétant la première (**Exode 34,1-7** "*L'Éternel dit à Moïse : taille deux tables de pierre comme les premières, et j'y écrirai les paroles qui étaient sur les premières tables que tu as brisées. Sois prêt de bonne heure, et tu monteras dès le matin sur la montagne de Sinaï ; tu te tiendras là devant moi, sur le sommet de la montagne. Que personne ne monte avec toi, et que personne ne paraisse sur toute la montagne ; et même que ni brebis ni bœufs ne paissent près de cette montagne. Moïse tailla deux tables de pierre comme les premières ; il se leva de bon matin, et monta sur la montagne de Sinaï, selon l'ordre que l'Éternel lui avait donné, et il prit dans sa main les deux tables de pierre. L'Éternel descendit dans une nuée, se tint là auprès de lui, et proclama le nom de l'Éternel. Et l'Éternel passa devant lui, et s'écria : L'Éternel, l'Éternel, Dieu miséricordieux et compatissant, lent à la colère, riche en bonté et en fidélité, qui conserve son amour jusqu'à mille générations, qui pardonne l'iniquité, la rébellion et le péché, mais qui ne tient point le coupable pour innocent, et qui punit l'iniquité des pères sur les enfants et sur les enfants des enfants jusqu'à la troisième et à la quatrième génération!*"). La première pierre devient alors l’éphod. Le pectoral est passé par la main d’un artiste pour refléter l’éphod. Cet artiste, dans l’ombre, représente Moïse qui a taillé, et dans la réalité ce sont les ministres (**1 Corinthiens 3,9** "*Car nous sommes ouvriers avec Dieu. Vous êtes le champ de Dieu, l'édifice de Dieu*"). En donnant le mandat à Moïse de tailler la pierre, l’Eternel fait entrer les hommes au service pour accomplir l’écriture qui dit que nous sommes ouvriers avec Dieu. La première pierre qui est l’image du christ, l’ouvrage de Dieu tel que le mentionne l’écriture : « tu m’as formé un corps », et la deuxième pierre représente un peuple qui doit refléter Christ par l’œuvre du ministère. Nous comprenons par là que Adam était l’éphod et la femme, Eve qui devait la reflétait prend la portion du pectoral. Par le pectoral, on voit les douze pierres qui représentent les douze fils d’Israël (**Exode 39,10-14** "*On le garnit de quatre rangées de pierres : première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude ; seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant ; troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste ; quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspe. Ces pierres étaient enchâssées dans leurs montures d'or. Il y en avait douze, d'après les noms des fils d'Israël ; elles étaient gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus*"). Dans ce contexte, l’éphod, c'est-à-dire la demeure du pectoral devient directement la terre de Canaan. Nous sommes morts et nos vies sont cachées en Jésus-Christ, Jésus devient directement l’éphod qui porte le pectoral c'est-à-dire le peuple. C’est comme la pluie qui est tombée dans la portion de terre appelé Eden et cette pluie est sortie d’Eden, c'est-à-dire du sanctuaire, du trône sous forme d’un fleuve pour arrose le jardin.(**Genèse 2,10** "*Un fleuve sortait d'Éden pour arroser le jardin, et de là il se divisait en quatre bras*" ; **Ezéchiel 47**; **Apocalypse 22**). Le jardin porte le nom d’Eden à cause du fleuve qui sortait d’Eden. Selon les écritures, un fleuve qui sort d’un lieu quel conque s’identifié au lieu (**Jérémie 46,6-7** "*Que le plus léger ne trouve aucun salut dans la fuite, que le plus vaillant n'échappe pas! Au septentrion, sur les rives de l'Euphrate, ils chancellent, ils tombent. Qui est celui qui s'avance comme le Nil, et dont les eaux sont agitées comme les torrents?*"). Donc partout, tout lieu que ce fleuve arrose prend le nom d’où ce fleuve vient. C’est la raison pour laquelle le jardin a porté le nom d’Eden. L’Eden dans la réalité c’est Jésus qui a été arrosé par la pluie de l’Esprit (**Matthieu 3,16-17** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles : Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection*"). Et cette pluie coule maintenant sous forme d’un fleuve ou de l’Esprit pour arrose un jardin qui est une femme ou l’Eglise (**Jean 7,37-39** "*Le dernier jour, le grand jour de la fête, Jésus, se tenant debout, s'écria : si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi, et qu'il boive.* *Celui qui croit en moi, des fleuves d'eau vive couleront de son sein, comme dit l'Écriture.* *Il dit cela de l'Esprit que devaient recevoir ceux qui croiraient en lui ; car l'Esprit n'était pas encore, parce que Jésus n'avait pas encore été glorifié*"; **Cantiques de cantiques 4,12** "*Tu es un jardin fermé, ma sœur, ma fiancée, une source fermée, une fontaine scellée*"). Par ce fleuve c'est-à-dire l’Esprit, l’Eglise porte le nom du Christ ou reflète le Christ. L’Eden devient donc l’éphod et le jardin le pectoral. Dans **Apocalypse 4,3** "*Celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine ; et le trône était environné d'un arc-en-ciel semblable à de l'émeraude*". Nous remarquons Dieu qui porte la pierre de jaspe, signe de pureté et de gloire comme le fin lin **(Apocalypse 21,11** "*Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal*" ; **19,6-8** "*Et j'entendis comme une voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts tonnerres, disant: Alléluia! Car le Seigneur notre Dieu tout-puissant est entré dans son règne. Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints*"). Alors que dans **Apocalypse 21**, c’est une ville ou un peuple qui porte la pierre de jaspe. Pour dire que cette ville est taillée par rapport à Dieu, l’Eternel devient le véritable Adam et la nouvelle Jérusalem, la véritable Eve afin que s’accomplisse l’écriture : "*voici un autre moi-même* (**Genèse 2,23**)". Ce qui est curieux est que cette ville, la nouvelle Jérusalem, comme le pectoral, est carré. Cela montre la nouvelle Jérusalem est le véritable pectoral (**Exode 39,8-9** "*On fit le pectoral, artistement travaillé, du même travail que l'éphod, d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors. Il était carré ; on fit le pectoral double : sa longueur était d'un empan, et sa largeur d'un empan ; il était double*"). Dieu devient l’éphod. « Carré » veut dire que toutes les parties sont semblables. C’est comme dans (**Juges 8,18** "*Il dit à Zébach et à Tsalmunna : comment étaient les hommes que vous avez tués au Thabor? Ils répondirent : Ils étaient comme toi, chacun avait l'air d'un fils de roi*"). Gédéon posa la question aux rois étrangers au sujet des gens qu’ils avaient tués, ils ont répondu, ils étaient comme toi. Gédéon a compris que c’étaient ses frères. Ils étaient ses semblables.la nouvelle Jérusalem est donc constituée des frères, des personnes semblables. Le pectoral portaient douze pierres qui étaient les douze fils d’Israël, par carré, il faut comprendre que ces douze fils étaient frères, égaux, semblables. Pour plus de précision, il y a une différence entre la Jérusalem d’en haut qui parle de l’Eglise seulement (**Galates 4,21-27** "*Dites-moi, vous qui voulez être sous la loi, n'entendez-vous point la loi? Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils, un de la femme esclave, et un de la femme libre. Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse. Ces choses sont allégoriques ; car ces femmes sont deux alliances. L'une du mont Sinaï, enfantant pour la servitude, c'est Agar,* *car Agar, c'est le mont Sinaï en Arabie, et elle correspond à la Jérusalem actuelle, qui est dans la servitude avec ses enfants.* *Mais la Jérusalem d'en haut est libre, c'est notre mère ;* *car il est écrit : réjouis-toi, stérile, toi qui n'enfantes point! Éclate et pousse des cris, toi qui n'as pas éprouvé les douleurs de l'enfantement! Car les enfants de la délaissée seront plus nombreux que les enfants de celle qui était mariée*") et la nouvelle Jérusalem qui parle de tous les sauvés parmi les nations et en Israël (**Apocalypse 21**). Les quatre parties de la nouvelle Jérusalem sont les quatre parties du jardin d’Eden. Dans les écritures, l’Eternel parlait par les prophètes, et aussi par l’éphod (**1 Samuel 30,7** "*Il dit au sacrificateur Abiathar, fils d'Achimélec : Apporte-moi donc l'éphod! Abiathar apporta l'éphod à David*"). Ceci est pour dire que l’Ephod devient un prophète ou mieux la bouche de Dieu (**Hébreux 1,1-2** "*Après avoir autrefois, à plusieurs reprises et de plusieurs manières, parlé à nos pères par les prophètes, Dieu, dans ces derniers temps, nous a parlé par le Fils, qu'il a établi héritier de toutes choses, par lequel il a aussi créé le monde*")». Selon cette écriture, Jésus-Christ est la véritable bouche ou Ephod. L’Ephod fut d’or, de fil bleu, de pourpre et de cramoisie, et de fin lin retors(**Exode 39,2** "*On fit l'éphod d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors*").Cela prouve que nous sommes en présence d’un messager pur sans tache, ni ride, sans défaut (fin lin) qui est roi (pourpre ou fils de David **(Hébreux 7,14** "*Car il est notoire que notre Seigneur est sorti de Juda, tribu dont Moïse n'a rien dit pour ce qui concerne le sacerdoce*", **Luc 2,11** "*C'est qu'aujourd'hui, dans la ville de David, il vous est né un Sauveur, qui est le Christ, le Seigneur*"),qui sera dépouillé et sera donné comme sacrifice (cramoisie) qui apaisera la colère de Dieu (fil bleu) et sera élevé comme véritable Dieu (Or). L’éphod fut l’œuvre d’un artiste. Comme lors de la création, l’Eternel Dieu fut le premier artiste, il plaça chaque chose à sa place, aucune ne fit défaut. De même que lors de la construction du tabernacle, on utilisa les artistes pour que la maison soit présentée sans défaut. Aujourd’hui les ministres de Dieu selon **Ephésiens 4** sont des artistes qui sont appelés à présenter une parole pure, sans défaut et sans interprétation particulière. Comparé à l’œuvre d’un artiste, l’Ephod devient le corps que Dieu a agrée (**Hébreux 10,5-8** "*C'est pourquoi Christ, entrant dans le monde, dit : Tu n'as voulu ni sacrifice ni offrande, mais tu m'as formé un corps ; Tu n'as agréé ni holocaustes ni sacrifices pour le péché. Alors j'ai dit : Voici, je viens (Dans le rouleau du livre il est question de moi) pour faire, ô Dieu, ta volonté. Après avoir dit d'abord : Tu n'as voulu et tu n'as agréé ni sacrifices ni offrandes, ni holocaustes ni sacrifices pour le péché*"). Nous remarquons aussi l’Ephod avec les pierres précieuses sur les épaules (**Exode 39,6-7** "*On entoura de montures d'or des pierres d'onyx, sur lesquelles on grava les noms des fils d'Israël, comme on grave les cachets. On les mit sur les épaulettes de l'éphod, en souvenir des fils d'Israël, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*"). Ces pierres représentent les douze fils d’Israël. Par cette démarche nous pouvons dire que l’Ephod devient Jacob avec ses douze fils. Avec les épaulettes, dans (**Esaïe 9,5** "*Car un enfant nous est né, un fils nous est donné, et la domination reposera sur son épaule ; on l'appellera Admirable, Conseiller, Dieu puissant, Père éternel, Prince de la paix*"), l’épaule parle de la royauté, du pouvoir et de la domination. C’est comme Saül à qui Samuel donna l’épaule, à qui le pouvoir et la royauté lui ont été accordés (**1 Samuel 9,23-24** "*Samuel dit au cuisinier : sers la portion que je t'ai donnée, en te disant : mets-la à part. Le cuisinier donna l'épaule et ce qui l'entoure, et il la servit à Saül. Et Samuel dit : voici ce qui a été réservé ; mets-le devant toi, et mange, car on l'a gardé pour toi lorsque j'ai convié le peuple. Ainsi Saül mangea avec Samuel ce jour-là*"). En choisissant Abraham, Isaac et Jacob, l’Eternel Dieu a préparé une domination, un royaume, une autorité pour eux. Mais ce pouvoir « devait être » c'est-à-dire l’épaule devait être donné à la pierre d’onyx qui représente Joseph (**Exode 39,10-14** "*On le garnit de quatre rangées de pierres : première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude ;* *seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant ; troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste ;* *quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspe. Ces pierres étaient enchâssées dans leurs montures d'or.* *Il y en avait douze, d'après les noms des fils d'Israël ; elles étaient gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus*"). Mais cette pierre, l’onyx portait en lui ses frères, c'est-à-dire d’autres pierres (**Exode 39,6-7** "*On entoura de montures d'or des pierres d'onyx, sur lesquelles on grava les noms des fils d'Israël, comme on grave les cachets. On les mit sur les épaulettes de l'éphod, en souvenir des fils d'Israël, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*").Cela veut simplement dire d’autres pierres ne règnent pas d’elles-mêmes, mais participent à la gloire de la pierre d’onyx à qui l’épaule a été donnée. Comme pierre d’onyx, Joseph fut glorifié en Egypte et ses frères ont participé à sa gloire. Aujourd’hui, la véritable pierre d’onyx à qui l’on a donné l’épaule (le pouvoir), c’est celui qui a dit : "*Jésus, s'étant approché, leur parla ainsi : Tout pouvoir m'a été donné dans le ciel et sur la terre* (**Matthieu 28,18**)". C’est pouvoir tous ceux qui sont en lui participent à son pouvoir, c'est-à-dire aujourd’hui, nul ne peut régner de lui-même. La vraie gloire, c’est en Jésus-Christ. Paul dit : « si je me glorifierai, je me glorifierai dans le Seigneur. » on voit la pierre d’onyx sur les deux épaules et les autres pierres y sont gravées selon l’ordre de naissances en raison de six à droite et six à gauche (**Exode 28,9-12** "*Tu prendras deux pierres d'onyx, et tu y graveras les noms des fils d'Israël, six de leurs noms sur une pierre, et les six autres sur la seconde pierre, d'après l'ordre des naissances. Tu graveras sur les deux pierres les noms des fils d'Israël, comme on grave les pierres et les cachets ; tu les entoureras de montures d'or. Tu mettras les deux pierres sur les épaulettes de l'éphod, en souvenir des fils d'Israël ; et c'est comme souvenir qu'Aaron portera leurs noms devant l'Éternel sur ses deux épaule*"). Nous sommes en face des premiers et des derniers. Autrement dit, les six premières pierres forment l’assemblée des premiers, les autres, l’assemblée des derniers. Ce sont deux temps différent. Jésus dit : "*Ainsi les derniers seront les premiers, et les premiers seront les derniers* (**Matthieu 20,16**)". Par rapport à l’élection de la grâce, l’Eglise devient le premier et Israël le dernier. Les six premières pierres qui ont pour demeure l’onyx, c’est l’Eglise qui est gravée en Jésus comme dit l’écriture : "*Car vous êtes morts, et votre vie est cachée avec Christ en Dieu* (**Colossiens 3,3**)", les six dernières, c’est Israël qui lui aussi en son temps, après l’enlèvement sera gravé en Jésus. L’onyx est entouré d’or, c’est un signe de la gloire et d’élévation, Joseph glorifié en Egypte. Nous comparons aussi l’Ephod à la portion de terre Havila (**Genèse 2,11-12** "*Le nom du premier est Pischon ; c'est celui qui entoure tout le pays de Havila, où se trouve l'or. L'or de ce pays est pur ; on y trouve aussi le bdellium et la pierre d'onyx* "). Vous remarquerez que dans cette portion de terre, on trouvait le bdellium, l’or et l’onyx. Dans **Nombres 11,7** "*La manne ressemblait à de la graine de coriandre, et avait l'apparence du bdellium*". Le bdellium a l’apparence blanche, et la couleur blanche, comme le fin lin parle de la pureté et la justice (**Apocalypse 19,6-8** "*Et j'entendis comme une voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts tonnerres, disant : Alléluia! Car le Seigneur notre Dieu tout-puissant est entré dans son règne. Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints*" ; **2 Corinthiens 11,13-15** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*"). L’onyx qui marche toujours avec l’or dans l’Ephod, nous le retrouvons aussi dans Havila et nous pouvons aussi dire que celui qui est appelé à régner ou à être glorifié devait être juste et saint (bdellium). L’Ephod avait aussi sa ceinture faite de la même façon. C’est cette ceinture que le souverain sacrificateur portait sur la poitrine (**Exode 39,5** "*La ceinture était du même travail que l'éphod et fixée sur lui ; elle était d'or, de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*"). Comme nous avons mentionné dessus, la ceinture parle de la force (**1 Samuel 2,4** "*L'arc des puissants est brisé, et les faibles ont la force pour ceinture*").Un homme sans ceinture est un homme faible. Dans **Ephésiens 6,14** "*Tenez donc ferme : ayez à vos reins la vérité pour ceinture ; revêtez la cuirasse de la justice*", la ceinture, c’est la vérité ou la parole. "*Jésus lui dit : Je suis le chemin, la vérité, et la vie.* (**Jean 14,6**)", l’église est un peuple qui a la ceinture, c'est-à-dire un peuple fort car, "*elle est l’appuie et la colonne de la vérité* (**1 Timothée 3,15**)". Moïse fut la référence de tous les prophètes, c'est-à-dire, pour qu’un prophète soit fort, il fallait qu’il s’attache à Moïse. Moïse devient la ceinture de tous les prophètes. Raison pour laquelle, il y avait une ressemblance entre Moïse et les autres prophètes. Pour les Israelites, Jésus était en contradiction avec Moïse, c'est-à-dire ils le voyaient comme Ephod sans ceinture, un homme faible, celui qui mérite la mort. La ressemblance parle de la fraternité. Les juifs ne voyaient pas cette ressemblance ou fraternité entre Moïse et Jésus. Or, Jésus dit : "*Ne croyez pas que je sois venu pour abolir la loi ou les prophètes ; je suis venu non pour abolir, mais pour accomplir* (**Matthieu 5,17**)". Par cette écriture, Jésus confirme qu’il était du même travail que la ceinture des juifs qui est Moïse. La ceinture comme force parle aussi du Saint-Esprit (**2 Timothée 1,7** "*Car ce n'est pas un esprit de timidité que Dieu nous a donné, mais un esprit de force, d'amour et de sagesse*"). Lorsque le Saint-Esprit est descendu sur Jésus, il est devenu un homme fort « parce que » porteur de la ceinture, Dieu lui donna les disciples (**Matthieu 3,16-17** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles : celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection*"). Et sur la croix, lorsque l’Esprit est parti, il est devenu faible, sans ceinture et les disciples se dispersèrent. "*Alors tous les disciples l'abandonnèrent, et prirent la fuite* (**Matthieu 26,56**)". Par cette ceinture, le souverain sacrificateur portait le peuple sur sa poitrine. Disons par là qu’un soi-disant ministre ne peut porter le peuple. Dans (**Ephésiens 4,9-14** "*Or, que signifie : Il est monté, sinon qu'il est aussi descendu dans les régions inférieures de la terre? Celui qui est descendu, c'est le même qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin de remplir toutes choses. Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs, pour le perfectionnement des saints en vue de l'œuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ, jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ, afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction*"), on nous parle des cinq dons ministériels comme bouche de Dieu ou Ephod. Mais l’écriture précise qu’ils sont « comme » c'est-à-dire, ils reflètent la ceinture, et cette ceinture qui est leur force, c’est le Seigneur Jésus-Christ. Ces vases qui sont dans **Ephésiens 4**, les ministres sont appelés à s’attacher à leur ceinture et à la refléter comme l’Ephod s’attache à la ceinture. S’agissant du pectoral, nous ajoutons qu’il était relié avec l’Ephod par un cordon (**Exode 39,15-21** "*On fit sur le pectoral des chaînettes d'or pur, tressées en forme de cordons. On fit deux montures d'or et deux anneaux d'or, et on mit les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral. On passa les deux cordons d'or dans les deux anneaux aux deux extrémités du pectoral ; on arrêta par devant les bouts des deux cordons aux deux montures placées sur les épaulettes de l'éphod. On fit encore deux anneaux d'or, que l'on mit aux deux extrémités du pectoral, sur le bord intérieur appliqué contre l'éphod. On fit deux autres anneaux d'or, que l'on mit au bas des deux épaulettes de l'éphod, sur le devant, près de la jointure, au-dessus de la ceinture de l'éphod. On attacha le pectoral par ses anneaux aux anneaux de l'éphod avec un cordon bleu, afin que le pectoral fût au-dessus de la ceinture de l'éphod et qu'il ne pût pas se séparer de l'éphod, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*"). Comme mentionné précédemment, le pectoral qui reflétait l’Ephod parlait d’un peuple qui devait refléter Dieu, comme Eve qui a reflété Adam. Mais le cordon qui reliât Eve à Adam fut l’os d’Adam. (**Genèse 2,21-23** "*Alors l'Éternel Dieu fit tomber un profond sommeil sur l'homme, qui s'endormit ; il prit une de ses côtes, et referma la chair à sa place. L'Éternel Dieu forma une femme de la côte qu'il avait prise de l'homme, et il l'amena vers l'homme. Et l'homme dit : Voici cette fois celle qui est os de mes os et chair de ma chair! On l'appellera femme, parce qu'elle a été prise de l'homme*"). Le cordon fait l’œuvre du médiateur, il sert à attacher comme le précise **Exode 26,1-5** "*Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d'étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi ; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés. La longueur d'un tapis sera de vingt-huit coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées ; la mesure sera la même pour tous les tapis. Cinq de ces tapis seront joints ensemble ; les cinq autres seront aussi joints ensemble. Tu feras des lacets bleus au bord du tapis terminant le premier assemblage ; et tu feras de même au bord du tapis terminant le second assemblage. Tu mettras cinquante lacets au premier tapis, et tu mettras cinquante lacets au bord du tapis terminant le second assemblage ; ces lacets se correspondront les uns aux autres*". C’est comme Levi qui devait attacher la femme à l’homme. L’écriture dit : "*Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus-Christ homme* (**1 Timothée 2,5**)". Par cette écriture, Jésus devient le véritable cordon qui attache le peuple à Dieu. Les enfants d’Israël sont comparables aux étoiles (**Genèse 37,9** "*Il eut encore un autre songe, et il le raconta à ses frères. Il dit : J'ai eu encore un songe! Et voici, le soleil, la lune et onze étoiles se prosternaient devant moi*" ; **Néhémie 9,23** "*Tu multiplias leurs fils comme les étoiles des cieux, et tu les fis entrer dans le pays dont tu avais dit à leurs pères qu'ils prendraient possession*"). Dans **Genèse 1,14-18** "*Dieu dit : qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit ; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années ; et qu'ils servent de luminaires dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre. Et cela fut ainsi. Dieu fit les deux grands luminaires, le plus grand luminaire pour présider au jour, et le plus petit luminaire pour présider à la nuit; il fit aussi les étoiles. Dieu les plaça dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre, pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres. Dieu vit que cela était bon*", l’Eternel Dieu plaça les étoiles dans les cieux, alors que nous remarquons les douze pierres précieuses qui sont aussi les étoiles placées dans l’Ephod et dans le pectoral. Nous comprenons donc par là que l’Ephod et le pectoral parlent aussi des cieux. D’ailleurs dans **Esaïe 40,22** "*C'est lui qui est assis au-dessus du cercle de la terre, et ceux qui l'habitent sont comme des sauterelles ; Il étend les cieux comme une étoffe légère, Il les déploie comme une tente, pour en faire sa demeure*"**,** l’écriture compare le ciel à un vêtement. Avec l’Ephod et le pectoral, Aaron prend la portion de l’Eternel qui prend le ciel pour son vêtement (**Psaumes 104,1-3** "*Mon âme, bénis l'Éternel! Éternel, mon Dieu, tu es infiniment grand! Tu es revêtu d'éclat et de magnificence! Il s'enveloppe de lumière comme d'un manteau ; Il étend les cieux comme un pavillon. Il forme avec les eaux le faîte de sa demeure ; Il prend les nuées pour son char, Il s'avance sur les ailes du vent*"). Rappelons que la pierre d’onyx dans laquelle se trouvent d’autres pierres posées dans l’Ephod accompli une écriture qui dit que nous sommes morts et nos vies ont cachées en Jésus-Christ (onyx) dans les lieux célestes (Ephod). (**Colossiens 3,1-3** "*Si donc vous êtes ressuscités avec Christ, cherchez les choses d'en haut, où Christ est assis à la droite de Dieu. Affectionnez-vous aux choses d'en haut, et non à celles qui sont sur la terre. Car vous êtes morts, et votre vie est cachée avec Christ en Dieu*"). Le pectoral était garni de quatre rangées des pierres regroupées en trois (**Exode 39,10-14** "*On le garnit de quatre rangées de pierres : première rangée, une sardoine, une topaze, une émeraude ; seconde rangée, une escarboucle, un saphir, un diamant ; troisième rangée, une opale, une agate, une améthyste ; quatrième rangée, une chrysolithe, un onyx, un jaspe. Ces pierres étaient enchâssées dans leurs montures d'or. Il y en avait douze, d'après les noms des fils d'Israël ; elles étaient gravées comme des cachets, chacune avec le nom de l'une des douze tribus*"). Ces pierres représentaient les douze fils d’Israël dans la position du campement (**Nombres 2,1-31**). En portant ce vêtement (le pectoral), Aaron devient un lieu du campement. Le campement était très important pour Israël. Dieu le tout puissant pouvait permettre qu’Israël entre à Canaan sans campement, mais si cela était le cas, les saintes écritures n’auront plus de sens.

#### I.4.2.1. Quel est alors l’importance du campement ?

Par le campement, l’Eternel voulait présenter un peuple sans tâche, ni ride. C’est pendant le campement que le sacerdoce s’exerçait, que le tabernacle était dressé, que l’expiation du péché se faisait et que les problèmes du peuple étaient résolus. Mais l’on ne peut pas parler du campement sans le lieu du campement.

#### I.4.2.2. Comment pouvait-on découvrir (identifier) le lieu du campement, c'est-à-dire là ou   l’Eternel Dieu expiait le péché et résolvait les problèmes du peuple ?

Le lieu du campement était identifié par la présence de la nuée, c'est-à-dire que là s’arrêtait la nuée, c’est là où campait le peuple (**Nombres 9,17** "*Quand la nuée s'élevait de dessus la tente, les enfants d'Israël partaient ; et les enfants d'Israël campaient dans le lieu où s'arrêtait la nuée*"). Dans **Esaïe 60,8** "*Qui sont ceux-là qui volent comme des nuées, comme des colombes vers leur colombier?*",la nuée parle de la colombe, et on verra l’Esprit prendre la forme de la colombe et descendre sur Jésus (**Matthieu 3,16-17** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles : Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection*").Par cette démarche nous comprenons que Jésus est le véritable lieu du campement. Aaron comme lieu du campement, c’est par lui que l’expiation du péché et la solution aux différents problèmes du peuple devaient se faire. Cet Aaron n’est que l’ombre, pourtant le véritable est venu aussi avec le pectoral, c'est-à-dire les douze pierres qui sont les douze disciples. Et comme lieu du campement, c’est par lui Jésus, que l’expiation du péché et la solution à nos problèmes se fait. Seulement ceux qui sont dans ce lieu du campement qui est Jésus qui seront présentée sans tache, ni ride, donc saint lors de l’avènement du seigneur (**Ephésiens 5,26-27** "*Afin de la sanctifier par la parole, après l'avoir purifiée par le baptême d'eau, afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible*").

*I.4.3. La robe*(**Exode 39,22-26** "*On fit la robe de l'éphod, tissée entièrement d'étoffe bleue. Il y avait, au milieu de la robe, une ouverture comme l'ouverture d'une cotte de mailles, et cette ouverture était bordée tout autour, afin que la robe ne se déchirât pas. On mit sur la bordure de la robe des grenades de couleur bleue, pourpre et cramoisi, en fil retors ; on fit des clochettes d'or pur, et on mit les clochettes entre les grenades, sur tout le tour de la bordure de la robe, entre les grenades : une clochette et une grenade, une clochette et une grenade, sur tout le tour de la bordure de la robe, pour le service, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*").

Nous remarquons au commencement que la terre était couverte des eaux, autrement dit, la terre était sous eaux, et aussi cette terre une fois sortie des eaux, Dieu donna à la terre un vêtement qui est la verdure (**Genèse 1,1-2** "*Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux* "; **1,12** "*La terre produisit de la verdure, de l'herbe portant de la semence selon son espèce, et des arbres donnant du fruit et ayant en eux leur semence selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon*").Dans **Psaumes 104,6** "*Tu l'avais couverte de l'abîme comme d'un vêtement, les eaux s'arrêtaient sur les montagnes*",ces eaux représentent un vêtement, nous disons que les eaux qui avaient entièrement couvert la terre et la verdure représentent la longue robe. L’écriture dit qu’il y avait une ouverture sur la robe (**Exode 39,23** "*Il y avait, au milieu de la robe, une ouverture comme l'ouverture d'une cotte de mailles, et cette ouverture était bordée tout autour, afin que la robe ne se déchirât pas*").Sans cette ouverture, Aaron qui est la terre ne pouvait pas marcher avec la robe, c’est ce que Dieu fit le 3ème jour. Il créa une ouverture pour que la terre marche avec les eaux. Ici, nous faisons un effort de voir la robe dans différents aspects. Remarquons aussi que Adam était une robe, voilà pourquoi lorsqu’on regarda Eve lors de sa manifestation ; elle était couverte de cette robe qui était Adam. C’est pourquoi il dira voici un autre moi-même ». La condition du port de la robe était la brèche, l’ouverture sans laquelle Aaron ne pouvait pas la porter. C’est pourquoi Adam comme robe, Dieu créa une ouverture en perçant sa côte pour que Eve porte la robe ; c'est-à-dire pour que Eve soit couverte d’Adam lorsqu’on la regarde. La véritable robe, ou le véritable Adam : qui est le Seigneur Jésus devait aussi avoir une ouverture, il a été percé à la croix pour qu’aujourd’hui en regardant l’Eglise, on la voie couverte de Jésus, c'est-à-dire que l’église le porte. Cette ouverture était bordée tout autour, afin que la robe ne se déchirât pas. Cette robe qui était l’image du ministère ou du service (**Exode 39,23** "*Il y avait, au milieu de la robe, une ouverture comme l'ouverture d'une cotte de mailles, et cette ouverture était bordée tout autour, afin que la robe ne se déchirât pas*") la déchirure de cette robe parlait de la fin du service ou du ministère. A l’exemple du souverain sacrificateur Caïphe qui avait déchiré sa robe sans savoir que par cet acte l’écriture prévoyait la fin du sacerdoce lévitique afin qu’un autre sacerdoce, royal le remplace. En effet, la véritable robe qui ne peut se déchirer parlait du sacerdoce éternel ou du Christ, par contre, dans **Hébreux 8,13** "*En disant : une alliance nouvelle, il a déclaré la première ancienne ; or, ce qui est ancien, ce qui a vieilli, est près de disparaître*" le sacerdoce lévitique ou l’ancienne alliance n’est pas éternel. Même avec l’ouverture, il fallait qu’un fil vienne tisser tout autour pour que la robe ne soit pas déchirée. Cette robe typifie aussi le jardin d’Eden ; tant que l’ouverture du jardin était fermée (**Genèse 3,23-24** "*Et l'Éternel Dieu le chassa du jardin d'Éden, pour qu'il cultivât la terre, d'où il avait été pris. C'est ainsi qu'il chassa Adam ; et il mit à l'orient du jardin d'Éden les chérubins qui agitent une épée flamboyante, pour garder le chemin de l'arbre de vie*"). Adam ne pouvait plus être en possession de sa robe qui est le jardin. Il fallait que se fasse une brèche pour qu’Adam reprenne sa robe. Nous comparons cette brèche à l’ouverture de la porte. Il fallait que quelqu’un ouvre pour que le peuple entre en possession. Celui qui vient avec la brèche, l’ouverture, c’est la robe. Nous avons susmentionné que quand il y a le fil, la robe ne peut pas être déchirée. Dans **Exode 26,1-6** "*Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d'étoffes teintes en bleu, en pourpre et en cramoisi ; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés. La longueur d'un tapis sera de vingt-huit coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées ; la mesure sera la même pour tous les tapis. Cinq de ces tapis seront joints ensemble ; les cinq autres seront aussi joints ensemble. Tu feras des lacets bleus au bord du tapis terminant le premier assemblage ; et tu feras de même au bord du tapis terminant le second assemblage. Tu mettras cinquante lacets au premier tapis, et tu mettras cinquante lacets au bord du tapis terminant le second assemblage ; ces lacets se correspondront les uns aux autres. Tu feras cinquante agrafes d'or, et tu joindras les tapis l'un à l'autre avec les agrafes. Et le tabernacle formera un tout*". Le fil sert à relier, à attacher. Le souffle de Dieu ou l’Esprit de Dieu, c’est tout un fil qui nous attache à lui. Jésus étant la robe, il est venu avec la grâce, c'est-à-dire l’ouverture (**Jean 1,17** "*Car la loi a été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ*"). Tant que l’Esprit était en lui, cette robe ne pouvait pas être déchirée, c'est-à-dire Jésus ne pouvait pas mourir. A la croix, il dira père, père pourquoi m’as-tu abandonné ? L’Esprit est parti, il est resté comme une robe non bordée voilà pourquoi il a été déchiré. Aujourd’hui l’église porte cette robe avec fil par ce que le saint Esprit qui est parti est revenu. Nous disons par là qu’aujourd’hui Jésus ne peut plus mourir et l’église sert Jésus pour toujours. Comme robe bordée, Jésus prend la portion du fils de Dieu qui ne meurt jamais (**Romains 1,1-4** "*Paul, serviteur de Jésus-Christ, appelé à être apôtre, mis à part pour annoncer l'Évangile de Dieu, qui avait été promis auparavant de la part de Dieu par ses prophètes dans les saintes Écritures, et qui concerne son Fils (né de la postérité de David, selon la chair, et déclaré Fils de Dieu avec puissance, selon l'Esprit de sainteté, par sa résurrection d'entre les morts), Jésus-Christ notre Seigneur*"). Esaïe dit : "*Car un enfant nous est né, un fils nous est donné, et la domination reposera sur son épaule ; on l'appellera Admirable, Conseiller, Dieu puissant, Père éternel, Prince de la paix*" (**Esaïe 9,5**)". Par un enfant qui nous est né, Jésus est une robe non bordée, appelée à être déchirée, par contre par un fils nous est donné, il est la robe bordée. Avec la couleur bleue, la robe devient le ciel dans sa pureté (**Exode 24,10-11** "*Ils virent le Dieu d'Israël ; sous ses pieds, c'était comme un ouvrage de saphir transparent, comme le ciel lui-même dans sa pureté. Il n'étendit point sa main sur l'élite des enfants d'Israël. Ils virent Dieu, et ils mangèrent et burent*"). C’est la couleur de la grâce, la couleur qui apaise la colère de Dieu (**Exode 24,11** "*Il n'étendit point sa main sur l'élite des enfants d'Israël. Ils virent Dieu, et ils mangèrent et burent*"). C’est la portion de Jésus-Christ comme l’arc-en-ciel, celui qui devait apaiser la colère de Dieu. Au bord de la robe, on trouvait des grenades intercalées avec les clochettes (**Exode 39,24-26** "*On mit sur la bordure de la robe des grenades de couleur bleue, pourpre et cramoisi, en fil retors ; on fit des clochettes d'or pur, et on mit les clochettes entre les grenades, sur tout le tour de la bordure de la robe, entre les grenades : une clochette et une grenade, une clochette et une grenade, sur tout le tour de la bordure de la robe, pour le service, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*"). Le souverain sacrificateur était une montagne. Sa tête représentait le sommet de la montagne (**Psaumes 133,2-3** "*C'est comme l'huile précieuse qui, répandue sur la tête, descend sur la barbe, sur la barbe d'Aaron, qui descend sur le bord de ses vêtements. C'est comme la rosée de l'Hermon, qui descend sur les montagnes de Sion ; car c'est là que l'Éternel envoie la bénédiction, la vie, pour l'éternité*") et ses pieds le bord de la montagne. Pour dire simplement que les grenades et les clochettes étaient au bord de la montagne. C’est ce bord que la femme qui avait l’écoulement du sang avait touché pour que son impureté cessât. **Luc 8,44** "*Elle s'approcha par derrière, et toucha le bord du vêtement de Jésus. Au même instant la perte de sang s'arrêta*". Disons donc que cette femme a touché les grenades et les clochettes parce qu’elle avait touché le bord. Dans **Exode 19,12** "*Tu fixeras au peuple des limites tout à l'entour, et tu diras : gardez-vous de monter sur la montagne, ou d'en toucher le bord. Quiconque touchera la montagne sera puni de mort*". L’Eternel Dieu a interdit à Israël de toucher le bord de la montagne. La loi disait que celui qui y toucherait serait mis à mort (**Exode 19,12-13** "*Tu fixeras au peuple des limites tout à l'entour, et tu diras : gardez-vous de monter sur la montagne, ou d'en toucher le bord. Quiconque touchera la montagne sera puni de mort. On ne mettra pas la main sur lui, mais on le lapidera, ou on le percera de flèches : animal ou homme, il ne vivra point. Quand la trompette sonnera, ils s'avanceront près de la montagne*"). Et Jésus était toute une montagne qui se déplaçait. En réalité en touchant ce bord, la femme était morte par rapport au péché à l’impureté. Lorsqu’Israël est sorti de l’Egypte, l’écriture nous confirme qu’il était entrain de monter (**Exode 33,1-3** "*L'Éternel dit à Moïse : va, pars d'ici, toi et le peuple que tu as fait sortir du pays d'Égypte ; monte vers le pays que j'ai juré de donner à Abraham, à Isaac et à Jacob, en disant : Je le donnerai à ta postérité. J'enverrai devant toi un ange, et je chasserai les Cananéens, les Amoréens, les Héthiens, les Phéréziens, les Héviens et les Jébusiens. Monte vers ce pays où coulent le lait et le miel. Mais je ne monterai point au milieu de toi, de peur que je ne te consume en chemin, car tu es un peuple au cou roide*"). Arrivés à Kadès-Barnéa, ils ont campé. Moïse envoya les espions pour explorer le pays. Nous disons qu’ils étaient montés à Canaan étant le sommet. Au nombre des fruits qu’ils ont ramené de Canaan, figure la grenade (**Nombres 13,14** "*A leur arrivée, ils se rendirent auprès de Moïse et d'Aaron, et de toute l'assemblée des enfants d'Israël, à Kadès dans le désert de Paran. Ils leur firent un rapport, ainsi qu'à toute l'assemblée, et ils leur montrèrent les fruits du pays*"). Cette grenade fut accompagnée d’une clochette qui est l’espion. La clochette est l’image de celui qui vient avec le son : le service ou l’image du serviteur (**Exode 39,26** "*Une clochette et une grenade, une clochette et une grenade, sur tout le tour de la bordure de la robe, pour le service, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*"). C’est pourquoi la grenade était accompagnée avec le serviteur ou espion. Kadès-Barnéa est concis ou l’on a apporté la grenade est considéré comme le bord du vêtement ou le bas de la montagne. L’espion ou la clochette est l’image de celui qui assiste au conseil de Dieu ou du ministre qui vient avec la grenade (fruit) qui est l’enseignement. Par la grenade ou le fruit, ceux qui étaient au bord, c'est-à-dire Kadès-Barnéa devaient contempler le pays de Canaan avant d’y arriver. C’est comme Jésus au sujet de qui l’écriture dit qu’il est le véritable fruit (**Luc 1,42** "*Elle s'écria d'une voix forte : tu es bénie entre les femmes, et le fruit de ton sein est béni*"). Il n’est pas n’importe quel fruit, c’est le fruit venu du ciel (Canaan). Le ciel étant le sommet de la montagne (**Néhémie 9,13** "*Tu descendis sur la montagne de Sinaï, tu leur parlas du haut des cieux, et tu leur donnas des ordonnances justes, des lois de vérité, des préceptes et des commandements excellents*" ; **Romains 10,6** "*Mais voici comment parle la justice qui vient de la foi: Ne dis pas en ton cœur : qui montera au ciel? C’est en faire descendre Christ*"), arrivé sur la terre, il est comparable à la grenade au bord de la robe ou au bas de la montagne. Pareil au fruit, **Nombres 13,23,27** "*Ils arrivèrent jusqu'à la vallée d'Eschcol, où ils coupèrent une branche de vigne avec une grappe de raisin, qu'ils portèrent à deux au moyen d'une perche ; ils prirent aussi des grenades et des figues. Voici ce qu'ils racontèrent à Moïse : Nous sommes allés dans le pays où tu nous as envoyés. A la vérité, c'est un pays où coulent le lait et le miel, et en voici les fruits*". Jésus reflétait Canaan ou le ciel. Ceux qui ont ce fruit vivent déjà le ciel ou Canaan avant d’y entrer. L’importance de la grenade au bord de la robe est de faire vivre au peuple le ciel avant d’y entrer. Mais la grenade ne vient pas seule, elle est accompagnée de la clochette, l’image du ministre ou de l’espion qui vient avec l’enseignement des apôtres afin de faire vivre au peuple le ciel avant qu’il y entre.

*I.4.4. La tiare* (**Lévitique 8,9** "*Il posa la tiare sur sa tête, et il plaça sur le devant de la tiare la lame d'or, diadème sacré, comme l'Éternel l'avait ordonné à Moïse*").

La tiare ou turban était posé sur la tête du souverain sacrificateur, elle servait à couvrir sa tête **(Lévitique 21,10** "*Le sacrificateur qui a la supériorité sur ses frères, sur la tête duquel a été répandue l'huile d'onction, et qui a été consacré et revêtu des vêtements sacrés, ne découvrira point sa tête et ne déchirera point ses vêtements*"). Elle représente la droiture et la royauté **(Job 29,14** "*Je me revêtais de la justice et je lui servais de vêtement, j'avais ma droiture pour manteau et pour turban*"; **Esaïe 62,3** "*Tu seras une couronne éclatante dans la main de l'Éternel, un turban royal dans la main de ton Dieu*"). Par la tiare, le souverain sacrificateur devenait un juste juge, un roi juste. Etant que sa tête était couverte, le peuple ne pouvait pas voir sa gloire c'est-à-dire ses cheveux, et ne pouvait pas donner sa vie pour le peuple. Dans **1 Corinthiens 11,15** "*Mais que c'est une gloire pour la femme d'en porter, parce que la chevelure lui a été donnée comme voile?*", la chevelure parle de la gloire, et dans **Actes 27,34** "*Je vous invite donc à prendre de la nourriture, car cela est nécessaire pour votre salut, et il ne se perdra pas un cheveu de la tête d'aucun de vous*", elle représente la vie. Le souverain sacrificateur ne pouvait pas aller au deuil, car selon les écritures aller vers un mort consistait à découvrir la tête et raser la tête. (**Lévitique 21,10-14** "*Le sacrificateur qui a la supériorité sur ses frères, sur la tête duquel a été répandue l'huile d'onction, et qui a été consacré et revêtu des vêtements sacrés, ne découvrira point sa tête et ne déchirera point ses vêtements. Il n'ira vers aucun mort, il ne se rendra point impur, ni pour son père, ni pour sa mère. Il ne sortira point du sanctuaire, et ne profanera point le sanctuaire de son Dieu; car l'huile d'onction de son Dieu est une couronne sur lui. Je suis l'Éternel. Il prendra pour femme une vierge. Il ne prendra ni une veuve, ni une femme répudiée, ni une femme déshonorée ou prostituée ; mais il prendra pour femme une vierge parmi son peuple*"). Les souverains sacrificateurs de l’ancienne alliance ne pouvaient le faire. La mort dont il est question ici, c’est le premier Adam. Par la transgression, il est devenu un mort. (**Genèse 3,3** "*Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez*"), le souverain sacrificateur de l’ancienne alliance ne pouvait pas donner sa vie pour l’homme. La tiare telle que mentionnée couvrait la tête. Ce qui est vraie est que dans l’ancienne alliance, pas seulement les femmes, mais aussi les hommes couvraient la tête. Raison pour laquelle l’Eternel Dieu pouvait permettre aux hommes d’avoir beaucoup de cheveux (voir le naziréat) (**Nombres 6,5** "*Pendant tout le temps de son naziréat, le rasoir ne passera point sur sa tête ; jusqu'à l'accomplissement des jours pour lesquels il s'est consacré à l'Éternel, il sera saint, il laissera croître librement ses cheveux*"). Même Jésus avait beaucoup de cheveux parce qu’il était un naziréen. La chevelure parle de la gloire, et aussi de la vie. Voilà, pourquoi les hommes en s’approchant devant l’Eternel devaient couvrir leurs têtes, caché leur gloire, signe de soumission et d’humilité devant Dieu. Samson a donné ses cheveux à la femme, c’était donc l’ombre de celui qui devait donner sa vie à la femme. Par contre, le souverain sacrificateur selon l’ordre de Lévi ne pouvait le faire, il ne pouvait pas donner sa vie pour le peuple. Le véritable Samson qui est Jésus a donné ses cheveux à la femme, c'est-à-dire sa vie au peuple (**Actes 20,28** "*Prenez donc garde à vous-mêmes, et à tout le troupeau sur lequel le Saint-Esprit vous a établis évêques, pour paître l'Église du Seigneur, qu'il s'est acquise par son propre sang*"). C’est là où Paul a puisé l’écriture qui dit que l’homme ne peut pas avoir beaucoup de cheveux. C’est par rapport à Christ qui a donné ses cheveux à la femme. Par contre les cheveux étant donnés à la femme, elle doit les garder. L’homme aujourd’hui, n’ayant plus de cheveux, ne peut plus couvrir sa tête, la femme cependant doit le faire comme signe d’humilité, d’effacement et de soumission. D’où l’importance du voile sur la tête de la femme pendant qu’elle s’approche de Dieu. Sur la tiare, il y avait un diadème sacré. Dans **Jérémie 13,12** "*Je m'adresse à vous, à vous tous qui passez ici! Regardez et voyez s'il est une douleur pareille à ma douleur, à celle dont j'ai été frappée! L'Éternel m'a affligée au jour de son ardente colère*", le diadème parle du pouvoir et de l’autorité. Avec le diadème le souverain sacrificateur devient le prince du peuple. Nous remarquons aussi les diadèmes dans **Apocalypse 12*,3*** "*Un autre signe parut encore dans le ciel ; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes*" et **13,1** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème*".

*I.4.5. Le caleçon de fin lin*(**Exode 28,42** "*Fais-leur des caleçons de lin, pour couvrir leur nudité ; ils iront depuis les reins jusqu'aux cuisses*").

Le service que faisait le souverain sacrificateur était pour la bénédiction du peuple, raison pour laquelle il devait porter le caleçon car l’écriture dit « maudit soit celui qui voit la nudité de son père ». Ainsi laquelle le souverain sacrificateur ne pouvait pas prendre pendant le service des boissons alcooliques de peur qu’il ne se déshabille comme le fit Noé. Le déshabillement du souverain sacrificateur marquait la fin du service. Dans **Juges 9,12-13** "*Et les arbres dirent à la vigne : Viens, toi, règne sur nous. Mais la vigne leur répondit : renoncerais-je à mon vin, qui réjouit Dieu et les hommes, pour aller planer sur les arbres?*". On parle de la vigne qui réjouit Dieu. La vigne donne le vin, le vin parle du sang (**Genèse 49,11** "*Il attache à la vigne son âne, et au meilleur cep le petit de son ânesse ; Il lave dans le vin son vêtement, et dans le sang des raisins son manteau*"). Celui qui donne le vin, c’est Christ. Christ a dénudé Dieu en lui réjouissant le cœur avec le vin qui est son sang. En étant dénudé, Dieu s’est révélé. C’est comme le serviteur le plus ancien qui jura sur la cuisse d’Abraham. Ayant vu la cuisse, démontre que son maitre Abraham n’avait pas mis de caleçon.

*I.4.6. Le dépouillement d’Aaron* (**Nombres 33,37** "*Ils partirent de Kadès, et campèrent à la montagne de Hor, à l'extrémité du pays d'Édom* "; **20,28** "*Moïse dépouilla Aaron de ses vêtements, et les fit revêtir à Éléazar, son fils. Aaron mourut là, au sommet de la montagne. Moïse et Éléazar descendirent de la montagne*").

Au trente-troisième campement, à la montagne de Hor, Aaron fut dépouillé de ses vêtements lesquels furent donnés à son fils Eléazar (**Nombres 20,28** *"Moïse dépouilla Aaron de ses vêtements, et les fit revêtir à Éléazar, son fils. Aaron mourut là, au sommet de la montagne. Moïse et Éléazar descendirent de la montagne*"). Après avoir était dépouillé, Aaron mourût, cela nous amène à comprendre qu’être dépouillé de ses vêtements parle aussi de la mort. Dieu n’a pas dit à Adam noir sur blanc que le jour où il mangerait le fruit de l’arbre de la connaissance du bien et du mal, il serait dépouillé de ses vêtements. Mais il dira tu mourras (**Genèse 2,17** "*Mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras*"). Aussitôt le fruit de l’arbre interdit mangé, le couple constate la nudité. Nous confirmons par là qu’être dépouillé des vêtements parle de la mort. Sur la croix (Christ), signe de la mort, Jésus fut aussi dépouillé de ses vêtements. Le vêtement parle aussi de la dignité ou ministère et aussi de l’autorité, du pouvoir(**Exode 28,1-2** "*Fais approcher de toi Aaron, ton frère, et ses fils, et prends-les parmi les enfants d'Israël pour les consacrer à mon service dans le sacerdoce : Aaron et les fils d'Aaron, Nadab, Abihu, Éléazar et Ithamar. Tu feras à Aaron, ton frère, des vêtements sacrés, pour marquer sa dignité et pour lui servir de parure*"; **Hébreux 5,4** "*Nul ne s'attribue cette dignité, s'il n'est appelé de Dieu, comme le fut Aaron*"). L’Eternel dit que nul ne s’attribue cette dignité comme le fit Aaron (**Hébreux 5,4**). Par cette écriture, nous réalisons que Aaron ne pouvait pas de lui-même porter les vêtements. C’est Moïse qui devait les lui faire porter. C’est pour dire que le ministère ne vient pas de soi-même, c’est Dieu qui le donne. Dépouillé Aaron des vêtements et les donner à Eléazar, signifie Jésus qui a été dépouillé de ses vêtements pour les donner aux soldats (**Jean 19,23** "*Les soldats, après avoir crucifié Jésus, prirent ses vêtements, et ils en firent quatre parts, une part pour chaque soldat. Ils prirent aussi sa tunique, qui était sans couture, d'un seul tissu depuis le haut jusqu'en bas. Et ils dirent entre eux*"). Dans **1 Corinthiens 9,7**,l’écriture dit : "*Qui jamais fait le service militaire à ses propres frais? Qui est-ce qui plante une vigne, et n'en mange pas le fruit? Qui est-ce qui fait paître un troupeau, et ne se nourrit pas du lait du troupeau?*", le militaire parle du ministre. Jésus devait mourir et être dépouillé sur la croix pour que l’Esprit ministériel comme Eléazar assure la continuité de son service. Tout ceci, pour dire que les vêtements que l’on trouvait chez Eléazar sont les mêmes que portait Aaron. L’enseignement des ministres est le même que celui de Jésus. Selon (**Esaïe 3,6-7** "*On ira jusqu'à saisir son frère dans la maison paternelle : tu as un habit, sois notre chef! Prends ces ruines sous ta main! Ce jour-là même il répondra: Je ne saurais être un médecin, et dans ma maison il n'y a ni pain ni vêtement ; ne m'établissez pas chef du peuple*") en lui donnant le vêtement, on lui donne le pouvoir et l’autorité. Vous remarquerez que Aaron ne devait être dépouillé qu’au trente-troisième campement. En réalité cela parlait du véritable Aaron qui est le Seigneur Jésus-Christ qui devait être dépouillé à l’âge de 33 ans.

## I.5. L’importance du vêtement ?

Selon les saintes écritures, le vêtement a été donné d’abord pour couvrir la nudité, pour l’identification et pour la dignité.

### *I.5.1. Couvrir la nudité.*

Après avoir mangé le fruit interdit, c'est-à-dire l’arbre de la connaissance du bien et du mal, l’homme constata sa nudité. Le couple fit des ceintures des feuilles de figuier pour couvrir leur nudité. En réalité la ceinture ne peut pas couvrir la nudité. (**Genèse 3,7** "*Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures*"). Raison pour laquelle l’Eternel voyait qu’ils étaient toujours nus. Comme aujourd’hui, plusieurs personnes croient être vêtues, mais dans l’œil de la parole, ils sont nus. Paul a dit, dans l’homme il y a des parties honteuses. Ou les membres les moins honnêtes. Ces membres méritent recevoir les plus d’honneurs. Etre donc bien couverts (**1 Corinthiens 12,13** "*Nous avons tous, en effet, été baptisés dans un seul Esprit, pour former un seul corps, soit Juifs, soit Grecs, soit esclaves, soit libres, et nous avons tous été abreuvés d'un seul Esprit*"). Malgré les feuilles de figues, image de ceux qui pensent être vêtus, mais en réalité nus (femmes en pantalon, mini jupes,…), l’Eternel Dieu tua l’agneau pour bien couvrir Adam. Selon la révélation, les feuilles de figuier parlaient de la justification de l’homme selon ses propres efforts ou la religion. Dieu qui tua l’animal, c’est Dieu à la recherche de l’homme pour le justifier par un sacrifice. Nous disons que cet animal fut l’agneau en rapport avec **Proverbes 27,26** "*Les agneaux sont pour te vêtir, et les boucs pour payer le champ*" qui dit que les agneaux sont pour te vêtir. Au sujet de Jésus, Jean Baptiste dit : "*voici l’agneau de Dieu*", il fallait que Jésus comme véritable agneau meurt à la croix, tué par Dieu à travers la loi pour que l’habit soit donné à Adam. (**Jean 19,7** "*Les Juifs lui répondirent : nous avons une loi ; et, selon notre loi, il doit mourir, parce qu'il s'est fait Fils de Dieu*"). En lui donnant l’habit, couvrant ainsi sa nudité, on lui restitua son identité, sa domination et sa dignité. En doctrine, l’Eternel Dieu souhaite voir les hommes et les femmes bien couvrir leur nudité. Dans **1 Timothée 2,9** "*Je veux aussi que les femmes, vêtues d'une manière décente, avec pudeur et modestie, ne se parent ni de tresses, ni d'or, ni de perles, ni d'habits somptueux*". Paul nous parle des femmes qui doivent être vêtus d’une manière décente, avec pudeur et modeste. C’est cela bien couvrir la nudité.

### *I.5.2. Le vêtement et l’identification.*

Le vêtement a été fait pour identifier. C’est pourquoi, par le vêtement, on pouvait identifier le roi, le sacrificateur, la vierge, la prostituée et même l’homme et la femme, ainsi que les veuves (**Genèse 38,14** "*Alors elle ôta ses habits de veuve, elle se couvrit d'un voile et s'enveloppa, et elle s'assit à l'entrée d'Énaïm, sur le chemin de Thimna ; car elle voyait que Schéla était devenu grand, et qu'elle ne lui était point donnée pour femme*"; **Lévitique 8**). Dieu n’est pas celui des confusions. Nous pouvons donc dire par là, selon la doctrine que pour l’identification l’homme ne peut pas porter les habits des femmes et inversement, sinon vous êtes des homosexuels spirituels sans le savoir.

### *I.5.3. Le vêtement et la dignité.*

Le vêtement, après qu’on l’ait porté doit refléter la dignité. Si un vêtement ne reflète pas la dignité, comprenez que la personne est nue. A l’instar des femmes qui portent des pantalons leurs corps exposés, elles ne gardent pas la dignité.

NB : Comme véritable vêtement, l’écriture dit à son sujet « revêtez-vous du Seigneur Jésus-Christ ». Mais nous remarquons aussi dans **Nombres 19,15** "*Tout vase découvert, sur lequel il n'y aura point de couvercle attaché, sera impur*" qu’un vase qui n’est pas couvert est considéré comme impur. Mais lorsque le couvercle vient couvrir le vase, il devient pur. Dans **2 Corinthiens 4,7** "*Nous portons ce trésor dans des vases de terre, afin que cette grande puissance soit attribuée à Dieu, et non pas à nous*", les vases parlent des hommes. Cela nous amène à comprendre que le péché est la nature des hommes. Pour que ces hommes soient sanctifiés, il faut qu’on leur donne le couvercle comme habit. (**Luc 4,14** "*Jésus, revêtu de la puissance de l'Esprit, retourna en Galilée, et sa renommée se répandit dans tout le pays d'alentour*"). Par cette écriture, nous constatons que l’Esprit est un habit, et aussi un couvercle. Pour dire que le but de l’habit est aussi de sanctifier et purifier. Celui qui a pour habit le Seigneur Jésus, le Saint-Esprit doit marcher dans la sanctification et la pureté. Un homme sans habit est comparable à un vase sans couvercle. Nous avons signalé précédemment que le vrai chef l’est selon **Esaïe 3,6-7** "*On ira jusqu'à saisir son frère dans la maison paternelle : tu as un habit, sois notre chef! Prends ces ruines sous ta main! Ce jour-là même il répondra : Je ne saurais être un médecin, et dans ma maison il n'y a ni pain ni vêtement ; ne m'établissez pas chef du peuple*" celui qui apporte le pain et le vêtement. Le vêtement ayant été abordé, voyons quelque chose sur le pain.

## I.6. Le pain.

Tel que mentionné dans l’écriture du dessus, le chef est celui qui ne donne pas seulement le vêtement, mais aussi du pain. En Egypte, Dieu a fait de Joseph le chef parce que, c’est lui qui détenait le pain. (**Genèse 47,17** "*Ils amenèrent leurs troupeaux à Joseph, et Joseph leur donna du pain contre les chevaux, contre les troupeaux de brebis et de bœufs, et contre les ânes. Il leur fournit ainsi du pain cette année-là contre tous leurs troupeaux*"). Dans les écritures, il y a le pain royal et le pain des pauvres. Le pain royal était de couleur blanche (**Genèse 40,16** "*Le chef des panetiers, voyant que Joseph avait donné une explication favorable, dit : voici, il y avait aussi, dans mon songe, trois corbeilles de pain blanc sur ma tête*") et l’orge était pour les pauvres.

### *I.6.1. Le pain blanc (le tié).*

Dans **Jean 6,50-51** "*C'est ici le pain qui descend du ciel, afin que celui qui en mange ne meure point. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement ; et le pain que je donnerai, c'est ma chair, que je donnerai pour la vie du monde*", Jésus compare le pain à la chair, au corps ou à un homme. Et la couleur blanche parle de la lumière, de la justice et de la pureté. (**Matthieu 17,2-3** "*Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière. Et voici, Moïse et Élie leur apparurent, s'entretenant avec lui*" ; **Apocalypse 19,6-8** "*Et j'entendis comme une voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts tonnerres, disant : Alléluia! Car le Seigneur notre Dieu tout-puissant est entré dans son règne. Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints*"; **2 Corinthiens 11,13-14** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière*"). Par cette démarche, nous réalisons que Moïse et aussi Jésus furent des pains blancs, c'est-à-dire de la race royale. Dans **Exode 34,35** "*Les enfants d'Israël regardaient le visage de Moïse, et voyaient que la peau de son visage rayonnait ; et Moïse remettait le voile sur son visage jusqu'à ce qu'il entrât, pour parler avec l'Éternel*". Moïse reflétait la lumière lorsqu’il descendait de la montagne et dans **Matthieu 17,2** "*Il fut transfiguré devant eux; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière*", Jésus fut transfiguré en lumière. Le souverain sacrificateur était revêtu d’une tunique blanche ou de fin lin lorsqu’il entrait dans le saint des saints. Cela parlait d’un souverain sacrificateur juste sans péché (**Lévitique 16,14** "*Il prendra du sang du taureau, et il fera l'aspersion avec son doigt sur le devant du propitiatoire vers l'orient ; il fera avec son doigt sept fois l'aspersion du sang devant le propitiatoire*"). Ce souverain sacrificateur était l’ombre d’un véritable qui est Christ. Dans le jardin, Dieu a donné à Adam l’habit royal, mais par le péché cet habit le quitta. Nous pouvons dire que la sanctification, la pureté est un habit royal. D’ailleurs dans **Apocalypse 19,7-8** "*Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints*",on remarque l’épouse de l’agneau être vêtue de fin lin. Le fin lin parle de l’éclat, de la lumière ou la pureté. En d’autres terme, nous pouvons dire que la femme est revêtue de l’habit royal, c'est-à-dire qu’elle est appelée à régner avec l’agneau. Dans les saintes écritures, il y a plusieurs noces dont l’enlèvement **(Matthieu 25,1-13** "*Alors le royaume des cieux sera semblable à dix vierges qui, ayant pris leurs lampes, allèrent à la rencontre de l'époux. Cinq d'entre elles étaient folles, et cinq sages. Les folles, en prenant leurs lampes, ne prirent point d'huile avec elles ; mais les sages prirent, avec leurs lampes, de l'huile dans des vases. Comme l'époux tardait, toutes s'assoupirent et s'endormirent. Au milieu de la nuit, on cria : voici l'époux, allez à sa rencontre! Alors toutes ces vierges se réveillèrent, et préparèrent leurs lampes. Les folles dirent aux sages : donnez-nous de votre huile, car nos lampes s'éteignent. Les sages répondirent : non ; il n'y en aurait pas assez pour nous et pour vous ; allez plutôt chez ceux qui en vendent, et achetez-en pour vous. Pendant qu'elles allaient en acheter, l'époux arriva ; celles qui étaient prêtes entrèrent avec lui dans la salle des noces, et la porte fut fermée. Plus tard, les autres vierges vinrent, et dirent : Seigneur, Seigneur, ouvre-nous. Mais il répondit : je vous le dis en vérité, je ne vous connais pas. Veillez donc, puisque vous ne savez ni le jour, ni l'heure*"). Mais les noces d’**Apocalypse 19,7-9** "*Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints. Et l'ange me dit : écris : heureux ceux qui sont appelés au festin de noces de l'agneau! Et il me dit : ces paroles sont les véritables paroles de Dieu*", se rapportent au règne millénaire (le règne du Christ) (**Apocalypse 19,6** "*Et j'entendis comme une voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts tonnerres, disant : Alléluia! Car le Seigneur notre Dieu tout-puissant est entré dans son règne*"). L’épouse dont il est question ici revêtue de la lumière, c’est la nouvelle Jérusalem de l’**Apocalypse 21,2** "*Et je vis descendre du ciel, d'auprès de Dieu, la ville sainte, la nouvelle Jérusalem, préparée comme une épouse qui s'est parée pour son époux*". Nous remarquons une ville revêtue de la pierre de jaspe et comparée à une épouse qui s’est préparée pour son Epoux (**Apocalypse 21,2** "*Et je vis descendre du ciel, d'auprès de Dieu, la ville sainte, la nouvelle Jérusalem, préparée comme une épouse qui s'est parée pour son époux*"). La pierre de Jaspe comme le fin lin, parle de la gloire, de l’éclat et de la pureté (**Apocalypse 21,11** "*Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal*"). Comme pour dire que l’épouse revêtue de fin lin dont parle **Apocalypse 19,7-9** "*Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'agneau sont venues, et son épouse s'est préparée, et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints. Et l'ange me dit : écris : heureux ceux qui sont appelés au festin de noces de l'agneau! Et il me dit : ces paroles sont les véritables paroles de Dieu*" est la même que celle d’**Apocalypse 21**, c'est-à-dire la nouvelle Jérusalem revêtue de jaspe. Observant cette ville, constat est fait qu’elle est constituée de deux peuples, car nous remarquons dans cette ville les noms des douze apôtres qui typifient l’église et les noms des douze fils d’Israël qui représentent Israël. Tout ceci nous pousse à dire que dans les saintes écritures, l’Epouse n’est pas seulement l’Eglise, mais aussi Israël avec l’Eglise dans le règne millénaire. Dans **Apocalypse 4,2-3** "*Aussitôt je fus ravi en esprit. Et voici, il y avait un trône dans le ciel, et sur ce trône quelqu'un était assis. Celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine ; et le trône était environné d'un arc-en-ciel semblable à de l'émeraude*", nous voyons l’Eternel Dieu revêtue de Jaspe ou de la lumière. C’est pour dire que la lumière est le vêtement de Dieu comme la gloire et la pureté **(Psaumes 104,1-2** "*Mon âme, bénis l'Éternel! Éternel, mon Dieu, tu es infiniment grand! Tu es revêtu d'éclat et de magnificence! Il s'enveloppe de lumière comme d'un manteau ; Il étend les cieux comme un pavillon*"). Mais Dieu le donne à son épouse ou son peuple pour que celui-ci participe à sa nature, à sa gloire, sa pureté et son royaume. Dans **Cantiques des Cantiques 5,10** "*Mon bien-aimé est blanc et vermeil, Il se distingue entre dix mille*", nous remarquons la Sulamithe loué son bien-aimé du fait qu’il est blanc et vermeil. Par blanc, le bien aimé devient directement le pain blanc, la race royal ou celui qui est appelé à régner. L’écriture ajoute qu’avec la couleur blanche, le bien aimé se distingue d’entre dix-mille. Le bien-aimé qui est blanc c’est comme Moïse qui descendait de la montagne. C’est donc celui vient avec la lumière. Selon les écritures la lumière parle de la grâce et aussi de l’explication (**Nombres 6,25** "*Que l'Éternel fasse luire sa face sur toi, et qu'il t'accorde sa grâce!*"; **Daniel 2,21-22** "*C'est lui qui change les temps et les circonstances, qui renverse et qui établit les rois, qui donne la sagesse aux sages et la science à ceux qui ont de l'intelligence. Il révèle ce qui est profond et caché, il connaît ce qui est dans les ténèbres, et la lumière demeure avec lui*"). Directement le pain blanc parle de celui qui devait venir avec la grâce et l’explication. Au temps de la loi, Dieu cachait les choses, l’image de Moïse qui se voilait. Christ est venu avec la grâce et c’est par lui que Dieu dévoila ce qui était caché **Jean 1,17** "*Car la loi a été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ*". Jésus est ce bien-aimé. Dans **Genèse 20,16-17** "*Et il dit à Sara : voici, je donne à ton frère mille pièces d'argent ; cela te sera un voile sur les yeux pour tous ceux qui sont avec toi, et auprès de tous tu seras justifiée. Abraham pria Dieu, et Dieu guérit Abimélec, sa femme et ses servantes ; et elles purent enfanter*", mille égale un voile. Si mille égale à un, dix mille sera égale dix voiles. Et les dix voiles représentent les dix commandements ou la loi. Au temps des dix commandements, l’Eternel Dieu cachait les choses. Par contre, par le bien-aimé, il dévoila les choses. Ce bien-aimé est celui dont parle **Apocalypse 1**, au visage brillant et se trouvant au milieu de sept chandeliers, sept églises. Ici, l’Eglise représente la Sulamithe et le fils de l’homme (Jésus-Christ), le bien-aimé à la couleur blanche. Cela montre que ce bien-aimé ne peut rien cacher à sa femme, Paul dira pour cette raison : "*Car je vous ai annoncé tout le conseil de Dieu, sans en rien cacher* (**Actes 20,27**)". Nous remarquons aussi le pain blanc dans le songe du panetier (**Genèse 40,16-22** "*Le chef des panetiers, voyant que Joseph avait donné une explication favorable, dit : voici, il y avait aussi, dans mon songe, trois corbeilles de pain blanc sur ma tête. Dans la corbeille la plus élevée il y avait pour Pharaon des mets de toute espèce, cuits au four ; et les oiseaux les mangeaient dans la corbeille au-dessus de ma tête. Joseph répondit, et dit : en voici l'explication. Les trois corbeilles sont trois jours. Encore trois jours, et Pharaon enlèvera ta tête de dessus toi, te fera pendre à un bois, et les oiseaux mangeront ta chair. Le troisième jour, jour de la naissance de Pharaon, il fit un festin à tous ses serviteurs; et il éleva la tête du chef des échansons et la tête du chef des panetiers, au milieu de ses serviteurs : il rétablit le chef des échansons dans sa charge d'échanson, pour qu'il mît la coupe dans la main de Pharaon ; mais il fit pendre le chef des panetiers, selon l'explication que Joseph leur avait donnée*"). Dans le songe, le panetier voyait trois corbeilles des pains blancs sur sa tête et dans la corbeille la plus élevée, il y avait pour Pharaon des mets de toute sorte cuits au four et les oiseaux les mangeaient dans la corbeille au-dessus de sa tête. C’est vrai que, selon l’explication, Joseph interpréta les trois corbeilles comme trois jours, mais seulement, à la création Dieu a appelé la lumière jour (**Genèse 1,5** "*Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour*"). Pour dire que les trois corbeilles signifient aussi trois lumières ou trois luminaires. Jésus lui-même s’est fait appelé jour parce qu’il est venu avec la lumière. Ces trois corbeilles deviennent trois hommes qui sont venus avec la lumière et ces trois sont vus dans **Matthieu 17,3** "*Et voici, Moïse et Élie leur apparurent, s'entretenant avec lui*", il s’agit de Moïse, Elie qui représente tous les prophètes. Parmi toutes ces trois corbeilles, la plus élevée, c’est Jésus. Voilà pourquoi Jean-Baptiste dira à son sujet : "*Il faut qu'il croisse, et que je diminue* (**Jean 3,30**)", il a donc élevé Jésus. Et cela confirme que Christ est la corbeille la plus élevée. Remarquons que, c’est cette corbeille la plus élevée qui a en lui les mets de toute espèce et les oiseaux du ciel y mangeaient. Les mets de toute espèce parlent de différentes grâces de tous les prophètes qui étaient en Jésus. L’écriture précise que tous les prophètes étaient en Jésus, le véritable zodiaque (**Matthieu 16,14** "*Ils répondirent : les uns disent que tu es Jean-Baptiste ; les autres, Élie ; les autres, Jérémie, ou l'un des prophètes*"). Les oiseaux du ciel représentent un peuple des nations appelé l’Eglise qui devait venir de loin et manger dans cette corbeille. L’écriture dit que l’homme ne vivra pas de pain seulement, mais toute parole qui sort de la bouche de Dieu (**Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*"), ici le pain devient la parole et la corbeille la bouche qui donne cette parole. Dans cette bouche (corbeille) rein ne manque par ce qu’il y a l’abondance et la diversité. C’est comme aussi la table de Salomon ou il y avait la nourriture de toute espèce et rein ne manquait. Jésus est la véritable bouche, dans sa parole il y a l’abondance et rein ne manque (**Hébreux 1,1-3** "*Après avoir autrefois, à plusieurs reprises et de plusieurs manières, parlé à nos pères par les prophètes, Dieu, dans ces derniers temps, nous a parlé par le Fils, qu'il a établi héritier de toutes choses, par lequel il a aussi créé le monde, et qui, étant le reflet de sa gloire et l'empreinte de sa personne, et soutenant toutes choses par sa parole puissante, a fait la purification des péchés et s'est assis à la droite de la majesté divine dans les lieux très hauts*"). Ce pain blanc était destiné à Pharaon. Voilà pourquoi, nous confirmons que le pain blanc, c’est la portion du roi. En mangeant de ce pain, les oiseaux deviennent aussi la race royale. Aujourd’hui, l’Eglise a le privilège de manger le pain blanc : l’explication des choses. C’est comme dans la parabole du grain de sénevé, pour que ce grain devienne un grand arbre et que les oiseaux du ciel viennent y habiter, il faut premièrement que ce grain soit jeté à terre. Dans **Jean 12,24** "*En vérité, en vérité, je vous le dis, si le grain de blé qui est tombé en terre ne meurt, il reste seul ; mais, s'il meurt, il porte beaucoup de fruit*", jeter à terre signifie mourir. Il fallait que le grain de blé meurt d’abord pour qu’à sa sortie, les oiseaux du ciel c'est-à-dire les grecs (les nations) aient accès à cet arbre. Cela parlait de la mort et de la résurrection de Jésus. Par sa résurrection, Christ devient la corbeille la plus élevée, tout genou fléchit devant lui et il donne la nourriture aux oiseaux du ciel (les nations). L’Eternel Dieu donna aussi le pain à Israël, il s’agit de la manne. Ce pain fut couvert de la rosée et avait la couleur blanche (**Exode 16,14** "*Quand cette rosée fut dissipée, il y avait à la surface du désert quelque chose de menu comme des grains, quelque chose de menu comme la gelée blanche sur la terre*"). En leur donnant le pain blanc, Israël devient directement la race royale. Vous remarquerez qu’avant que le peuple n’ait accès à ce pain, il fallait que la rosée y soit dissipé. Dans **Psaumes 78,24** "*Il fit pleuvoir sur eux la manne pour nourriture, Il leur donna le blé du ciel*", ce pain était venu du ciel et dans **Jean 6,32-33** "*Jésus leur dit : en vérité, en vérité, je vous le dis, Moïse ne vous a pas donné le pain du ciel, mais mon Père vous donne le vrai pain du ciel ;* *car le pain de Dieu, c'est celui qui descend du ciel et qui donne la vie au monde*", Jésus s’identifie à ce pain venu du ciel. Ce pain était la préfiguration de Jésus qui devait venir du ciel. Dans **Luc 4,14** "*Jésus, revêtu de la puissance de l'Esprit, retourna en Galilée, et sa renommée se répandit dans tout le pays d'alentour*". Jésus était revêtu de l’Esprit comme le pain qui fut couvert de la rosée. Mais il fallait premièrement que la rosée quitte le pain pour que le peuple y ait accès. A la croix, Jésus dit « père, père, pourquoi m’as-tu abandonné ». La rosée qui est l’Esprit la quitta. Il fallait donc que l’œuvre de la croix intervienne pour que nous ayons accès à Jésus. Dans **Hébreux 7,14** "*Car il est notoire que notre Seigneur est sorti de Juda, tribu dont Moïse n'a rien dit pour ce qui concerne le sacerdoce*". Jésus vient de Juda. Par Juda, nous voyons directement la royauté. Comme pain blanc, il fut une race royale et ceux qui le mangent deviennent aussi la race royale. Dans **Job 34,2-3** "*Sages, écoutez mes discours! Vous qui êtes intelligents, prêtez-moi l'oreille! Car l'oreille discerne les paroles, comme le palais savoure les aliments*". « Manger » veut dire aussi « écouter » donc manger de ce pain, veut dire écouter son enseignement. Ceux qui écoutent l’enseignement deviennent la race royale à qui l’autorité et la domination a été données comme à Adam au jardin.

### *I.6.2. Le pain des pauvres (l’orge).*

L’orge était le pain des pauvres d’ailleurs dans **Apocalypse 6,6** "*Et j'entendis au milieu des quatre êtres vivants une voix qui disait : une mesure de blé pour un denier, et trois mesures d'orge pour un denier ; mais ne fais point de mal à l'huile et au vin*", trois mesures d’orge coûtaient un denier, alors qu’une seule mesure de blé valait un denier. Par cette écriture nous constatons que l’orge était moins chère par rapport au blé. Dans les écritures, le pauvre est celui qui perd sa terre ou sa propriété (**Lévitique 25,25** "*Si ton frère devient pauvre et vend une portion de sa propriété, celui qui a le droit de rachat, son plus proche parent, viendra et rachètera ce qu'a vendu son frère*"). Par la transgression, Adam a perdu sa terre, c'est-à-dire le jardin (**Genèse 3,23-24** "*Et l'Éternel Dieu le chassa du jardin d'Éden, pour qu'il cultivât la terre, d'où il avait été pris. C'est ainsi qu'il chassa Adam ; et il mit à l'orient du jardin d'Éden les chérubins qui agitent une épée flamboyante, pour garder le chemin de l'arbre de vie*").Dans **Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*", le pain donne la vie et dans **Jean 6,50-51** "*C'est ici le pain qui descend du ciel, afin que celui qui en mange ne meure point. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement ; et le pain que je donnerai, c'est ma chair, que je donnerai pour la vie du monde*", ce pain devient un homme en la personne de Jésus. Comparant les écritures citées dessus, nous pouvons dire que le pain, c’est un homme qui donne la vie. Adam, il fallait qu’on lui donne un pain destiné à celui qui a perdu la terre (le pain des pauvres), pour lui donner la vie. Adam typifie tous les hommes (**Actes 17,26** "*Il a fait que tous les hommes, sortis d'un seul sang, habitassent sur toute la surface de la terre, ayant déterminé la durée des temps et les bornes de leur demeure*"). Par la transgression d’Adam, nous sommes tous devenus pauvres sans demeure devant Dieu. Il fallait de ce fait que Jésus soit donné comme pain des pauvres pour nous donner la vie et pour que nous ayons une place devant Dieu.

## I.7. Adam comme « roi ».

Au commencement, l’Eternel Dieu donna l’autorité et la domination à l’homme. L’homme dominait sur toutes les créatures. Il fut donc une tour ou un roi. (**Genèse 1,28** "*Dieu les bénit, et Dieu leur dit : soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre*"). Par la transgression, Adam est devenu faible. Maintenant Satan dominait et est devenu comme la tour ou le roi de la terre (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*"; **Luc 4,5-7** "*Le diable, l'ayant élevé, lui montra en un instant tous les royaumes de la terre, et lui dit : Je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes ; car elle m'a été donnée, et je la donne à qui je veux. Si donc tu te prosternes devant moi, elle sera toute à toi* ").

## I.8. Le diable comme « roi ».

Celui-ci a été précité sur la terre avec d’autres anges déchus appelés communément « démons » (**2 Pierre 2,4** "*Car, si Dieu n'a pas épargné les anges qui ont péché, mais s'il les a précipités dans les abîmes de ténèbres et les réserve pour le jugement*"; **Jude 1,6** "*Qu'il a réservé pour le jugement du grand jour, enchaînés éternellement par les ténèbres, les anges qui n'ont pas gardé leur dignité, mais qui ont abandonné leur propre demeure*"). Après avoir été précité, étant un esprit, il chercha à s’incarner dans un animal appelé le serpent pour renverser l’homme à qui la domination a été donnée. Le serpent comme d’autres animaux terrestres fut créé le sixième jour (**Genèse 1,24-25** "*Dieu dit : que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, selon leur espèce. Et cela fut ainsi. Dieu fit les animaux de la terre selon leur espèce, le bétail selon son espèce, et tous les reptiles de la terre selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon*"). Nous pouvons confirmer par là que le diable fut précipité après le cinquième jour. Le corps utilisé par le diable est appelé la bête (**Daniel 7,27** "*Le règne, la domination, et la grandeur de tous les royaumes qui sont sous les cieux, seront donnés au peuple des saints du Très-Haut. Son règne est un règne éternel, et tous les dominateurs le serviront et lui obéiront*"; **Apocalypse 13**). Cette bête peut représenter un homme ou un royaume(**Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*"; **23** " *Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*"). Tout ceci est pour dire que le diable utilise les hommes et les royaumes. Ces hommes et royaumes utilisés par le diable sont appelés « des bêtes ». Là où le diable s’incarne, il s’identifie à ce corps, raison pour laquelle on l’appelle aussi serpent. Pour plus des détails, ce serpent fut le dragon (**Apocalypse 12,9** "*Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui*"). Christ ayant vu l’Esprit de Satan en Pierre, et lui dit : "*Mais Jésus, se retournant, dit à Pierre : arrière de moi, Satan! Tu m'es en scandale ; car tes pensées ne sont pas les pensées de Dieu, mais celles des hommes* (**Matthieu 16,23**)". Or, Pierre n’est pas Satan. Satan s’étant incarné en Pierre s’est aussi identifié à lui. L’écriture dit "*Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs, que l'Éternel Dieu avait faits. Il dit à la femme : Dieu a-t-il réellement dit : vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin?*" C’est pour dire que le diable a utilisé la ruse du serpent pour renverser l’homme. (**Genèse 3,1**). Dans les écritures, l’Eternel Dieu compare aussi la sagesse de l’homme à la ruse (**1 Corinthiens 3,19** "*Car la sagesse de ce monde est une folie devant Dieu. Aussi est-il écrit : Il prend les sages dans leur ruse*"). Ceci est pour expliquer que le diable utilise aussi la sagesse et l’intelligence des hommes pour accomplir sa mission (ex : la théologie). Les faux prédicateurs sont l’image du serpent comme l’animal le plus rusé (**2 Corinthiens 11,1-4** "*Oh! Si vous pouviez supporter de ma part un peu de folie! Mais vous me supportez! Car je suis jaloux de vous d'une jalousie de Dieu, parce que je vous ai fiancés à un seul époux, pour vous présenter à Christ comme une vierge pure. Toutefois, de même que le serpent séduisit Eve par sa ruse, je crains que vos pensées ne se corrompent et ne se détournent de la simplicité à l'égard de Christ. Car, si quelqu'un vient vous prêcher un autre Jésus que celui que nous avons prêché, ou si vous recevez un autre Esprit que celui que vous avez reçu, ou un autre Évangile que celui que vous avez embrassé, vous le supportez fort bien*".

### *I.8.1. La précipitation.*

Dans les saintes écritures, il y a différentes précipitations du diable. (Pour plus des détails voir syllabus sur la constellation et autres signes). Dans **Apocalypse 12,13** "*Quand le dragon vit qu'il avait été précipité sur la terre, il poursuivit la femme qui avait enfanté l'enfant mâle*". C’est comme il l’avait fait au jardin d’Eden. Ici dans **Apocalypse**, il lança de l’eau par sa bouche comme un fleuve pour entrainer la femme (**Apocalypse 12,15** "*Et, de sa bouche, le serpent lança de l'eau comme un fleuve derrière la femme, afin de l'entraîner par le fleuve*"), alors que dans le jardin, l’eau qui sortait de sa bouche devient le faux enseignement ou la parole séductrice (**Genèse 3,1-4** "*Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs, que l'Éternel Dieu avait faits. Il dit à la femme : Dieu a-t-il réellement dit : vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin? La femme répondit au serpent : nous mangeons du fruit des arbres du jardin. Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez. Alors le serpent dit à la femme : vous ne mourrez point*"). Dans les saintes écritures, la bouche parle d’un prophète (**Exode 4,16** "*Il parlera pour toi au peuple ; il te servira de bouche, et tu tiendras pour lui la place de Dieu*" ; **Exode 7,1** "*L'Éternel dit à Moïse : vois, je te fais Dieu pour Pharaon : et Aaron, ton frère, sera ton prophète*"). Ici, il s’agit d’un faux prophète. Les faux prophètes sont les instruments du diable pour accomplir sa mission. Ils viennent aussi avec les écritures mal interprétées comme le fit le diable devant la femme et devant Jésus-Christ (**Genèse 3,1-5** "*Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs, que l'Éternel Dieu avait faits. Il dit à la femme : Dieu a-t-il réellement dit : vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin? La femme répondit au serpent : Nous mangeons du fruit des arbres du jardin. Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez. Alors le serpent dit à la femme : vous ne mourrez point ; mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront, et que vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal*" ; **Luc 4,1-13** "*Jésus, rempli du Saint-Esprit, revint du Jourdain, et il fut conduit par l'Esprit dans le désert, où il fut tenté par le diable pendant quarante jours. Il ne mangea rien durant ces jours-là, et, après qu'ils furent écoulés, il eut faim. Le diable lui dit : Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain. Jésus lui répondit : Il est écrit : l'Homme ne vivra pas de pain seulement. Le diable, l'ayant élevé, lui montra en un instant tous les royaumes de la terre, et lui dit : Je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes ; car elle m'a été donnée, et je la donne à qui je veux. Si donc tu te prosternes devant moi, elle sera toute à toi. Jésus lui répondit : Il est écrit : Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu, et tu le serviras lui seul. Le diable le conduisit encore à Jérusalem, le plaça sur le haut du temple, et lui dit : Si tu es Fils de Dieu, jette-toi d'ici en bas ; car il est écrit : Il donnera des ordres à ses anges à ton sujet, afin qu'ils te gardent ; et : Ils te porteront sur les mains, de peur que ton pied ne heurte contre une pierre. Jésus lui répondit : Il est dit : tu ne tenteras point le Seigneur, ton Dieu. Après l'avoir tenté de toutes ces manières, le diable s'éloigna de lui jusqu'à un moment favorable*"). N’est ce pas que l’écriture dit : "*Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres* (**2 Corinthiens 11,14-15**)".

Ils nient l’enseignement des prophètes et des apôtres, permettent aux femmes d’enseigner dans les églises, font circuler le poison entre eux, travaillant pour leurs ventres et non pour le salut du peuple. Alors que l’écriture dit : "*Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre angulaire* (**Ephésiens 2,20**)". L’écriture ajoute : "*Mais, quand nous-mêmes, quand un ange du ciel annoncerait un autre Évangile que celui que nous vous avons prêché, qu'il soit anathème!*(**Galates 1,8**)". Beaucoup d’églises aujourd’hui sont les portes de l’enfer. Après avoir été précipité, il s’incarne dans un corps, il utilise sa bouche pour séduire et après avoir séduit on lui donne la poussière pour nourriture (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*"). Cette poussière parlait de l’homme, car l’écriture dit "*C'est à la sueur de ton visage que tu mangeras du pain, jusqu'à ce que tu retournes dans la terre, d'où tu as été pris ; car tu es poussière, et tu retourneras dans la poussière* (**Genèse 3,19**)". Par cette écriture, le diable a pris la domination sur l’homme. C’est ce qui se fera aussi sur le plan prophétique, après l’enlèvement de l’église, c'est-à-dire après la naissance du fils mâle dont parle l’**Apocalypse 12,5** "*Elle enfanta un fils, qui doit paître toutes les nations avec une verge de fer. Et son enfant fut enlevé vers Dieu et vers son trône*". Le diable sera précipité et sera incarné dans un corps appelé la bête, s’identifiera à ce corps (**Apocalypse 13,1-3** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème. La bête que je vis était semblable à un léopard; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité. Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort ; mais sa blessure mortelle fut guérie. Et toute la terre était dans l'admiration derrière la bête*") et, utilisera le faux prophète, la fausse bouche pour séduire toutes les nations et se fera après objet d’adoration.

II. LA MEME LANGUE ET LES MEMES MOTS(**Genèse 11,1-2** "*Toute la terre avait une seule langue et les mêmes mots. Comme ils étaient partis de l'orient, ils trouvèrent une plaine au pays de Schinear, et ils y habitèrent*").

## II.1. La Langue de toute la terre.

L’écriture nous fait voir qu’avant que la tour ne soit élevée, les peuples de toute la terre parlaient une seule langue avec les mêmes mots.

Quelle est donc cette langue alors ? Car c’est la même que parlaient Adam, Noé et ses enfants. Disons aussi que c’est la même que Dieu conversait avec Adam dans le jardin. (**Genèse 3,9-13** "*Mais l'Éternel Dieu appela l'homme, et lui dit : où es-tu? Il répondit : J'ai entendu ta voix dans le jardin, et j'ai eu peur, parce que je suis nu, et je me suis caché. Et l'Éternel Dieu dit : qui t'a appris que tu es nu? Est-ce que tu as mangé de l'arbre dont je t'avais défendu de manger? L'homme répondit : la femme que tu as mise auprès de moi m'a donné de l'arbre, et j'en ai mangé. Et l'Éternel Dieu dit à la femme : Pourquoi as-tu fait cela? La femme répondit : Le serpent m'a séduite, et j'en ai mangé*"). Mais, avant qu’on en parle, la tour étant aussi l’image de la force et de la grandeur, pour qu’un peuple soit fort il faut qu’il ait un même langage.

La force d’un peuple commence d’abord par la parole. S’il y a des divergences dans le langage, comprenez que c’est déjà la faiblesse et la Chute.

La force et la grandeur de l’Eglise est de veiller sur l’enseignement et non les enseignements des apôtres (**Ephésiens 2,20** "*Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre angulaire*"). L’Eglise est appelée à conserver l’enseignement des prophètes et des apôtres.

Aujourd’hui les fausses églises, malgré leurs contradictions (divergences), c'est-à-dire plusieurs langues font des alliances, à l’instar de l’œcuménisme afin d’élever une tour.

Nous comprenons que la tour ne peut pas être élevée dans sans que la terre entier ait une seule langue.

Nous avons défini la tour comme un roi qui sera élevé sur la terre, et la tour de Babel parle d’un roi impie ou anti-christ.

La langue dont nous parlons ici, c’est le faux enseignement et cela se fera au temps de la solide alliance dont parle Daniel (**Daniel 9,27** "*Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*"). Pour que la bête se fasse objet d’adoration (la tour élevée), il faut premièrement qu’il vienne avec son enseignement, c'est-à-dire faire parler aux peuples sa langue. C’est ce qu’il a fait avec le couple Adam. Il leur a donné sa langue avant de dominer sur eux.

Nous nous voyons de ce fait obliger de vous parler tant soit peu de la ligne prophétique à travers laquelle tous ces événements vont être placés.

## II.2. Rappel sur la ligne prophétique.

Rappelons de prime à bord que Dieu a donne un calendrier prophétique à Israël, il s’agit des soixante-dix semaines (**Daniel 9,20-27** "*Je parlais encore, je priais, je confessais mon péché et le péché de mon peuple d'Israël, et je présentais mes supplications à l'Éternel, mon Dieu, en faveur de la sainte montagne de mon Dieu ; je parlais encore dans ma prière, quand l'homme, Gabriel, que j'avais vu précédemment dans une vision, s'approcha de moi d'un vol rapide, au moment de l'offrande du soir. Il m'instruisit, et s'entretint avec moi. Il me dit : Daniel, je suis venu maintenant pour ouvrir ton intelligence. Lorsque tu as commencé à prier, la parole est sortie, et je viens pour te l'annoncer ; car tu es un bien-aimé. Sois attentif à la parole, et comprends la vision! Soixante-dix semaines ont été fixées sur ton peuple et sur ta ville sainte, pour faire cesser les transgressions et mettre fin aux péchés, pour expier l'iniquité et amener la justice éternelle, pour sceller la vision et le prophète, et pour oindre le Saint des saints. Sache-le donc, et comprends! Depuis le moment où la parole a annoncé que Jérusalem sera rebâtie jusqu'à l'Oint, au Conducteur, il y a sept semaines ; dans soixante-deux semaines, les places et les fossés seront rétablis, mais en des temps fâcheux. Après les soixante-deux semaines, un Oint sera retranché, et il n'aura pas de successeur. Le peuple d'un chef qui viendra détruira la ville et le sanctuaire, et sa fin arrivera comme par une inondation ; il est arrêté que les dévastations dureront jusqu'au terme de la guerre. Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*"). Ce calendrier est un projet de bonheur et de paix pour ce peuple (**Jérémie 29,11** "*Car je connais les projets que j'ai formés sur vous, dit l'Éternel, projets de paix et non de malheur, afin de vous donner un avenir et de l'espérance*")

Dieu a dit à Israël, lorsque tu transgresseras ma parole, je te livrerai à une nation étrangère (**Deutéronome 28,49-52** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue, une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant. Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr. Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne*").

C’est comme Adam qui par la transgression Dieu le livra à Satan. (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent: Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*")

Au temps de Jérémie, l’Eternel Dieu livra Israël aux Babyloniens durant 70 ans. Jérémie appela ça, projet de malheur de l’Eternel (**Jérémie 18,11** "*Parle maintenant aux hommes de Juda et aux habitants de Jérusalem, et dis : ainsi parle l'Éternel : voici, je prépare contre vous un malheur, je médite un projet contre vous. Revenez chacun de votre mauvaise voie, réformez vos voies et vos œuvres!* "). Par cette écriture, nous comprenons que c’est lorsque l’Eternel livre son peuple entre les mains de ses ennemis, ou son fils entre les mains de Satan. Ceci est pour signifier que l’Eternel marche avec deux projets : celui de malheur, et celui de bonheur.

Le projet de malheur, c’est la chute, et celui de bonheur, c’est le relèvement. Après 70 ans dans la captivité, dans le malheur, l’Eternel Dieu réveilla l’esprit de Daniel pour qu’il prie en faveur de son peuple par sa prière, Dieu lui montra un projet de bonheur et de paix pour son peuple qui est les 70 semaines (**Daniel 9**).

Ces 70 semaines sont reparties en trois. Comme l’Eternel qui donna trois jours de marche ou trois mois à Israël avant de voir l’Eternel manifesté par le tabernacle à Sinaï. (**Exode 5,3** "*Ils dirent : Le Dieu des Hébreux nous est apparu. Permets-nous de faire trois journées de marche dans le désert, pour offrir des sacrifices à l'Éternel, afin qu'il ne nous frappe pas de la peste ou de l'épée*" ; **19,1** "*Le troisième mois après leur sortie du pays d'Égypte, les enfants d'Israël arrivèrent ce jour-là au désert de Sinaï*"). De même que le patriarche Abraham fit trois journées de marche pour voir la montagne, c'est-à-dire le royaume (**Genèse 22**, **Daniel 2,44**).

Voici comment se présente cette répartition tripartite :

* 7 semaines
* 62 semaines **Daniel 9,24-27**
* Et 1 semaine

**Comment compter ?**

Comme sus mentionné, les 70 semaines sont un projet de bonheur pour Israël ou le peuple de Daniel (**Daniel 9,24** "*Soixante-dix semaines ont été fixées sur ton peuple et sur ta ville sainte, pour faire cesser les transgressions et mettre fin aux péchés, pour expier l'iniquité et amener la justice éternelle, pour sceller la vision et le prophète, et pour oindre le Saint des saints*"). On commence à compter depuis que la parole ait annoncée que Jérusalem, ou la ville devait être rebâtie. Selon les écritures, c’est Artaxerxés longue main et non Cyrus qui a donné l’ordre de rebâtir la ville (**Néhémie 2**).

Par contre Cyrus a donné l’ordre pour le rebâtissement du temple. (**Esdras 5,13-16** "*Toutefois, la première année de Cyrus, roi de Babylone, le roi Cyrus donna l'ordre de rebâtir cette maison de Dieu. Et même le roi Cyrus ôta du temple de Babylone les ustensiles d'or et d'argent de la maison de Dieu, que Nebucadnetsar avait enlevés du temple de Jérusalem et transportés dans le temple de Babylone, il les fit remettre au nommé Scheschbatsar, qu'il établit gouverneur, et il lui dit : prends ces ustensiles, va les déposer dans le temple de Jérusalem, et que la maison de Dieu soit rebâtie sur le lieu où elle était. Ce Scheschbatsar est donc venu, et il a posé les fondements de la maison de Dieu à Jérusalem ; depuis lors jusqu'à présent elle se construit, et elle n'est pas achevée*"). Mais pourquoi le prophète Esaïe cite Cyrus pour la ville et le temple ? (**Esaïe 44,28** "*Je dis de Cyrus : Il est mon berger, et il accomplira toute ma volonté ; Il dira de Jérusalem : qu'elle soit rebâtie! Et du temple : qu'il soit fondé!*"). Nous comprenons que, c’est le problème de l’heure. Dans le royaume Médo-Perse, Cyrus est considéré comme roi-tête, comme Nebucadnetsar l’est dans le royaume Babylonien. D’autres rois qui viennent après eux, sont considérés comme rois-cornes. Autrement dit, on voit ces rois cornes dans les rois têtes. Disons donc pour revenir à notre nœud du problème, qu’Artaxerxés longue main est vu dans Cyrus.

C’est comme dans **Apocalypse 17,11-13** "*Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition. Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*", la bête est considérée comme roi-tête qui régnera pendant 1 heure, c'est-à-dire une semaine avec les dix rois cornes. Ces dix rois trouvent leur place dans la bête comme roi-tête.

* **7 semaines**

7 semaines = 49 jours. Dans les écritures, 1 jour = 1heure = 1 semaine = 1 mois = 1 année. (**Nombres 14,34** "*De même que vous avez mis quarante jours à explorer le pays, vous porterez la peine de vos iniquités quarante années, une année pour chaque jour ; et vous saurez ce que c'est que d'être privé de ma présence*" ; **Apocalypse 9,13-15** "*Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, et disant au sixième ange qui avait la trompette : délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes*"). Cela nous amène à détruire que sept semaines = 49 jours ou 49 ans. Pendant ces années, l’Eternel Dieu a permis que la ville soit bâtie au milieu des difficultés et des combats. Sanballat, Tobija, les arabes et les ammonites, bref les ennemis d’Israël ont combattu le relèvement de la muraille et le rebatissement de la ville (**Néhémie 4**). Raison pour laquelle Daniel nous parle des places et des fossés qui seront détaillés, mais en des temps fâcheux (**Daniel 9,25** "*Sache-le donc, et comprends! Depuis le moment où la parole a annoncé que Jérusalem sera rebâtie jusqu'à l'Oint, au Conducteur, il y a sept semaines ; dans soixante-deux semaines, les places et les fossés seront rétablis, mais en des temps fâcheux*"). Ces temps fâcheux, c’est du fait que les ennemis d’Israël ci-haut cités, se sont levés pour combattre. Et cela, s’est passé dans le cours de sept semaines ou 49 ans.

La muraille est le symbole de la force et de protection (**Esdras 4,12-15** "*Que le roi sache que les Juifs partis de chez toi et arrivés parmi nous à Jérusalem rebâtissent la ville rebelle et méchante, en relèvent les murs et en restaurent les fondements. Que le roi sache donc que, si cette ville est rebâtie et si ses murs sont relevés, ils ne paieront ni tribut, ni impôt, ni droit de passage, et que le trésor royal en souffrira. Or, comme nous mangeons le sel du palais et qu'il ne nous paraît pas convenable de voir mépriser le roi, nous envoyons au roi ces informations. Qu'on fasse des recherches dans le livre des mémoires de tes pères ; et tu trouveras et verras dans le livre des mémoires que cette ville est une ville rebelle, funeste aux rois et aux provinces, et qu'on s'y est livré à la révolte dès les temps anciens. C'est pourquoi cette ville a été détruite*"). Semblable à la clôture, elle sert à sécuriser l’arbre pas n’importe lequel, celui qui manifeste le bon fruit. Pour le protéger contre les bêtes féroces (**Esaïe 5,5-6** "*Je vous dirai maintenant ce que je vais faire à ma vigne. J'en arracherai la haie, pour qu'elle soit broutée ; J'en abattrai la clôture, pour qu'elle soit foulée aux pieds. Je la réduirai en ruine ; elle ne sera plus taillée, ni cultivée ; les ronces et les épines y croîtront ; et je donnerai mes ordres aux nuées, afin qu'elles ne laissent plus tomber la pluie sur elle*").

Dans les écritures, il y a deux types des villes : celle avec muraille et celle sans muraille (cfr. les vêtements sacerdotaux : la ceinture). Dans ces temps difficiles, deux prophètes ont accompagnés le peuple. Lorsque Néhémie arriva à Jérusalem, constate avec amertume comment la ville était détruite et les fosses qui devaient être rétablis. (**Néhémie 2,11-15** "*J'arrivai à Jérusalem, et j'y passai trois jours. Après quoi, je me levai pendant la nuit avec quelques hommes, sans avoir dit à personne ce que mon Dieu m'avait mis au cœur de faire pour Jérusalem. Il n'y avait avec moi d'autre bête de somme que ma propre monture. Je sortis de nuit par la porte de la vallée, et je me dirigeai contre la source du dragon et vers la porte du fumier, considérant les murailles en ruines de Jérusalem et réfléchissant à ses portes consumées par le feu. Je passai près de la porte de la source et de l'étang du roi, et il n'y avait point de place par où pût passer la bête qui était sous moi. Je montai de nuit par le torrent, et je considérai encore la muraille. Puis je rentrai par la porte de la vallée, et je fus ainsi de retour*"). Comme mentionné dessus, l’arbre qui produit le bon fruit doit être clôturé. Le temple semblable au bon fruit était déjà construit, il était important que la ville soit clôturée pour accomplir l’écriture (**Esdras 6,16-22** "*Les enfants d'Israël, les sacrificateurs et les Lévites, et le reste des fils de la captivité, firent avec joie la dédicace de cette maison de Dieu. Ils offrirent, pour la dédicace de cette maison de Dieu, cent taureaux, deux cents béliers, quatre cents agneaux, et, comme victimes expiatoires pour tout Israël, douze boucs, d'après le nombre des tribus d'Israël. Ils établirent les sacrificateurs selon leurs classes et les Lévites selon leurs divisions pour le service de Dieu à Jérusalem, comme il est écrit dans le livre de Moïse. Les fils de la captivité célébrèrent la Pâque le quatorzième jour du premier mois. Les sacrificateurs et les Lévites s'étaient purifiés de concert, tous étaient purs ; ils immolèrent la Pâque pour tous les fils de la captivité, pour leurs frères les sacrificateurs, et pour eux-mêmes. Les enfants d'Israël revenus de la captivité mangèrent la Pâque, avec tous ceux qui s'étaient éloignés de l'impureté des nations du pays et qui se joignirent à eux pour chercher l'Éternel, le Dieu d'Israël. Ils célébrèrent avec joie pendant sept jours la fête des pains sans levain, car l'Éternel les avait réjouis en disposant le roi d'Assyrie à les soutenir dans l'œuvre de la maison de Dieu, du Dieu d'Israël*").

Le temple est l’image du bon fruit qui est Jésus-Christ (**Jean 2,18-19** "*Les Juifs, prenant la parole, lui dirent : quel miracle nous montres-tu, pour agir de la sorte? Jésus leur répondit : détruisez ce temple, et en trois jours je le relèverai*" ; **Luc 1,42** "*Elle s'écria d'une voix forte : tu es bénie entre les femmes, et le fruit de ton sein est béni*"). Là où est Jésus, il y a la protection.

Vers la fin des 49 ans, le temple déjà construit, la muraille relevée, un prophète se présente, il s’agit de Malachie. Il dira en voyant le temple comme signe prophétique : "*Voici, j'enverrai mon messager ; Il préparera le chemin devant moi. Et soudain entrera dans son temple le Seigneur que vous cherchez ; et le messager de l'alliance que vous désirez, voici, il vient, Dit l'Éternel des armées* (**Malachie 3,1**)".

Par cette prophétie, plusieurs anti-christs se sont succédés.

* **62 Semaines**

62 semaines = 434 jours = 434 années. Pendant cet espace d’années, plusieurs faux prophètes et anti-christs se sont succédés en Israël, et c’est pendant cette époque que sont nés les mouvements tels que les pharisiens, les sadducéens et, qu’on trouva aussi les anti-christs Theudas, Judas le galiléen. (**Actes 5,36-37** "*Car, il n'y a pas longtemps que parut Theudas, qui se donnait pour quelque chose, et auquel se rallièrent environ quatre cents hommes : il fut tué, et tous ceux qui l'avaient suivi furent mis en déroute et réduits à rien.* *Après lui, parut Judas le Galiléen, à l'époque du recensement, et il attira du monde à son parti : il périt aussi, et tous ceux qui l'avaient suivi furent dispersés*"). Jean-Baptiste sera manifesté vers la fin de cette tranche d’années pour présenter le vrai Christ. La fin de 434 ans sera marqué par le retranchement de l’Oint ou la mort du Christ (**Daniel 9,26** "*Après les soixante-deux semaines, un Oint sera retranché, et il n'aura pas de successeur. Le peuple d'un chef qui viendra détruira la ville et le sanctuaire, et sa fin arrivera comme par une inondation ; il est arrêté que les dévastations dureront jusqu'au terme de la guerre*" ; **I Corinthiens 5,6-8** "*C'est bien à tort que vous vous glorifiez. Ne savez-vous pas qu'un peu de levain fait lever toute la pâte? Faites disparaître le vieux levain, afin que vous soyez une pâte nouvelle, puisque vous êtes sans levain, car Christ, notre Pâque, a été immolé. Célébrons donc la fête, non avec du vieux levain, non avec un levain de malice et de méchanceté, mais avec les pains sans levain de la pureté et de la vérité*"). Signalons qu’il y a un Christ qui meurt et un Christ qui ne meurt point, en rapport avec l’onction sacerdotale et l’onction royale. (Voir syllabus sur la constellation et autres signes). A la fin des 62 semaines marquées par la mort de l’Oint, une brèche s’ouvre, l’Eglise entre en scène. La semaine restante est suspendue. Elle sera réouverte après l’enlèvement de l’Eglise, lorsque l’Eternel regardera de nouveau Israël.

Par la brèche, le chiffre 21 de **Daniel 10,12-13** "*Il me dit : Daniel, ne crains rien ; car dès le premier jour où tu as eu à cœur de comprendre, et de t'humilier devant ton Dieu, tes paroles ont été entendues, et c'est à cause de tes paroles que je viens. Le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt et un jours ; mais voici, Micaël, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours, et je suis demeuré là auprès des rois de Perse*", interviendra (voir syllabus sur la constellation et autres signes).

**7 semaines + 62 semaines = 69 semaines.**

Depuis que la parole a annoncé que Jérusalem sera rebâtie jusqu’à l’Oint retranché, le Christ meurt, il y a 69 semaines ou 483 jours ou 483 ans.

Comme 70 semaines ont été données et, 69 sont consommées, il nous en reste une.

* **1 semaine**

1 semaine = 7 jours = 7 ans. Cette semaine interviendra après l’enlèvement de l’Eglise. Elle est aussi appelée 1 heure (**Daniel 9,27** "*Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*", **Apocalypse 17,12** "*Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête*"). Pendant cette semaine, la bête fera une solide alliance avec plusieurs et durant la moitié de la semaine, trois ans et demi, il fera cesser le sacrifice et l’offrande (**Daniel 9,27** "*Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*").

* **La Solide alliance**

Il y a une différence entre alliance simple et solide alliance. Aujourd’hui, nous sommes au temps des alliances, mais la solide alliance interviendra après l’enlèvement de l’Eglise. Les alliances sont telles que les hommes ont dit à la plaine de Schinear, « Rassemblons-nous ! », elles servent à élever une tour (**Genèse 11,4** "*Ils dirent encore : Allons! Bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche au ciel, et faisons-nous un nom, afin que nous ne soyons pas dispersés sur la face de toute la terre*").

Les écritures nous parlent des alliances humaines. C’est le même esprit de Babylone qui continue à œuvrer, les hommes cherchent à tout pris à se rassembler sur le plan politique. (Ex : les nations-unies), sur le plan religieux. (Ex : l’œcuménisme). C’est ce qui amènera les hommes à élever la tour, le faux roi, l’impie.

Nous disons que la solide alliance interviendra après l’enlèvement parce que, l’impie fera cesser le sacrifice et l’offrande, et se fera Dieu. (**Daniel 9,27** "*Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*").

Alliance premièrement avec les chefs de son royaume qui sont l’image des dix cornes ou des rois de l’**Apocalypse 17,12-13** "*Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*", et ensuite avec tous les peuples. L’alliance consistait en ce qu’en l’espace de trente jours, tout le monde devait adresser ses prières au roi, c'est-à-dire à un homme devenu Dieu. Celui qui ne le fera pas, sera jeté dans la fosse aux lions.

Avant que le roi ne devienne Dieu, il fallait d’abord que le peuple soit informé. Autrement, il fallait que tous parlent la même langue, aient l’enseignement de l’impie avant qu’on ne l’adore. Par la solide alliance, celui qui n’adorera pas la bête sera jeté au feu ou dans la fosse aux lions. C’est l’image de la grande tribulation. Ici, Daniel typifie la vierge folle et les 144.000 comme prémices d’Israël qui ne se courberont jamais devant l’impie, et qui passeront à la grande tribulation. (**Apocalypse 7,9-17** "*Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le trône et devant l'agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains. Et ils criaient d'une voix forte, en disant : Le salut est à notre Dieu qui est assis sur le trône, et à l'agneau. Et tous les anges se tenaient autour du trône et des vieillards et des quatre êtres vivants ; et ils se prosternèrent sur leurs faces devant le trône, et ils adorèrent Dieu, en disant : Amen! La louange, la gloire, la sagesse, l'action de grâces, l'honneur, la puissance, et la force, soient à notre Dieu, aux siècles des siècles! Amen! Et l'un des vieillards prit la parole et me dit : ceux qui sont revêtus de robes blanches, qui sont-ils, et d'où sont-ils venus? Je lui dis : mon seigneur, tu le sais. Et il me dit : ce sont ceux qui viennent de la grande tribulation ; ils ont lavé leurs robes, et ils les ont blanchies dans le sang de l'agneau. C'est pour cela qu'ils sont devant le trône de Dieu, et le servent jour et nuit dans son temple. Celui qui est assis sur le trône dressera sa tente sur eux ; ils n'auront plus faim, ils n'auront plus soif, et le soleil ne les frappera point, ni aucune chaleur. Car l'agneau qui est au milieu du trône les paîtra et les conduira aux sources des eaux de la vie, et Dieu essuiera toute larme de leurs yeux*" ; **14,1-5** "*Je regardai, et voici, l'agneau se tenait sur la montagne de Sion, et avec lui cent quarante-quatre mille personnes, qui avaient son nom et le nom de son Père écrits sur leurs fronts. Et j'entendis du ciel une voix, comme un bruit de grosses eaux, comme le bruit d'un grand tonnerre ; et la voix que j'entendis était comme celle de joueurs de harpes jouant de leurs harpes. Et ils chantent un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre. Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges ; ils suivent l'agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'agneau ; et dans leur bouche il ne s'est point trouvé de mensonge, car ils sont irrépréhensibles*").

C’est comme aussi dans **Daniel 3**, le roi Nebucadnetsar a élevé une tour, c'est-à-dire une statue, et fallait que les gens de toutes les nations l’adorent. Mais avant l’adoration, il fallait d’abord que l’héraut crie à haute voix pour amener le peuple à adorer. Ce héraut est l’image de la bouche de la bête ou du faux prophète qui dans son enseignement amènera toutes les nations à adorer la bête. Celui qui ne le fera pas, à l’instar des trois amis de Daniel sera jeté dans la fournaise chauffée sept fois, image de la grande tribulation.

Tout ceci nous amène à comprendre que la solide alliance a deux portions ; la portion théorique et la portion pratique c’est pour dire aussi que la semaine sera divisée en deux portions.

C’est dans la première portion de la semaine (premier 3½) qu’interviendra la partie théorique. Juste après l’enlèvement de l’Eglise, la bête ou l’impie se manifestera comme un enseignant de la parole, il utilisera sa bouche (le faux prophète) afin de faire parler à toute la terre sa langue (son enseignement). (**Apocalypse 13,5-6** "*Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois. Et elle ouvrit sa bouche pour proférer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, et son tabernacle, et ceux qui habitent dans le ciel*"). Comme à Schinear, il fallait qu’ils parlent tous la même langue afin d’élever la tour. Par son enseignement, il cherchera à s’élever sur la terre.

Le parie pratique interviendra à la deuxième moitié (dernier 3 ½). Ici, toutes les nations adoreront la bête, elle s’élève comme une tour, et celui qui ne l’adorera pas sera jeté dans la fournaise ou dans la fosse aux lions, l’image de la grande tribulation. Cet impie fera cesser le sacrifice et l’offrande (**Daniel 9,27** "*Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*"). Le sacrifice et l’offrande dont il est question ici, c’est l’enseignement ou l’offrande du Christ.

Osée dit "*Apportez avec vous des paroles, et revenez à l'Éternel. Dites-lui : pardonne toutes les iniquités, et reçois-nous favorablement! Nous t'offrirons, au lieu de taureaux, l'hommage de nos lèvres* (**Osée 14,2**)". Disons donc que la parole devient un sacrifice ou une offrande.

Pour faire cesser l’offrande, l’impie tuera ceux qui conserveront l’enseignement du Christ, c'est-à-dire les vierges folles et les 144.000 prémices d’Israël. C’est pourquoi l’écriture dit : "*Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation* (**Apocalypse 13,7**)". « Vaincre » ici veut dire « tuer » (**Apocalypse 11,7** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera*"). Ce sont ceux qui n’accepteront pas d’adorer l’impie.

* **Le Silence d’une demie heure** (**Apocalypse 8,1** "*Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure*")

Nous avons mentionné que 1 semaine = 1 heure = 7 ans.

Si cela est ainsi, 3 ½ = demie heure = la moitié de la semaine.

Nous disons par là que la demie heure dont il est question ici, c’est trois ans et demi.

Dans les écritures il y a plusieurs types de silences. Cependant le silence dont il est question ici est celui mentionné dans **Psaumes 83,1-14** "*Cantique. Psaume d'Asaph. O Dieu, ne reste pas dans le silence! Ne te tais pas, et ne te repose pas, ô Dieu! Car voici, tes ennemis s'agitent, ceux qui te haïssent lèvent la tête. Ils forment contre ton peuple des projets pleins de ruse, et ils délibèrent contre ceux que tu protèges. Venez, disent-ils, exterminons-les du milieu des nations, et qu'on ne se souvienne plus du nom d'Israël! Ils se concertent tous d'un même cœur, ils font une alliance contre toi ; les tentes d'Édom et les Ismaélites, Moab et les Hagaréniens, Guebal, Ammon, Amalek, les Philistins avec les habitants de Tyr ; l'Assyrie aussi se joint à eux, elle prête son bras aux enfants de Lot. Pause. Traite-les comme Madian, comme Sisera, comme Jabin au torrent de Kison! Ils ont été détruits à En-Dor, ils sont devenus du fumier pour la terre. Traite leurs chefs comme Oreb et Zeeb, et tous leurs princes comme Zébach et Tsalmunna! Car ils disent : emparons-nous des demeures de Dieu! Mon Dieu! Rends-les semblables au tourbillon, au chaume qu'emporte le vent*". Vous remarquerez dans cette écriture, les nations s’assemblent au moyen d’une alliance, élèvent une tête, une tour, un roi pour combattre le peuple. Dieu fait comme l’Autruche qui abandonne des œufs (**Job 39,16-21** "*L'aile de l'autruche se déploie joyeuse ; on dirait l'aile, le plumage de la cigogne. Mais l'autruche abandonne ses œufs à la terre, et les fait chauffer sur la poussière ; elle oublie que le pied peut les écraser, qu'une bête des champs peut les fouler. Elle est dure envers ses petits comme s'ils n'étaient point à elle ; elle ne s'inquiète pas de l'inutilité de son enfantement. Car Dieu lui a refusé la sagesse, Il ne lui a pas donné l'intelligence en partage. Quand elle se lève et prend sa course, elle se rit du cheval et de son cavalier*"). Ce silence vient du ciel, c'est-à-dire ça concerne l’Eternel lui-même.

Au temps de la bête, c'est-à-dire de la tour, à la deuxième moitie, l’Eternel permettra que son peuple soit touché par la bête lors de la grande tribulation (les 144.000) et le parvis extérieur foulé aux pieds (**Apocalypse 11,1-4** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois. Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre*").

L’Eternel gardera silence, il laissera faire, mais cela ne veut pas dire qu’il a abandonné son peuple. Car l’Autruche n’abandonne pas seulement ses œufs, il y a aussi un temps où elle déploie ses ailes pour les œufs.

«Ouvrir les ailes veut dire sauver, épargner, secourir, protéger, délivrer ». Au temps convenable, il combattra pour son peuple.

* **L’ajout** (**Daniel 12,11-12** "*Depuis le temps où cessera le sacrifice perpétuel, et où sera dressée l'abomination du dévastateur, il y aura mille deux cent quatre-vingt-dix jours. Heureux celui qui attendra, et qui arrivera jusqu'à mille trois cent trente-cinq jours!*")
* Le Sacrifice perpétuel

Jésus est le vrai sacrifice et la véritable offrande (**Hébreux 10,5-8** "*C'est pourquoi Christ, entrant dans le monde, dit : Tu n'as voulu ni sacrifice ni offrande, mais tu m'as formé un corps ; Tu n'as agréé ni holocaustes ni sacrifices pour le péché. Alors j'ai dit : Voici, je viens (Dans le rouleau du livre il est question de moi) pour faire, ô Dieu, ta volonté. Après avoir dit d'abord : Tu n'as voulu et tu n'as agréé ni sacrifices ni offrandes, ni holocaustes ni sacrifices pour le péché*"). Comme mentionné ci-haut, le sacrifice parle aussi de l’enseignement (**Osée 14,1-2** "*Israël, reviens à l'Éternel, ton Dieu, car tu es tombé par ton iniquité. Apportez avec vous des paroles, et revenez à l'Éternel. Dites-lui : Pardonne toutes les iniquités, et reçois-nous favorablement! Nous t'offrirons, au lieu de taureaux, l'hommage de nos lèvres*").

Ici, il s’agit de l’enseignement éternel ou évangile éternel, c'est-à-dire du Christ.

L’impie combattra et tuera ceux qui conserveront l’enseignement du Christ pour se faire Dieu à la deuxième moitié. Le sacrifice perpétuel cessera juste à la fin de la première moitié, car à la deuxième une fausse tour sera élevée appelée l’abomination du dévastateur. On l’appelle dévastateur parce qu’avant de se faire dieu, d’établir son abomination, il combattra et tuera ceux qui gardent le vrai enseignement, celui du Christ (**Apocalypse 13,7** "*Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation*").

L’écriture précise que depuis le temps où cessera le sacrifice perpétuel, et où sera dressée l’abomination du dévastateur, il y aura mille deux cent quatre-vingt dix jours. En faisant le calcul, nous remarquons que l’abomination ou tour sera élevée pendant trois ans et demi. Nous constatons qu’il y a encore un ajout de trente et quarante-cinq jours.

N.B : Ces ajouts sont toujours dans les soixante dix semaines. Dieu a donné à Adam un calendrier de sept jours ou une semaine (Cfr. les sept jours de la création : **Genèse 1**. Plus tard, le mois et l’année vont naître, ce sont les ajouts aux sept jours que Dieu a donné à Adam, ils sont donc comptés dans ces sept jours.

De même Dieu donna à Israël les soixante dix semaines comme calendrier du salut pour son peuple, les ajouts de 30 et 45 jours qui y sont attachés sont toujours dans ce calendrier.

* **L’ajout de 30**.

Selon les écritures, 3 ½ seront donnés à l’impie pour son règne (**Apocalypse 13,5**; **11,2**). Le diable dit : "*Et lui dit : Je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes ; car elle m'a été donnée, et je la donne à qui je veux* (**Luc 4,6**)". Dieu permettra aussi à l’impie de régner à la deuxième moitié. Après cela l’ajout de 30 jours ou un mois interviendra. Ici, l’impie et son royaume (la grande Babylone) seront toujours là, mais ils seront l’objet de la colère de l’Eternel par les frappes ou derniers fléaux (**Apocalypse 15,1** "*Puis je vis dans le ciel un autre signe, grand et admirable : sept anges, qui tenaient sept fléaux, les derniers, car par eux s'accomplit la colère de Dieu*"). Tous les détails vous seront donnés dans la partie sept trompettes.

Lors des frappes en Egypte, Pharaon était toujours roi jusqu’à ce qu’il soit anéanti dans la mer rouge, image de la bataille d’Harmaguédon.

* **L’ajout de 45**.

C’est la période de la reconnaissance. Après avoir donné la victoire à son peuple par la bataille d’Harmaguédon contre la bête à la fin de 30, Israël sera reconnaissant envers son Dieu.

C’est comme le roi Saül devenu roi, une partie du peuple l’a contesté parce que, les ammonites étaient encore là (**1 Samuel 10,27** "*Il y eut toutefois des hommes pervers, qui disaient : quoi! C’est celui-ci qui nous sauvera! Et ils le méprisèrent, et ne lui apportèrent aucun présent. Mais Saül n'y prit point garde*"; **1 Samuel 11,12-15** "*Le peuple dit à Samuel : qui est-ce qui disait : Saül régnera-t-il sur nous? Livrez ces gens, et nous les ferons mourir. Mais Saül dit : personne ne sera mis à mort en ce jour, car aujourd'hui l'Éternel a opéré une délivrance en Israël. Et Samuel dit au peuple : venez, et allons à Guilgal, pour y confirmer la royauté. Tout le peuple se rendit à Guilgal, et ils établirent Saül pour roi, devant l'Éternel, à Guilgal. Là, ils offrirent des sacrifices d'actions de grâces devant l'Éternel ; et là, Saül et tous les hommes d'Israël se livrèrent à de grandes réjouissances*"). Les Israelites cherchent un messie qui leur délivrera des mains des romains (**Luc 24,21-22** "*Nous espérions que ce serait lui qui délivrerait Israël ; mais avec tout cela, voici le troisième jour que ces choses se sont passées. Il est vrai que quelques femmes d'entre nous nous ont fort étonnés ; s'étant rendues de grand matin au sépulcre*"), raison pour laquelle quoique Jésus soit le Messie, à cause de la présence des romains, ils rejettent Jésus. Lorsque Saül a combattu contre les ammonites, tous sans exception ont reconnu Saül comme leur roi, ils l’ont oint une seconde fois, eux tous lui ont été reconnaissant.

Aujourd’hui, tout Israël croira alors, et sera reconnaissant envers son messie, lorsque celui-ci combattra pour eux à la bataille d’Harmaguédon. C’est le temps au sujet duquel l’écriture déclare que tout Israël sera sauvé. C’est comme après la chute de Pharaon et de Goliath, les jeunes filles se sont levées pour célébrer la victoire (**Exode 15,20-21** "*Marie, la prophétesse, sœur d'Aaron, prit à sa main un tambourin, et toutes les femmes vinrent après elle, avec des tambourins et en dansant. Marie répondait aux enfants d'Israël : Chantez à l'Éternel, car il a fait éclater sa gloire ; Il a précipité dans la mer le cheval et son cavalier*"; **1 Samuel 18,6-7** "*Comme ils revenaient, lors du retour de David après qu'il eut tué le Philistin, les femmes sortirent de toutes les villes d'Israël au-devant du roi Saül, en chantant et en dansant, au son des tambourins et des triangles, et en poussant des cris de joie. Les femmes qui chantaient se répondaient les unes aux autres, et disaient : Saül a frappé ses mille, et David ses dix mille*"). Israël chantera pour honorer aussi un messie (**Exode 15,1-19** "*Alors Moïse et les enfants d'Israël chantèrent ce cantique à l'Éternel. Ils dirent : je chanterai à l'Éternel, car il a fait éclater sa gloire ; Il a précipité dans la mer le cheval et son cavalier. L'Éternel est ma force et le sujet de mes louanges ; C'est lui qui m'a sauvé. Il est mon Dieu : je le célèbrerai ; Il est le Dieu de mon père : je l'exalterai. L'Éternel est un vaillant guerrier ; l'Éternel est son nom. Il a lancé dans la mer les chars de Pharaon et son armée ; ses combattants d'élite ont été engloutis dans la mer Rouge. Les flots les ont couverts : Ils sont descendus au fond des eaux, comme une pierre. Ta droite, ô Éternel! a signalé sa force ; Ta droite, ô Éternel! a écrasé l'ennemi. Par la grandeur de ta majesté Tu renverses tes adversaires ; Tu déchaînes ta colère : elle les consume comme du chaume. Au souffle de tes narines, les eaux se sont amoncelées, les courants se sont dressés comme une muraille, les flots se sont durcis au milieu de la mer. L'ennemi disait : Je poursuivrai, j'atteindrai, Je partagerai le butin ; ma vengeance sera assouvie, je tirerai l'épée, ma main les détruira. Tu as soufflé de ton haleine : la mer les a couverts ; ils se sont enfoncés comme du plomb, dans la profondeur des eaux. Qui est comme toi parmi les dieux, ô Éternel? Qui est comme toi magnifique en sainteté, digne de louanges, opérant des prodiges?* *Tu as étendu ta droite : la terre les a engloutis. Par ta miséricorde tu as conduit, Tu as délivré ce peuple ; par ta puissance tu le diriges Vers la demeure de ta sainteté. Les peuples l'apprennent, et ils tremblent : la terreur s'empare des Philistins ; les chefs d'Édom s'épouvantent ; un tremblement saisit les guerriers de Moab ; tous les habitants de Canaan tombent en défaillance. La crainte et la frayeur les surprendront ; par la grandeur de ton bras ils deviendront muets comme une pierre, jusqu'à ce que ton peuple soit passé, ô Éternel! Jusqu'à ce qu'il soit passé, le peuple que tu as acquis. Tu les amèneras et tu les établiras sur la montagne de ton héritage, Au lieu que tu as préparé pour ta demeure, ô Éternel! Au sanctuaire, Seigneur! Que tes mains ont fondé. L'Éternel régnera éternellement et à toujours. Car les chevaux de Pharaon, ses chars et ses cavaliers sont entrés dans la mer, et l'Éternel a ramené sur eux les eaux de la mer ; mais les enfants d'Israël ont marché à sec au milieu de la mer*").

Après l’ajout de 45, interviendra le règne millénaire de Christ avec les siens, appelé «la fête des tabernacles ».

Juste avant le règne, interviendra une résurrection appelée la première résurrection, les vierges folles et les 144.000 qui auront été tués par la bête à la grande tribulation ressusciteront pour régner aussi avec Christ (**Apocalypse 20,14** "*Et la mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu*").

Une question de curiosité est posée pour savoir pourquoi cette résurrection est appelée première, alors que **1 Thessaloniciens 4,14-17** "*Car, si nous croyons que Jésus est mort et qu'il est ressuscité, croyons aussi que Dieu ramènera par Jésus et avec lui ceux qui sont morts. Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d'après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts. Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de la trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement. Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur*" parle aussi de la résurrection à l’enlèvement ?

Nous sommes en présence de deux temps différents : celui de l’Eglise, et l’autre d’Israël. Par rapport à l’Eglise, l’enlèvement est la première résurrection et pour Israël **Apocalypse 20,4** "*Et je vis des trônes ; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans*" est la première. Aussi, si cette résurrection est appelée 1ère, c’est parce qu’à l’enlèvement tous ne seront pas ressuscités, il y aura des vivants qui seront transformés. Autrement dit, ici la résurrection est partielle par contre **Apocalypse 20,4**, c’est une résurrection totale car tous étaient morts par la grande tribulation, et tous ressusciteront.

Après le règne millénaire, le diable qui était lié sera délie pour séduire de nouveau les nations. (**Apocalypse 20,7-10** "*Quand les mille ans seront accomplis, Satan sera relâché de sa prison. Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre ; leur nombre est comme le sable de la mer. Et ils montèrent sur la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel, et les dévora. Et le diable, qui les séduisait, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Et ils seront tourmentés jour et nuit, aux siècles des siècles*").

Que veut dire « lier » et délier » ? (Voir tout les détails dans la partie ouverture et fermeture de l’abime.)

Le diable et les nations séduites seront anéantis par la bataille de Gog et Magog et, enfin viendra le jugement dernier avant qu’on n’entre dans l’Eternité. (**Apocalypse 20,8,20** "*Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre ; leur nombre est comme le sable de la mer*" ; **11-15** "*Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux. Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs œuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres. La mer rendit les morts qui étaient en elle, la mort et le séjour des morts rendirent les morts qui étaient en eux ; et chacun fut jugé selon ses œuvres. Et la mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu. Quiconque ne fut pas trouvé écrit dans le livre de vie fut jeté dans l'étang de feu*"), voir jugement dernier pour tous les détails).

## II.3. La langue d’Adam.

Dieu va prendre Adam et lui donner la terre. Outre, il va lui donner aussi un commandement (**Genèse 2,16-17** "*L'Éternel Dieu donna cet ordre à l'homme : tu pourras manger de tous les arbres du jardin ; mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras*").

Dieu parlait avec Adam (**Genèse 3,8-11** "*Alors ils entendirent la voix de l'Éternel Dieu, qui parcourait le jardin vers le soir, et l'homme et sa femme se cachèrent loin de la face de l'Éternel Dieu, au milieu des arbres du jardin. Mais l'Éternel Dieu appela l'homme, et lui dit : où es-tu? Il répondit : J'ai entendu ta voix dans le jardin, et j'ai eu peur, parce que je suis nu, et je me suis caché. Et l'Éternel Dieu dit : qui t'a appris que tu es nu? Est-ce que tu as mangé de l'arbre dont je t'avais défendu de manger?*"), mais dans quelle langue ? Cette langue est celle qu’Adam, ses enfants jusqu’aux enfants de Noé ont parlée.

Après la chute de la tour de Babel, plusieurs langues naquirent, l’Eternel Dieu a procédé par un choix. Seule la race que Dieu a choisie à conserver cette langue.

Comme Adam, l’Eternel a choisi Abraham et lui a donné une terre, **Genèse 12,1** "*L'Éternel dit à Abram : va-t-en de ton pays, de ta patrie, et de la maison de ton père, dans le pays que je te montrerai*"). Abraham, comme toute sa descendance par Isaac parlaient l’herbeux. (**Genèse** **14,13** "*Un fuyard vint l'annoncer à Abram, l'Hébreu ; celui-ci habitait parmi les chênes de Mamré, l'Amoréen, frère d'Eschcol et frère d'Aner, qui avaient fait alliance avec Abram*" ; **40,15** "*Car j'ai été enlevé du pays des Hébreux, et ici même je n'ai rien fait pour être mis en prison*").

Après leur sortie de l’Egypte, l’Eternel amena Israël à la montagne de Sinaï, et lui parla à travers la loi dans une langue appelée l’hébreu (**Exode 20**). C’est donc la même langue que Dieu parlait avec Adam, et c’est donc la même que toute la terre parlait jusqu’à la tour de Babel. Par là, nous pouvons dire que la première langue, et la plus ancienne c’est l’hébreu. Cela ne veut cependant pas dire que l’Eternel ignore d’autres langues parce que lorsque le saint esprit descendit, les disciples de Jésus se mirent à parlait d’autres langues selon que l’Esprit leur donnait de s’exprimer. Ils parlaient les merveilles des écritures. Nous réalisons que Dieu utilise aussi des langues étrangères pour parler aux étrangers. Sur la croix, l’inscription au sujet de la mort de Jésus était écrite non seulement en hébreux, mais aussi en grec et en latin (**Jean 19,20** "*Beaucoup de Juifs lurent cette inscription, parce que le lieu où Jésus fut crucifié était près de la ville : elle était en hébreu, en grec et en latin*"). Aujourd’hui, la langue de Dieu c’est sa parole, ce n’est plus l’hébreux, mais sa parole. Celui qui a la parole du Christ, l’enseignement des prophètes et des apôtres a la langue de Dieu. Et la langue de Satan, c’est son faux enseignement. Dans les saintes écritures, on nous parle du don de parler en langue (**2 Corinthiens 12,10** "*C'est pourquoi je me plais dans les faiblesses, dans les outrages, dans les calamités, dans les persécutions, dans les détresses, pour Christ ; car, quand je suis faible, c'est alors que je suis fort*"), cela s’appelle aussi la diversité des langues. Il y a les langues des hommes et les langues des anges.Dans **Actes 2**, ce sont les langues des hommes, même celui qui n’a pas le don d’interpréter peut entendre facilement s’il connait la langue.

S’agissant de la langue des anges, il faut que celui qui a le don d’interprétation intervienne (**1 Corinthiens 14,27** "*En est-il qui parlent en langue, que deux ou trois au plus parlent, chacun à son tour, et que quelqu'un interprète*"). La langue interprétée peut être une prophétie ou une parole de connaissance. C’est par là que le peuple sera instruit, édifié et exhorté (**1 Corinthiens 14,24-25** "*Mais si tous prophétisent, et qu'il survienne quelque non-croyant ou un homme du peuple, il est convaincu par tous, il est jugé par tous, les secrets de son cœur sont dévoilés, de telle sorte que, tombant sur sa face, il adorera Dieu, et publiera que Dieu est réellement au milieu de vous*" ; **31** "*Car vous pouvez tous prophétiser successivement, afin que tous soient instruits et que tous soient exhortés*").

Voilà pourquoi dans l’assemblée celui qui parle en langues doit se taire s’il n’y a pas d’interprète, car il sera comme une trompette qui rend un son confus. Qui se préparera au combat ? (**1 Corinthiens 14,8** "*Et si la trompette rend un son confus, qui se préparera au combat?*"). En d’autres termes, il s’édifiera lui-même et n’édifiera pas les autres. S’il veut prier en langue, qu’il prie à voix basse, s’il n’y a pas d’interprète.

III. ILS SE DIRENT L’UN A L’AUTRE (**Genèse 11,3** "*Ils se dirent l'un à l'autre : Allons! Faisons des briques, et cuisons-les au feu. Et la brique leur servit de pierre, et le bitume leur servit de ciment*").

## III.1. La brique leur servit de pierre.

Ici, ils ont consulté leurs pensées en lieu et place de consulter les écritures. Raison pour la quelle ils prirent les briques au lieu de la pierre. Ils donnèrent raison à ce qu’a dit Jésus, "*La pierre qu'ont rejetée ceux qui bâtissaient est devenue la principale de l'angle*" **Psaumes 118,22** ; **Matthieu 21,42** "*Jésus leur dit : n'avez-vous jamais lu dans les écritures : la pierre qu'ont rejetée ceux qui bâtissaient est devenue la principale de l'angle ; c'est du Seigneur que cela est venu, et c'est un prodige à nos yeux?*" ; **Actes 4,11** "*Jésus est la pierre rejetée par vous qui bâtissez, et qui est devenue la principale de l'angle*".

En rejetant la pierre, Babylone sa tour est devenue comme une ville bâtie sur le sable, vouée à la destruction du torrent, c'est-à-dire de la colère de l’Eternel (**Matthieu 7,21-23** "*Ceux qui me disent : Seigneur, Seigneur! N’entreront pas tous dans le royaume des cieux, mais celui-là seul qui fait la volonté de mon Père qui est dans les cieux. Plusieurs me diront en ce jour-là : Seigneur, Seigneur, n'avons-nous pas prophétisé par ton nom? N’avons-nous pas chassé des démons par ton nom? Et n'avons-nous pas fait beaucoup de miracles par ton nom? Alors je leur dirai ouvertement : Je ne vous ai jamais connus, retirez-vous de moi, vous qui commettez l'iniquité*"; **26-29** "*Mais quiconque entend ces paroles que je dis, et ne les met pas en pratique, sera semblable à un homme insensé qui a bâti sa maison sur le sable. La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et ont battu cette maison : elle est tombée, et sa ruine a été grande. Après que Jésus eut achevé ces discours, la foule fut frappée de sa doctrine ; car il enseignait comme ayant autorité, et non pas comme leurs scribes*"). Cette pierre dont nous parlons ici, c’est tout un roc. Jésus dit à Pierre : "*Et moi, je te dis que tu es Pierre, et que sur cette pierre je bâtirai mon Église, et que les portes du séjour des morts ne prévaudront point contre elle* (**Matthieu 16,18**)". La pierre ou le roc dont il est question ici, c’est l’esprit de révélation. Cette révélation parlait de Jésus lui-même.

Dans **Luc 6,47-49** "*Je vous montrerai à qui est semblable tout homme qui vient à moi, entend mes paroles, et les met en pratique.* *Il est semblable à un homme qui, bâtissant une maison, a creusé, creusé profondément, et a posé le fondement sur le roc. Une inondation est venue, et le torrent s'est jeté contre cette maison, sans pouvoir l'ébranler, parce qu'elle était bien bâtie.* *Mais celui qui entend, et ne met pas en pratique, est semblable à un homme qui a bâti une maison sur la terre, sans fondement. Le torrent s'est jeté contre elle : aussitôt elle est tombée, et la ruine de cette maison a été grande*", ce roc se cache sous terre et pour le trouver il faut d’abord creuser. La loi ou le sacerdoce lévitique qui était terrestre représente la terre où était caché le roc (**Hébreux 9,1-2** "*La première alliance avait aussi des ordonnances relatives au culte, et le sanctuaire terrestre. Un tabernacle fut, en effet, construit. Dans la partie antérieure, appelée le lieu saint, étaient le chandelier, la table, et les pains de proposition*") ; et Christ aussi ajoute : "*Alors j'ai dit : voici, je viens (Dans le rouleau du livre il est question de moi) pour faire, ô Dieu, ta volonté* (**Hébreux 10,7**)". Pour que la maison soit bâtie, il faut la présence des creuseurs. Ici, les creuseurs sont ceux qui entrent dans la loi, les psaumes et les prophètes pour faire ressortir le roc qui est Christ.

Dans **Actes 28,23** "*Ils lui fixèrent un jour, et plusieurs vinrent le trouver dans son logis. Paul leur annonça le royaume de Dieu, en rendant témoignage, et en cherchant, par la loi de Moïse et par les prophètes, à les persuader de ce qui concerne Jésus. L'entretien dura depuis le matin jusqu'au soir*", Paul a fait l’œuvre du creuseur. Philippe le fit aussi dans **Actes 8,26-35** "*Un ange du Seigneur, s'adressant à Philippe, lui dit : lève-toi, et va du côté du midi, sur le chemin qui descend de Jérusalem à Gaza, celui qui est désert. Il se leva, et partit. Et voici, un Éthiopien, un eunuque, ministre de Candace, reine d'Éthiopie, et surintendant de tous ses trésors, venu à Jérusalem pour adorer, s'en retournait, assis sur son char, et lisait le prophète Esaïe. L'Esprit dit à Philippe: Avance, et approche-toi de ce char. Philippe accourut, et entendit l'Éthiopien qui lisait le prophète Esaïe. Il lui dit : Comprends-tu ce que tu lis? Il répondit : comment le pourrais-je, si quelqu'un ne me guide? Et il invita Philippe à monter et à s'asseoir avec lui. Le passage de l'Écriture qu'il lisait était celui-ci : Il a été mené comme une brebis à la boucherie ; et, comme un agneau muet devant celui qui le tond, Il n'a point ouvert la bouche. Dans son humiliation, son jugement a été levé. Et sa postérité, qui la dépeindra? Car sa vie a été retranchée de la terre.* *L'eunuque dit à Philippe : je te prie, de qui le prophète parle-t-il ainsi? Est-ce de lui-même, ou de quelque autre? Alors Philippe, ouvrant la bouche et commençant par ce passage, lui annonça la bonne nouvelle de Jésus*". Bref les creuseurs ce sont les ministres (**Ephésiens 4,11-15** "*Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs, pour le perfectionnement des saints en vue de l'œuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ, jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ, afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction, mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ*"). L’Esprit de Babylone, sont ceux qui construisent, mais rejettent la parole véritable, l’évangile du Christ enseigné par les apôtres.

La pierre parle aussi de la force (**Job 6,12** "*Ma* *force est-elle une force de pierre? Mon corps est-il d'airain?*"), en rejetant la pierre, Babylone quelle que soit sa grandeur, son élévation, devient une ville faible, appelée à être détruite. C’est donc un royaume fragile. Par contre, l’Eglise est une ville qui a pour fondement la pierre ou le roc, c’est l’image d’une ville éternelle qui ne sera jamais détruite quels que soient les temps et les circonstances. (**Ephésiens 2,20** "*Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre angulaire*").

Même comparaison, au lieu du ciment ils prirent le bitume. Or, le ciment contrairement au bitume est comparable à la corde à trois fils, c'est-à-dire plus solide que le bitume (**Ecclésiaste 4,12** "*Et si quelqu'un est plus fort qu'un seul, les deux peuvent lui résister ; et la corde à trois fils ne se rompt pas facilement*"). Les pierres de l’Eglise, c'est-à-dire les fils de Dieu sont attachés entre eux par le ciment du Saint Esprit pour constituer une maison forte qui demeure éternellement (**1 Pierre 2,4-5** "*Approchez-vous de lui, pierre vivante, rejetée par les hommes, mais choisie et précieuse devant Dieu ; et vous-mêmes, comme des pierres vivantes, édifiez-vous pour former une maison spirituelle, un saint sacerdoce, afin d'offrir des victimes spirituelles, agréables à Dieu par Jésus-Christ*").

Le bitume parle toujours d’une maison fragile. Christ parle d’une maison qui ne peut subsister.

L’écriture prévoyait d’avance que l’homme devait remplir et peupler toute la terre (**Genèse 1,28** "*Dieu les bénit, et Dieu leur dit : soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre*"). En souhaitant d’occuper seulement une portion de la terre, les babyloniens ont piétiné cette écriture susvisée. Toute élévation ou toute gloire en dehors de la parole n’est que ruine. Ils ont désiré d’être ensemble mais en rejetant ce que Dieu a dit. Toute pensée ou bonne œuvre en dehors de la vraie parole n’est que œuvre de Nicolaïte et ne peut amener l’homme au salut.

C’est comme certaines églises dénominationnelles et sataniques qui font des dons, construisent des hôpitaux, adorent les hommes, les statuts, … leur fin n’est que ruine parce que, c’est l’esprit de Babylone.

IV. UNE VILLE ET UNE TOUR DONT LE SOMMET TOUCHE AU CIEL (**Genèse 11,4** "*Ils dirent encore : Allons! Bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche au ciel, et faisons-nous un nom, afin que nous ne soyons pas dispersés sur la face de toute la terre*").

## IV.1. La ville et la tour.

De prime à bord nous voulons rappeler que l’esprit de Babylone consiste premièrement à rassembler tous les hommes, et à élever ensuite une tour. Nous remarquons cet esprit dans les quatre royaumes qui devaient dominer la terre : la Babylone, le Médo-perse, la Grèce, et la Rome (**Daniel 2,7** "*Ils répondirent pour la seconde fois : que le roi dise le songe à ses serviteurs, et nous en donnerons l'explication*"). Ces rois qui étaient élevés à l’instar de Nebucadnetsar pour la Babylonie furent des tours. Pendant leurs règnes, toutes les nations devenaient comme une ; ils régnaient donc sur toute la terre (**Daniel 4,22** "*C'est toi, ô roi, qui es devenu grand et fort, dont la grandeur s'est accrue et s'est élevée jusqu'aux cieux, et dont la domination s'étend jusqu'aux extrémités de la terre* ").

Aujourd’hui nous remarquons aussi les hommes se rassembler par les alliances humaines hors de la parole du Christ, c'est-à-dire rejetant la pierre. Cela n’est pas étonnant parce qu’une tour se prépare pour être élevée.

Nous observons qu’il y a des alliances sur le plan politique, religieux, ….. Les Nations se rassemblent par l’organisation des Nations-Unies (ONU), et les églises par l’œcuménisme. C’est le même esprit babylonien qui dit « rassemblons-nous et élevons une tour ».

Toutes ces alliances sont des signes prophétiques qui attestent que le monde deviendra un pays autour d’une seule religion, et élèvera un homme (l’anti-christ). Raison pour laquelle on parle aujourd’hui de la globalisation, mondialisation.

Cette ville dont il est question ici, et qu’élève une tour c’est Babylone. En donnant les critères de cette ville, nous avons remarqué que c’est une ville qui n’est pas bâtie sur le roc (elle a rejeté la pierre), et elle n’est pas soudée par le ciment, mais qui reflète la grandeur par la présence de la haute tour. Nous avons dit que c’est l’image d’un royaume fragile, et il faut faire remarquer le même esprit dans le temps de Nebucadnetsar, Médo-Perse, La Grèce, et la Rome. Ce sont les grands royaumes terrestre qui ont élevé de grands roi, mais voués à la destruction car ils ont rejeté la pierre qui est Jésus Christ. C’est comme aujourd’hui, quelle que soit la grandeur des U.S.A, de la chine, de la Russie, ou encore de la France, ils sont appelés à être détruits car ils ont rejeté la pierre et se livrent a l’impudicité et à l’occultisme, …….

C’est vrai que selon les écritures, l’impie ou l’anti-christ se lèvera dans ce monde, agira par le pouvoir du malin (**2 Thessaloniciens 2,7-10** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement. L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers, et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés*"). Nous en voyons déjà les signes précurseurs, c'est-à-dire les alliances humaines, c’est ça le « rassemblons- nous ».

Le monde deviendra réellement un seul pays après l’enlèvement. Et c’est alors que paraitra l’impie (**2 Thessaloniciens 2,8** "*Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement*" dans **2 Thessaloniciens 2,7** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu*", l’écriture dit qu’aujourd’hui l’impie agit dans le mystère parce que quelque chose le retiendront pour qu’il apparaisse.

Le diable n’est pas un ange de lumière, mais se déguise en ange de lumière (**2 Corinthiens 11,13-15** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*"). Jésus est l’ange de lumière, dans **Matthieu 17**, il s’est transfiguré en lumière.

En se déguisant en ange de lumière, Satan s’incarne dans les faux prédicateurs pour tordre le sen des écritures (**2 Corinthiens 11,15** "*Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*").

Par agir dans le mystère, il se fait prédicateur de l’évangile tout en tordant le sens l’**Apocalypse 11,7** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera*" parle de la bête qui sort de l’abime. Ici, « être dans l’abime, c’est agir dans le mystère, (Tous les détails, voir la 5ème trompette)».

Un petit pas en arrière nous fait remarquer qu’au temps de Noé, les fils de Dieu allèrent vers les filles des hommes, et après mariage, ils donnèrent naissance aux géants ou aux tours (**Genèse 6,1-5** "*Lorsque les hommes eurent commencé à se multiplier sur la face de la terre, et que des filles leur furent nées, les fils de Dieu virent que les filles des hommes étaient belles, et ils en prirent pour femmes parmi toutes celles qu'ils choisirent. Alors l'Éternel dit : Mon esprit ne restera pas à toujours dans l'homme, car l'homme n'est que chair, et ses jours seront de cent vingt ans. Les géants étaient sur la terre en ces temps-là, après que les fils de Dieu furent venus vers les filles des hommes, et qu'elles leur eurent donné des enfants : ce sont ces héros qui furent fameux dans l'antiquité. L'Éternel vit que la méchanceté des hommes était grande sur la terre, et que toutes les pensées de leur cœur se portaient chaque jour uniquement vers le mal*"). **Esaïe 2,12-15** "*Car il y a un jour pour l'Éternel des armées contre tout homme orgueilleux et hautain, contre quiconque s'élève, afin qu'il soit abaissé ; Contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; Contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ; contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées* ", parle d’un jour fixé par Dieu pour la chute des tours. Au temps de Noé, cette chute des tours, c'est-à-dire des géants, Dieu l’a exécutée par le déluge. Rappelons, avant que les géants ne soient manifestés, que la tour soit élevée, il faut d’abord qu’il y ait mariage ou alliance. Pour votre information, les fils de Dieu ayant conclu alliance avec les filles des hommes ne sont pas des anges.

A la lumière des écritures, l’ange n’est pas un fils de Dieu, mais un esprit au service de Dieu (**Hébreux 1,5** "*Car auquel des anges Dieu a-t-il jamais dit : Tu es mon Fils, Je t'ai engendré aujourd'hui? Et encore : Je serai pour lui un père, et il sera pour moi un fils?*"; **1,13-14** "*Et auquel des anges a-t-il jamais dit : assieds-toi à ma droite, jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis ton marchepied? Ne sont-ils pas tous des esprits au service de Dieu, envoyés pour exercer un ministère en faveur de ceux qui doivent hériter du salut?*"). Adam a été appelé fils de Dieu (**Luc 3,38** "*Fils d'Énos, fils de Seth, fils d'Adam, fils de Dieu* ").

Après la chute de l’homme, l’Eternel Dieu a procédé par le choix comme dit l’écriture : "*Ainsi, il fait miséricorde à qui il veut, et il endurcit qui il veut* (**Romains 9,18**)".

Il a choisi la race de Seth, et haï celle de Caïn. C’est la descendance de Seth qui était considérée comme « fils de Dieu ». Les filles des hommes ou païennes viennent de la descendance de Caïn. C’est comme Israël qui ne pouvait pas prendre en mariage les filles étrangères ou païennes.

Au temps de Noé, c’était cette fausse alliance ou ce faux mariage qui a élevé la tour ou les géants, et qui a attiré la colère de Dieu par le déluge. Ce faux mariage, c’est ça « rassemblons-nous » et prophétiquement, c’est la solide alliance.

Par la solide alliance, le géant ou l’anti-christ sera élevé, mais Dieu dira « descendons et confondons-les ». C’est la chute de la tour, ca se fera par « un jugement » le déluge du jugement (voir les sept trompettes).

Dans **Nombres 13**, précisément dans leur campement de Kadès-Barnéa, Moïse enverra douze espions à Canaan pour explorer le pays, en prendre connaissance, et informer le peuple. Vous comprenez donc avec nous que le peuple ne peut pas s’engager dans une affaire qu’il ne connait pas, d’où, l’importance de la connaissance. Le peuple devait être informé du pays. Un peuple sans connaissance est un peuple voué à la destruction.

Cependant, revenant de leur espionnage, les dix ont découragé le peuple disant qu’ils ont trouvé les géants dans Canaan. Ils sont aussi l’image des dix commandements, ou du roi qui ne pouvait pas faire entrer le peuple dans l’héritage. Les deux autres, Josué et Caleb sont sur le plan de la prophétie, l’image de deux oints qui vont faire entrer le peuple dans la promesse. Mais aussi ils représentent l’écriture et l’interprétation, à la loi et au témoignage.

Les deux ce sont confiés à la promesse qui a dit à Abraham, vous aurez le pays (**Genèse 15,18** "*En ce jour-là, l'Éternel fit alliance avec Abram, et dit : Je donne ce pays à ta postérité, depuis le fleuve d'Égypte jusqu'au grand fleuve, au fleuve d'Euphrate*"). C’est ce qu’on appelle la foi. Elle ne regarde pas ce qui s’élève devant, elle en est aveugle, elle ne s’accroche qu’à la promesse et croit que Dieu finit par accomplir tout ce qu’il dit. Un vrai ministre est celui qui apporte au peuple un message d’espérance quels que soient les temps et les circonstances, et non le découragement.

Le géant de Canaan est aussi l’image de la tour et de la haute montagne qui s’était élevée devant Israël. L’écriture dit "*Qui es-tu, grande montagne, devant Zorobabel? Tu seras aplanie. Il posera la pierre principale au milieu des acclamations : Grâce, grâce pour elle!* (**Zacharie 4,7**)".

C’est comme dans **I Samuel 17**, Goliath qui s’est élevé pendant quarante jours. Il était une tour par rapport à la révélation, l’image de la mort qui a régné et il fallait David le 4ème (au front après trois de ses frères) descendant dans la vallée, l’image de Christ qui devait descendre sur la terre pour vaincre la mort. Comme 4ème, Jésus est appelé soleil (**Luc 1,78** "*Grâce aux entrailles de la miséricorde de notre Dieu, en vertu de laquelle le soleil levant nous a visités d'en haut*"), et vient de Juda (**Hébreux 7,14** "*Car il est notoire que notre Seigneur est sorti de Juda, tribu dont Moïse n'a rien dit pour ce qui concerne le sacerdoce*").

Sur le plan prophétique, Goliath et la statue de Nebucadnetsar de **Daniel 2** font un. Les 2 typifient une tour ou une montagne élevée. Zorobabel qui devait aplanir cette montagne, c’est la pierre qui a aplani Goliath, et c’est elle qui a aplani la statue. Et cette pierre est Christ selon **Actes 4,12** "*Il n'y a de salut en aucun autre ; car il n'y a sous le ciel aucun autre nom qui ait été donné parmi les hommes, par lequel nous devions être sauvés*". Au sujet de Goliath, la pierre l’a frappé à la tête et la statue a reçu le coup de la pierre aux pieds. C’est là où nous parlerons de la 6ème trompette. Un cheval dont la tête ressemble au lion et la queue au serpent (**Apocalypse 9,17** "*Et ainsi je vis les chevaux dans la vision, et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre. Les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions ; et de leurs bouches il sortait du feu, de la fumée, et du soufre*").

Comme nous l’avons mentionné, la tour dont le sommet touche au ciel, c’est l’esprit de la bête. Lorsque Dieu créa la terre au commencement, il l’a soumis à l’homme (**Genèse 1,28** "*Dieu les bénit, et Dieu leur dit : soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre*"), il donna comme nourriture à l’homme les fruits de l’arbre (**Genèse 3,2** "*La femme répondit au serpent : nous mangeons du fruit des arbres du jardin*") et il a donné aux bêtes l’herbe pour nourriture. Mais après la transgression, la même nourriture que Dieu donna aux bêtes, il l’a donné cette fois-ci à l’homme (**Genèse 3,18** "*Il te produira des épines et des ronces, et tu mangeras de l'herbe des champs*"), cela veut dire qu’après la transgression, l’homme est devenu homme-animal.

Du temps de Noé, à la place de l’herbe, Dieu a donné à l’homme la Chair pour nourriture (**Genèse 9,3-4** "*Tout ce qui se meut et qui a vie vous servira de nourriture : je vous donne tout cela comme l'herbe verte. Seulement, vous ne mangerez point de chair avec son âme, avec son sang*").

Dans les écritures « manger » veut dire aussi « dominer » (**Nombres 14,9** "*Seulement, ne soyez point rebelles contre l'Éternel, et ne craignez point les gens de ce pays, car ils nous serviront de pâture, ils n'ont plus d'ombrage pour les couvrir, l'Éternel est avec nous, ne les craignez point!*"). Ici, l’homme reprend la domination sur les bêtes ou les animaux des champs.

Comprenez donc avec nous, qu’il y a aussi, les bêtes féroces à qui on a donné la chair pour nourriture. Dans les saintes écritures les animaux ou les bêtes représentent les royaumes. Raison pour laquelle les totèmes de beaucoup des nations sont représentés par les animaux et les oiseaux.

Dans **Daniel 7**, les nations puissantes sont comparables aux bêtes féroces. Ce sont ces nations à qui on a donné la chair pour nourriture, C'est-à-dire qu’elles doivent dominer sur d’autres nations. Dans Daniel, il s’agit de la Babylone, Médo-Perse, Grèce et Rome.

Aujourd’hui, les U.S.A, la Russie, la France, … sont aussi comparables aux bêtes féroces à qui on a donné l’autorité sur d’autres nations.

La tour, c’est une bête féroce à qui on donnera la chair pour nourriture, et qui aura la domination sur toutes les nations de la terre.

### *IV.1.1. La bête.*

Dans les écritures, la bête parle d’un roi, ou d’un royaume (**Daniel 7,17-23** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre ; mais les saints du Très-Haut recevront le royaume, et ils posséderont le royaume éternellement, d'éternité en éternité. Ensuite je désirai savoir la vérité sur le quatrième animal, qui était différent de tous les autres, extrêmement terrible, qui avait des dents de fer et des ongles d'airain, qui mangeait, brisait, et foulait aux pieds ce qui restait ; et sur les dix cornes qu'il avait à la tête, et sur l'autre qui était sortie et devant laquelle trois étaient tombées, sur cette corne qui avait des yeux, une bouche parlant avec arrogance, et une plus grande apparence que les autres. Je vis cette corne faire la guerre aux saints, et l'emporter sur eux, jusqu'au moment où l'ancien des jours vint donner droit aux saints du Très-Haut, et le temps arriva où les saints furent en possession du royaume. Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*"). Dans **Apocalypse 13,14** "*Et elle séduisait les habitants de la terre par les prodiges qu'il lui était donné d'opérer en présence de la bête, disant aux habitants de la terre de faire une image à la bête qui avait la blessure de l'épée et qui vivait*", le roi ou la tour est appelé aussi l’image de la bête parce que le roi reflète, mieux incarne le royaume. En voyant le roi, vous voyez aussi son royaume, et la chute du roi c’est aussi celle du royaume. C’est comme David seul qui représentait dix-mille ou tout le peuple **1 Samuel 18**. Après la chute de l’homme, en donnant aux bêtes féroces de manger la chair, l’Eternel prévoyait que certaines nations de la terre auront la domination sur d’autres par leurs rois.

Ces nations fortes sont des villes et leurs rois sont des tours élevés. Dans **Ephésiens 6,12** "*Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes*", on nous parle des esprits méchants dans les lieux célestes. La question qui se pose est celle de savoir si les lieux célestes, est le ciel que nous voyons ? Loin de là, car, si tel est le cas, il y a une contradiction avec **Apocalypse 12,9** "*Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui*" où le diable et les esprits méchants ou démons sont précipités sur la terre. « Lieu céleste » veut dire « lieu élevé ». Le ciel, c’est aussi ce qui est élevé. Selon **Esaïe 2,12-15** "*Car il y a un jour pour l'Éternel des armées contre tout homme orgueilleux et hautain, contre quiconque s'élève, afin qu'il soit abaissé ; contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ; contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées*", la tour, c’est ce qui est élevé. Par cette écriture, directement le lieu céleste devient une tour et les lieux célestes d’**Ephésiens 6,12** "*Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes*", ce sont les royaumes et les rois élevés de la terre. Ils sont des repères des démons. Après la chute d’Adam, le diable a commencé à régner sur la terre, mais il utilise les corps appelés « rois et royaumes de la terre». C’est pourquoi dans **Matthieu 4** et **Luc 4**, il dira que les royaumes de la terre, leurs gloires ont été donné au diable.

Dans **Daniel 2,31-45** "*O roi, tu regardais, et tu voyais une grande statue ; cette statue était immense, et d'une splendeur extraordinaire ; elle était debout devant toi, et son aspect était terrible. La tête de cette statue était d'or pur ; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain ; ses jambes, de fer; ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile. Tu regardais, lorsqu'une pierre se détacha sans le secours d'aucune main, frappa les pieds de fer et d'argile de la statue, et les mit en pièces. Alors le fer, l'argile, l'airain, l'argent et l'or, furent brisés ensemble, et devinrent comme la balle qui s'échappe d'une aire en été ; le vent les emporta, et nulle trace n'en fut retrouvée. Mais la pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne, et remplit toute la terre. Voilà le songe. Nous en donnerons l'explication devant le roi. O roi, tu es le roi des rois, car le Dieu des cieux t'a donné l'empire, la puissance, la force et la gloire ; il a remis entre tes mains, en quelque lieu qu'ils habitent, les enfants des hommes, les bêtes des champs et les oiseaux du ciel, et il t'a fait dominer sur eux tous : c'est toi qui es la tête d'or. Après toi, il s'élèvera un autre royaume, moindre que le tien ; puis un troisième royaume, qui sera d'airain, et qui dominera sur toute la terre.* *Il y aura un quatrième royaume, fort comme du fer ; de même que le fer brise et rompt tout, il brisera et rompra tout, comme le fer qui met tout en pièces. Et comme tu as vu les pieds et les orteils en partie d'argile de potier et en partie de fer, ce royaume sera divisé ; mais il y aura en lui quelque chose de la force du fer, parce que tu as vu le fer mêlé avec l'argile. Et comme les doigts des pieds étaient en partie de fer et en partie d'argile, ce royaume sera en partie fort et en partie fragile. Tu as vu le fer mêlé avec l'argile, parce qu'ils se mêleront par des alliances humaines; mais ils ne seront point unis l'un à l'autre, de même que le fer ne s'allie point avec l'argile.* *Dans le temps de ces rois, le Dieu des cieux suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit, et qui ne passera point sous la domination d'un autre peuple ; il brisera et anéantira tous ces royaumes-là, et lui-même subsistera éternellement.* *C'est ce qu'indique la pierre que tu as vue se détacher de la montagne sans le secours d'aucune main, et qui a brisé le fer, l'airain, l'argile, l'argent et l'or. Le grand Dieu a fait connaître au roi ce qui doit arriver après cela. Le songe est véritable, et son explication est certaine*", la tour dont le sommet touche au ciel devient la statue de Nebucadnetsar. Cette statue divisée en quatre partie parlait des quatre grands royaumes ou quatre bêtes qui devaient dominer sur toute la terre. (**Daniel 7**). L’Eternel Dieu donna à Israël une terre comme il a fait à Adam (**Genèse 2,8** "*Puis l'Éternel Dieu planta un jardin en Éden, du côté de l'orient, et il y mit l'homme qu'il avait formé*"; **Psaumes 80,9** "*Tu avais arraché de l'Égypte une vigne ; Tu as chassé des nations, et tu l'as plantée*"). Dieu donna la loi à Israël comme il planta aussi l’arbre de la connaissance du bien et du mal au jardin préfiguration de la loi. Dans **Deutéronome 28,48-52** "*Tu serviras, au milieu de la faim, de la soif, de la nudité et de la disette de toutes choses, tes ennemis que l'Éternel enverra contre toi. Il mettra un joug de fer sur ton cou, jusqu'à ce qu'il t'ait détruit. L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue, une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant. Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr. Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne*", Dieu dit à Israël que lorsqu’il transgresserait la loi, Dieu le livrera à une nation forte qui viendrait de loin. Et dans le jardin, par la transgression, l’homme est devenu la proie du serpent, il a été livré a lui (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*").

Nous comprenons donc que ces nations puissantes qui dominaient sur Israël en cas de transgression représentaient le serpent ancien, corps utilisé par le diable.

### *IV.1.2. Les quatre royaumes ou quatre bêtes.*

Il s’agit de la Babylone, Médo-Perse, Grèce, et Rome (**Daniel 2** et **Daniel 7**)

Nous vous rappelons qu’il y a eu aussi d’autres royaumes puissants qui ont régné avant ceux-ci, tels que l’Egypte, l’Assyrie (**Exode 14,5-10** "*On annonça au roi d'Égypte que le peuple avait pris la fuite. Alors le cœur de Pharaon et celui de ses serviteurs furent changés à l'égard du peuple. Ils dirent : qu'avons-nous fait, en laissant aller Israël, dont nous n'aurons plus les services? Et Pharaon attela son char, et il prit son peuple avec lui. Il prit six cents chars d'élite, et tous les chars de l'Égypte; il y avait sur tous des combattants. L'Éternel endurcit le cœur de Pharaon, roi d'Égypte, et Pharaon poursuivit les enfants d'Israël. Les enfants d'Israël étaient sortis la main levée. Les Égyptiens les poursuivirent ; et tous les chevaux, les chars de Pharaon, ses cavaliers et son armée, les atteignirent campés près de la mer, vers Pi-Hahiroth, vis-à-vis de Baal-Tsephon. Pharaon approchait. Les enfants d'Israël levèrent les yeux, et voici, les Égyptiens étaient en marche derrière eux. Et les enfants d'Israël eurent une grande frayeur, et crièrent à l'Éternel*"; **Esaïe 8,6-8** "*Parce que ce peuple a méprisé les eaux de Siloé qui coulent doucement et qu'il s'est réjoui au sujet de Retsin et du fils de Remalia, voici, le Seigneur va faire monter contre eux Les puissantes et grandes eaux du fleuve (Le roi d'Assyrie et toute sa gloire) ; il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives ; il pénétrera dans Juda, il débordera et inondera, Il atteindra jusqu'au cou. Le déploiement de ses ailes remplira l'étendue de ton pays, ô Émmanuel!*"). Ces royaumes des nations païennes représentant les bêtes de la terre, alors qu’à la création, l’Eternel Dieu donna l’autorité et la domination à son fils Adam, et non aux animaux (**Genèse 1,28** "*Dieu les bénit, et Dieu leur dit : soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre*"). C’est seulement après la transgression que les animaux ont pris le dessus sur l’homme.

Sur le plan prophétique, au renouvellement de toute chose, à la chute des royaumes de la terre, au règne millénaire du Christ, les fils de Dieu reprendront l’autorité et la domination. Par rapport à la révélation, cette domination a été reprise du fait de la mort et la résurrection du Christ.

Ces royaumes sont des vases utilisés par le malin comme le serpent au jardin d’Eden, et ils marchent dans le même esprit babylonien du temps de Nimrod (**Genèse 11**), c'est-à-dire « rassemblons-nous et élevons une tour ». Ils cherchent à conquérir toute la terre, et élever ainsi un seul roi.

#### IV.1.2.1. Pourquoi quatre?

Le chiffre quatre parle aussi de la royauté. L’Eternel lui-même pour choisir un roi puissant selon son cœur en Israël celui-là devait sortir du chiffre quatre, donc de Juda (**Genèse 29,35** "*Elle devint encore enceinte, et enfanta un fils, et elle dit : cette fois, je louerai l'Éternel. C'est pourquoi elle lui donna le nom de Juda. Et elle cessa d'enfanter*").

Par quatre, l’écriture veut seulement nous parler d’un royaume terrestre puissant.

Nous avons dit que ces quatre royaumes sont aussi représentés par les quatre portions de la statue. Toujours dans la pluralité des symbolismes, le prophète Joël les présente comme les quatre insectes qui détruisent l’arbre. Ces quatre royaumes sont aussi quatre veilles de la nuit. Dans **Genèse 15,10-11** "*Abram prit tous ces animaux, les coupa par le milieu, et mit chaque morceau l'un vis-à-vis de l'autre ; mais il ne partagea point les oiseaux. Les oiseaux de proie s'abattirent sur les cadavres ; et Abram les chassa*". Abraham chassa les oiseux de proie qui se sont abattus sur les animaux partagés. Ces oiseaux de proie, dans (**Deutéronome 28,49-52** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue, une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant. Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr. Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne*"), deviennent les nations puissantes de la terre ou les bêtes de la terre.

##### IV.1.2.1.1. Les animaux partagés.

Il s’agit de la génisse de trois ans, de la chèvre de trois ans, et du bélier de trois ans, auxquels on devait associer la colombe et la tourterelle, mais qui n’étaient pas partagées.

Tous ces animaux représentaient la même réalité, seulement parlant :

###### IV.1.2.1.1.1. De la Génisse.

La génisse est une petite vache. Dans les écritures, on utilisait la génisse pour le travail et pour porter les fardeaux (**Deutéronome 20,3-6** "*Il leur dira : écoute, Israël! Vous allez aujourd'hui livrer bataille à vos ennemis. Que votre cœur ne se trouble point ; soyez sans crainte, ne vous effrayez pas, ne vous épouvantez pas devant eux. Car l'Éternel, votre Dieu, marche avec vous, pour combattre vos ennemis, pour vous sauver. Les officiers parleront ensuite au peuple et diront : Qui est-ce qui a bâti une maison neuve, et ne s'y est point encore établi? Qu'il s'en aille et retourne chez lui, de peur qu'il ne meure dans la bataille et qu'un autre ne s'y établisse. Qui est-ce qui a planté une vigne, et n'en a point encore joui? Qu'il s'en aille et retourne chez lui, de peur qu'il ne meure dans la bataille et qu'un autre n'en jouisse*" ; **Juges 14,18** "*Les gens de la ville dirent à Samson le septième jour, avant le coucher du soleil : quoi de plus doux que le miel, et quoi de plus fort que le lion? Et il leur dit : si vous n'aviez pas labouré avec ma génisse, vous n'auriez pas découvert mon énigme*").

Selon **Juges 14,18**, la génisse est une femme. Mais nous remarquons que la génisse d’Abraham devait avoir trois ans.

Cette génisse représente la femme, Israël à qui on devait donner le sacerdoce (le travail). Elle devait avoir trois ans pour parler de la loi, les psaumes et les prophètes. Les trois ans de cette génisse sont aussi les trois jours de marche de l’Eternel avec ce peuple. (**Nombres 10,33** "*Ils partirent de la montagne de l'Éternel, et marchèrent trois jours ; l'arche de l'alliance de l'Éternel partit devant eux, et fit une marche de trois jours, pour leur chercher un lieu de repos*)".

Ces trois jours sont comme susmentionnés la loi, les psaumes et les prophètes.

Cette génisse a été partagée d’abord dans **Josué 1**. Là, l’Eternel permit qu’une partie du peuple prenne possession de la terre à l’Orient et l’autre à l’Occident, mais partagé par le Jourdain (**Josué 13,23** " *Le Jourdain servait de limite au territoire des fils de Ruben. Voilà l'héritage des fils de Ruben selon leurs familles ; les villes et leurs villages*"). Elle sera aussi partagée après la mort de Salomon au temps de Roboam et de Jéroboam. Ce dernier fait revêt aussi une portée prophétique. Christ dira « *il y a ici plus que Salomon*». Il a dit cela pour prouver qu’il est le véritable Salomon. Après sa mort, Israël est divisé, il y a une partie qui est restée avec le temple (le culte, l’adoration), c’est Juda. Aujourd’hui, c’est la portion d’Israël qui a cru, nous citons Pierre, Paul, … il y a aussi une portion d’Israël qui est loin du temple, tombée dans l’endurcissement comme la Samarie, image de ceux qui ne croient pas.

Israël comme génisse, c’est donc un peuple à qui Dieu a donné le sacerdoce, mais il a tout de même permis que les oiseaux de proie s’abattent circonstanciellement dessus. Ce sont les nations puissantes qui dominaient parfois sur Israël. Le temps de cette domination est appelé projet de malheur de l’Eternel (**Jérémie 18,11** "*Parle maintenant aux hommes de Juda et aux habitants de Jérusalem, et dis : ainsi parle l'Éternel : voici, je prépare contre vous un malheur, Je médite un projet contre vous. Revenez chacun de votre mauvaise voie, réformez vos voies et vos œuvres!*"). Mais Abraham qui les chasse, c’est ça les projets de paix, de délivrance d’Israël (**Jérémie 29,11** "*Car je connais les projets que j'ai formés sur vous, dit l'Éternel, projets de paix et non de malheur, afin de vous donner un avenir et de l'espérance*"). Daniel appelle cela « les soixante-dix semaines » (**Daniel 9,24** "*Soixante-dix semaines ont été fixées sur ton peuple et sur ta ville sainte, pour faire cesser les transgressions et mettre fin aux péchés, pour expier l'iniquité et amener la justice éternelle, pour sceller la vision et le prophète, et pour oindre le Saint des saints*"). Abraham, c’est aussi « Etendre la main » (**Esaïe 11,10-11** "*En ce jour, le rejeton d'Isaï sera là comme une bannière pour les peuples ; les nations se tourneront vers lui, et la gloire sera sa demeure. Dans ce même temps, le Seigneur étendra une seconde fois sa main, pour racheter le reste de son peuple, dispersé en Assyrie et en Égypte, à Pathros et en Éthiopie, à Élam, à Schinear et à Hamath, et dans les îles de la mer*").

Dans **Jean 8,39-41** ("*Ils lui répondirent : Notre père, c'est Abraham. Jésus leur dit : Si vous étiez enfants d'Abraham, vous feriez les œuvres d'Abraham. Mais maintenant vous cherchez à me faire mourir, moi qui vous ai dit la vérité que j'ai entendue de Dieu. Cela, Abraham ne l'a point fait. Vous faites les œuvres de votre père. Ils lui dirent : Nous ne sommes pas des enfants illégitimes ; nous avons un seul Père, Dieu*"), Jésus n’a pas vu Abraham en Israël. Raison pour laquelle Israël était sous l’empire d’un oiseau de proie, d’une bête féroce appelée « Rome ». Abraham se présentant, Israël ne sera plus esclave. Aujourd’hui, Abraham est présent par la foi. Ayant la foi, nous ne sommes plus esclave du malin.

La génisse partagée parle aussi de Jésus-Christ. Comme génisse partagée, il prend la forme de la Gazelle. La Gazelle était un animal partagé, destiné pour les purs et les impurs (**Deutéronome 12,14-15** "*Mais tu offriras tes holocaustes au lieu que l'Éternel choisira dans l'une de tes tribus, et c'est là que tu feras tout ce que je t'ordonne. Néanmoins, quand tu en auras le désir, tu pourras tuer du bétail et manger de la viande dans toutes tes portes, selon les bénédictions que t'accordera l'Éternel, ton Dieu ; celui qui sera impur et celui qui sera pur pourront en manger, comme on mange de la gazelle et du cerf*"). Dans **Proverbes 5,19** "*Biche des amours, gazelle pleine de grâce : sois en tout temps enivré de ses charmes, sans cesse épris de son amour*", la Gazelle vient avec la grâce. Et comme véritable gazelle, Jésus-Christ est venu avec la grâce (**Jean 1,17** "*Car la loi a été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ*"). C’est la raison qui fait de Jésus la nourriture des purs et des impurs. Dans **Actes 10**, nous voyons Pierre enseigné chez Corneille, un impur. Selon la loi, un Israélite ne peut pas entrer dans la maison d’un impur. Comme conséquence, ses frères se sont soulevés contre lui sans comprendre que Christ s’était déjà manifesté comme la gazelle, animal partagé pour les purs (Israël) et les impurs (les nations). C’est comme la gerbe agitée de deux cotés. Jésus a proclamé une année de grâce (**Luc 4,18-19** "*L'Esprit du Seigneur est sur moi, parce qu'il m'a oint pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres ; Il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le recouvrement de la vue, pour renvoyer libres les opprimés, pour publier une année de grâce du Seigneur*"). Cette année de grâce est aussi un jour de grâce (**Nombres 14,34** "*De même que vous avez mis quarante jours à explorer le pays, vous porterez la peine de vos iniquités quarante années, une année pour chaque jour ; et vous saurez ce que c'est que d'être privé de ma présence*" ; **Apocalypse 9,14-15** "*Et disant au sixième ange qui avait la trompette : délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes*"). Selon la création, le jour a deux portions : le soir et le matin (**Genèse 1,8** "*Dieu appela l'étendue ciel. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le second jour*"). Disons que le jour proclamé par Jésus a aussi deux portions : le soir et le matin. Nous l’Eglise, Dieu nous a donné la portion première qui est le soir et Israël vivra la grâce dans la portion du matin. Ce n’est donc pas tout matin qui signifie « la loi ». Dans **Malachie 4**, le soleil se lève avec deux ailes. La levée du soleil, c’est le temps du matin, et dans **Esaïe 38,9** "*Cantique d'Ézéchias, roi de Juda, sur sa maladie et sur son rétablissement*", la guérison, c’est le rétablissement. Dans **Malachie 4**, on parle donc du rétablissement d’un peuple qui se fera au temps du matin par les deux ailes qui sont les deux messagers, les deux oints. Les deux Oints seront comme les messagers fidèles (**Proverbes 13,17** "*Un envoyé méchant tombe dans le malheur, mais un messager fidèle apporte la guérison*"), le messager fidèle, c’est comme le serviteur le plus ancien de la maison d’Abraham (**Genèse 24**). Il ne s’agit nullement d’Eliezer qui est né dans la maison, et a trouvé ce père entrain de servir. Ce serviteur a juré par la cuisse. La cuisse parle de la fidélité. C’est comme la femme soupçonné d’adultère en Israël, on la faisait boire l’eau de l’offrande de la jalousie. Sa culpabilité desséchait sa cuisse. Par la cuisse, ce serviteur ne retranchera, ni n’ajoutera ce qu’Abraham lui a dit. C’est ça la parole pure qui est annoncée sans ajout, ni retranchement.

Le jour de la grâce avec deux portions devient donc la génisse, la chèvre, le bélier partagé en deux : une portion pour Israël et l’autre pour l’Eglise.

###### IV.1.2.1.1.2. 2ème La Chèvre.

Dans **Hébreux 11,37** "*Ils furent lapidés, sciés, torturés, ils moururent tués par l'épée, ils allèrent çà et là vêtus de peaux de brebis et de peaux de chèvres, dénués de tout, persécutés, maltraités*", la chèvre symbolise la souffrance, la persécution, et dans **Exode 26,7** "*Tu feras des tapis de poil de chèvre, pour servir de tente sur le tabernacle ; tu feras onze de ces tapis*", la chèvre ici parle de la tente. La tente est un corps qui est appelé à être déchiré (**Job 36,29** "*Et qui comprendra le déchirement de la nuée, le fracas de sa tente?*"). Cette chèvre, comme Israël, représente un peuple qui est destiné à passer par le feu, la souffrance à l’exemple de Pharaon qui a persécuté ce peuple (**Exode 1,8-13** "*Il s'éleva sur l'Égypte un nouveau roi, qui n'avait point connu Joseph. Il dit à son peuple : voilà les enfants d'Israël qui forment un peuple plus nombreux et plus puissant que nous. Allons! Montrons-nous habiles à son égard ; empêchons qu'il ne s'accroisse, et que, s'il survient une guerre, il ne se joigne à nos ennemis, pour nous combattre et sortir ensuite du pays. Et l'on établit sur lui des chefs de corvées, afin de l'accabler de travaux pénibles. C'est ainsi qu'il bâtit les villes de Pithom et de Ramsès, pour servir de magasins à Pharaon. Mais plus on l'accablait, plus il* multipliait et s'accroissait ; et l'on prit en aversion les enfants d'Israël. Alors les Égyptiens réduisirent les enfants d'Israël à une dure servitude").

Jésus comme chèvre, il était destiné à souffrir à la croix. C’est comme la tente d’assignation, pour que la richesse cachée dedans soit révélée, il faut qu’elle soit déchirée (**Nombres 4**). Jésus fut aussi déchiré à la croix, et de même que les lévités portaient les richesses pour les peuples, les ministres le font pour le peuple.

###### IV.1.2.1.1.3. 3ème Le bélier.

Dans **Nombres 29,3** "*Vous y joindrez l'offrande de fleur de farine pétrie à l'huile, trois dixièmes pour le taureau, deux dixièmes pour le bélier*", le bélier a pour mesure 2/10.

2/10 égale 2 x 1/10. Lorsque l’Eternel Dieu donna les portions de terre à chaque tribu d’Israël, la part de Levi fut 1/10 (**Nombres 18,20-21** "*L'Éternel dit à Aaron : tu ne posséderas rien dans leur pays, et il n'y aura point de part pour toi au milieu d'eux ; c'est moi qui suis ta part et ta possession, au milieu des enfants d'Israël. Je donne comme possession aux fils de Lévi toute dîme en Israël, pour le service qu'ils font, le service de la tente d'assignation*"). Si 1/10 égale une portion, 2/10 équivaut à deux portions. Le bélier est donc un animal qui a deux portions. Dans **Genèse 22**, Isaac a été remplacé par un bélier, et ce bélier était sur la montagne. Dans **Romains 10,6** "*Mais voici comment parle la justice qui vient de la foi : ne dis pas en ton cœur : Qui montera au ciel? C'est en faire descendre Christ*", la montagne parle du ciel, donc Dieu avait besoin d’un sacerdoce céleste. Vous remarquerez que lorsqu’Isaac est né, Dieu a montré à Abraham le ciel et la terre. Isaac donc avec deux portions devient directement le bélier. C’est comme la création. Dans **Genèse 1,1-2** "*Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était informe et vide: il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux*".Dieu créa le ciel et la terre. La création a donc deux portions. Jésus comme véritable Isaac (**Galates 3,16** "*Or les promesses ont été faites à Abraham et à sa postérité. Il n'est pas dit : et aux postérités, comme s'il s'agissait de plusieurs, mais en tant qu'il s'agit d'une seule : et à ta postérité, c'est-à-dire, à Christ*"), nous remarquons en lui deux portions : Homme et Dieu. Israël comme bélier, Dieu le voit aussi dans une double portion terrestre et céleste. La portion terrestre (loi) et céleste (grâce).

Jésus comme animal partagé, les oiseaux de proie qui se sont abattus sur lui sont les «Romains».

N.B : Nous tenons à rappeler que la colombe et la tourterelle n’étaient pas partagées parce que c’étaient les symboles du Saint-Esprit. Dans **Matthieu 3,16** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui*", l’Esprit a pris la forme d’un oiseau, d’une colombe précisément. Directement l’animal partagé devient Jésus mort quant à la chair, mais quant à l’Eprit il ne meurt pas. C’est la colombe et la tourterelle.

### *IV.1.2. Esquisse sur les quatre bêtes.*

Ces quatre bêtes sont quatre royaumes puissants qui devaient se lever sur la terre, toujours avec l’Esprit de Nimrod (**Genèse 11**). Il s’agit de la Babylonie, Médo-Perse, Grèce et Rome (**Daniel 2**).

Dans **Daniel 2**, ces royaumes sont représentés dans les quatre portions de la statue détruite par la pierre. Cette statue dans le temps de David était Goliath. De la même manière que ce géant fut écroulé par la pierre, la statue à quatre portions fut aussi détruite. Seulement la pierre a touché Goliath au front (**1 Samuel 17,49-51** "*Il mit la main dans sa gibecière, y prit une pierre, et la lança avec sa fronde ; il frappa le Philistin au front, et la pierre s'enfonça dans le front du Philistin, qui tomba le visage contre terre. Ainsi, avec une fronde et une pierre, David fut plus fort que le Philistin ; il le terrassa et lui ôta la vie, sans avoir d'épée à la main. Il courut, s'arrêta près du Philistin, se saisit de son épée qu'il tira du fourreau, le tua et lui coupa la tête. Les Philistins, voyant que leur héros était mort, prirent la fuite*"). Et la statue aux pieds.

La statue, signalons en passant, fut aussi la montagne élevée devant Zorobabel. L’écriture dit "*Qui es-tu, grande montagne, devant Zorobabel? Tu seras aplanie. Il posera la pierre principale au milieu des acclamations : Grâce, grâce pour elle!* (**Zacharie 4,7**)". Zorobabel devient donc la pierre qui a écroulé Goliath et la statue. Du temps de David, la pierre est sortie de la gibecière qui est un corps. Sur le plan prophétique, la gibecière devient le ciel.

L’écriture dit que Jésus est la pierre rejetée par ceux qui bâtissait, mais qui est devenue la principale de l’ongle. (**Actes 4,11** "*Jésus est la pierre rejetée par vous qui bâtissez, et qui est devenue la principale de l'angle*"). Toutes ces illustrations nous prouvent que même si les royaumes de la terre sont glorieux, ils finiront par être détruits par le Seigneur.

Revenant dans **Daniel 2**, les quatre royaumes dans cette statue sont représentés par quatre métaux : l’or, l’argent, l’airain (bronze) et le fer. Seulement, au dernier royaume, le fer est associé à l’argile (**Daniel 2,32-35** "*La tête de cette statue était d'or pur ; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain ; ses jambes, de fer; ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile. Tu regardais, lorsqu'une pierre se détacha sans le secours d'aucune main, frappa les pieds de fer et d'argile de la statue, et les mit en pièces. Alors le fer, l'argile, l'airain, l'argent et l'or, furent brisés ensemble, et devinrent comme la balle qui s'échappe d'une aire en été ; le vent les emporta, et nulle trace n'en fut retrouvée. Mais la pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne, et remplit toute la terre*"). Remarquons que la tête prend la portion de devant, alors que les pieds celle de derrière.

Signalons avant d’autres détails que cette statue était grande, immense, extraordinaire splendide, et son aspect était terrible. Pour dire tout simplement que cette statue parlait de la tour de Babel, image d’un royaume puissant et grand. Le fait que tous ces royaumes aient pris corps dans une même statue, cela montrait qu’ils marchent tous dans l’esprit de la tour de Babel, mieux, sont dans la tour de Babel.

#### IV.1.2.1. Babylone.

##### IV.1.2.1.1. Rappel sur l’histoire de Babylone.

Babylone fut fondée par Nimrod (**Genèse 10,6-12** "*Les fils de Cham furent: Cusch, Mitsraïm, Puth et Canaan. Les fils de Cusch : Saba, Havila, Sabta, Raema et Sabteca. Les fils de Raema : Séba et Dedan. Cusch engendra aussi Nimrod ; c'est lui qui commença à être puissant sur la terre. Il fut un vaillant chasseur devant l'Éternel ; c'est pourquoi l'on dit : Comme Nimrod, vaillant chasseur devant l'Éternel. Il régna d'abord sur Babel, Érec, Accad et Calné, au pays de Schinear. De ce pays-là sortit Assur; il bâtit Ninive, Rehoboth Hir, Calach, et Résen entre Ninive et Calach ; c'est la grande ville*"), qui fut de la race de Cham. Nimrod bâtit aussi d’autres villes hormis Babel comme Calash, Ninive, Rehoboth Hir et Resen. Cependant Babel fut sa première ville, et Nimrod fut le 1er homme puissant sur la terre parce qu’il bâtit la première ville après le déluge. Les écritures précisent que Nimrod fut le premier homme à être puissant sur la terre (**Genèse 10,8** " *engendra aussi Nimrod ; c'est lui qui commença à être puissant sur la terre*"), et c’est à cause de la ville qu’il avait bâtie après le déluge.

#### IV.1.2.1.2. La place de Babylone parmi les quatre bêtes.

Dans la statue de Nebucadnetsar, Babylone prend la portion de la tête, et cette tête est en or (**Daniel 2,31-32** "*O roi, tu regardais, et tu voyais une grande statue ; cette statue était immense, et d'une splendeur extraordinaire ; elle était debout devant toi, et son aspect était terrible. La tête de cette statue était d'or pur ; sa poitrine et ses bras étaient d'argent; son ventre et ses cuisses étaient d'airain*"). Dans **Daniel 7,4** "*Le premier était semblable à un lion, et avait des ailes d'aigles ; je regardai, jusqu'au moment où ses ailes furent arrachées ; il fut enlevé de terre et mis debout sur ses pieds comme un homme, et un cœur d'homme lui fut donné*", la Babylone est le premier animal avec l’apparence d’un lion avec les ailes d’aigles.

Un coup d’œil dans **Joël 1,4** "*Ce qu'a laissé le gazam, la sauterelle l'a dévoré ; ce qu'a laissé la sauterelle, le jélek l'a dévoré ; ce qu'a laissé le jélek, le hasil l'a dévoré*", nous renseigne que Babylone représente le premier insecte qui est le gazam. C’est aussi la première veille de la nuit.

**La tête d’or** : Babylone est représentée par la tête parce qu’elle est la 1er parmi les quatre. Rappelons que ces quatre sont les royaumes puissants qui sont élevés sur la terre, et Babylone fut le premier de ces quatre royaumes. Vous verrez que Rome comme dernier royaume, prend la portion des jambes et des pieds.

Dans les écritures, l’or prend plusieurs aspects : la divinité (**Exode 32**), la pureté (**Lamentation 4,1** "*Eh quoi! L'or a perdu son éclat! L'or pur est altéré! Les pierres du sanctuaire sont dispersées aux coins de toutes les rues!*"), ……… Mais dans le contexte de la Babylone ; l’or, c’est la grande gloire (**Daniel 2,37-38** "*O roi, tu es le roi des rois, car le Dieu des cieux t'a donné l'empire, la puissance, la force et la gloire ; il a remis entre tes mains, en quelque lieu qu'ils habitent, les enfants des hommes, les bêtes des champs et les oiseaux du ciel, et il t'a fait dominer sur eux tous : c'est toi qui es la tête d'or*"). Par la tête d’or, l’écriture prévoyait que ce 1er royaume serait couronné d’une grande gloire. Comme sus mentionné, le roi incarne, mieux est l’image du royaume.

Dans le royaume Babylonien, Nebucadnetsar était considéré comme le roi-tête, et tous ses successeurs dans ce même royaume avaient lui comme référence, étaient incarnés en lui, c’est ce qui fait d’eux des rois-cornes. Leur tête c’est Nebucadnetsar. C’est comme dans **Apocalypse 17,12** "*Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête*", nous remarquons que les dix cornes reçoivent le pouvoir à la même heure que la bête qui est le roi-tête. L’heure babylonienne a pris fin à la chute de la Babylonie. Tous les rois qui lui ont succédés étaient dans la même heure, mieux jouissant du pouvoir à la même heure que Nebucadnetsar. (L’ère babylonienne).

Nebucadnetsar fut l’incarnation de Babylone. Lui, comme aussi d’autres rois d’autres ères représentaient la haute tour de Babel. En son temps, toute la terre était unifiée autour d’un grand roi. C’est l’esprit babylonien de **Genèse 11**. Remarquons que dans **Daniel 3**, Nebucadnetsar a élevé une statue d’or, haute de soixante coudés, et large de six coudés. Il la dressa dans la vallée de Dura, dans la province de Babylone. Lui n’a fait que rejeter ce que ces pères ont fait dans **Genèse 11**.

Il fallait qu’un héraut crie à haute voix pour mener tout le peuple à adorer la statue au son de la musique. Et celui qui ne se prosternerait, ni n’adorerait la statue serait jeté à l’heure même dans la fournaise ardente. Cette statue représenterait lui-même Nebucadnetsar, parce que dans l’ancien temps, les royaumes païens adressaient des prières même à leurs rois (**Daniel 6,7** "*Tous les chefs du royaume, les intendants, les satrapes, les conseillers, et les gouverneurs sont d'avis qu'il soit publié un édit royal, avec une défense sévère, portant que quiconque, dans l'espace de trente jours, adressera des prières à quelque dieu ou à quelque homme, excepté à toi, ô roi, sera jeté dans la fosse aux lions*").

Cette statue dressée par Nebucadnetsar dans la vallée de Dura, comme le précise les écritures, fut d’or, haut de soixante coudées et large de six coudées. Tel que nous l’avons mentionné dessus, elle représentait lui-même Nebucadnetsar. Nous remarquons cette statue portée les chiffres soixante et six.

Dans les saintes écritures, le chiffre soixante a plusieurs aspects, mais dans ce contexte, ce chiffre parle du vaillant (**Cantiques des cantiques 3,7-8** "*Voici la litière de Salomon, et autour d'elle soixante vaillants hommes, des plus vaillants d'Israël. Tous sont armés de l'épée, sont exercés au combat ; chacun porte l'épée sur sa hanche, en vue des alarmes nocturnes*"). Le chiffre six quant à lui qui est le 1/10 de soixante parle de l’homme, mieux, c’est un chiffre de l’homme.

L’or, c’est la divinité et la grande gloire. Dans **Exode 32,1** "*Le peuple, voyant que Moïse tardait à descendre de la montagne, s'assembla autour d'Aaron, et lui dit : allons! Fais-nous un dieu qui marche devant nous, car ce Moïse, cet homme qui nous a fait sortir du pays d'Égypte, nous ne savons ce qu'il est devenu*", Aaron représenta Dieu sous forme d’or (cfr. Le veau d’or) ; plus loin on verra que le règne de Salomon fut d’or. C’est la grande gloire (**1 Rois 10,14** " *Le poids de l'or qui arrivait à Salomon chaque année était de six cent soixante-six talents d'or*").

Cette démarche nous a aidé à comprendre que cette statue est d’un homme vaillant à qui on devait rendre la gloire. Rappelons d’ailleurs qu’on appelle vaillant, un homme fort, celui qui a la ceinture sur les reins, défenseur de son peuple (**Job 40,4** "*As-tu un bras comme celui de Dieu, une voix tonnante comme la sienne?*").

Nebucadnetsar, de même que d’autres rois puissants qui ont été élevés sur la terre, furent des hommes forts. Par rapport à la prophétie, la statue élevée veut dire « la bête qui n’agit plus dans le mystère ». (**2 Thessaloniciens 2,7** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu*") et ça sera après l’enlèvement. Pendant ce temps, pour qu’il devienne objet d’adoration, le roi ou l’anti-christ fera une solide alliance avec les rois de la terre et un héraut se lèvera et criera pour amener toutes les nations par le son de la musique à adorer la statue qui est élevée. Ce héraut est l’image de la bouche de la bête ou le faux prophète (**Apocalypse 13,5** "*Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois*").

Dans **1 Corinthiens 14,8-9** "*Et si la trompette rend un son confus, qui se préparera au combat? De même vous, si par la langue vous ne donnez pas une parole distincte, comment saura-t-on ce que vous dites? Car vous parlerez en l'air*", le son de la musique parle de la parole, et dans le contexte, c’est la fausse parole. C’est comme de l’eau qui est sortie de la bouche du dragon pour entrainer la femme (**Apocalypse 12,15** "*Et, de sa bouche, le serpent lança de l'eau comme un fleuve derrière la femme, afin de l'entraîner par le fleuve*"). En réalité, l’eau ne sort pas de la bouche. Les saintes écritures déclarent que de la bouche sort la parole (**Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*"). Cette eau qui sort de la bouche du dragon, c’est la parole séductrice. C’est comme Satan devant Eve, qui est venu avec la fausse parole pour entrainer ou séduire Eve. C’est cette voix de la musique par le héraut, pour entrainer (séduire) toute la terre à adorer la statue. En ce temps là, les trois amis n’adoreront pas. Ils seront liés dans la fournaise ardente chauffée sept fois. Ils sont l’image des vierges folles et de 144.000 qui n’adoreront pas la bête et passeront par la grande tribulation. Daniel qui est absent représente l’Eglise épouse qui sera déjà enlevée.

##### IV.1.2.1.3. L’Arbre dont la cime s’élève jusqu’aux cieux.

Cette statue de Nebucadnetsar est présentée dans **Daniel 4** comme un arbre dont la cime s’élève jusqu’aux cieux, et qui est visible jusqu’aux extrémités de la terre.

Dans **Daniel 4,10** "*Voici les visions de mon esprit, pendant que j'étais sur ma couche. Je regardais, et voici, il y avait au milieu de la terre un arbre d'une grande hauteur*". Cet arbre était devenu grand et fort, sa cime s’élevait jusqu’aux cieux, et en le voyant des extrémités de la terre. Son feuillage était beau, et se fruits abondants ; il portait de la nourriture pour tous, les bêtes des champs s’abritaient sous son ombre, les oiseaux du ciel faisaient leur demeure parmi ses branches, et tout être vivant tirait de lui ses nourritures.

Dans les visions de mon esprit, que j’avais sur ma couche, je regardais, et voici, un de ceux qui veillent et qui sont saints descendit des cieux. Il cria avec force et parlai ainsi : Abattez l’arbre et coupez ses branches, secouez le feuillage, et disposez des fruits, que els bêtes fuient de dessous, et les oiseaux du milieu de ses branches !

Mais laissez en terre le tronc où se trouvèrent les racines, et liez-le avec des chaines de fer et d’airain, parmi l’herbe du champ. Qu’il soit trempé de la rosée du ciel, et qu’il ait comme els bêtes, l’herbe de la terre pour partage. Son cœur d’homme lui sera ôté, et un cœur de bête lui sera donnée et sept temps passeront sur lui ».

Dans les saintes écritures, l’arbre représente l’homme ou les hommes (**Luc 23,31** "*Car, si l'on fait ces choses au bois vert, qu'arrivera-t-il au bois sec?*"). Dans **Daniel 4**, il s’agit d’un homme élevé. Un homme élevé comme l’avions précédemment souligné parle du roi. C’est aussi la tour élevée de **Genèse 11**. Cet arbre parlait de Nebucadnetsar lui-même.

Prophétiquement, cet arbre représente toute autorité élevée : Cyrus, Alexandre le Grand, César…. Le fait d’avoir des fruits et couvert des feuilles fait de cet arbre un homme à qui on donne la nourriture et les vêtements. Dans **Esaïe 3,6-7** "*On ira jusqu'à saisir son frère dans la maison paternelle : tu as un habit, sois notre chef! Prends ces ruines sous ta main! Ce jour-là même il répondra : je ne saurais être un médecin, et dans ma maison il n'y a ni pain ni vêtement ; ne m'établissez pas chef du peuple!* ". Celui qui a la nourriture et les vêtements est appelé «chef ».

Cela confirme réellement que cet arbre est un chef. Celui à qui on donne l’autorité et la domination. **Matthieu 4,4** dit : "*Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*", ceci pour dire que la nourriture parle de la vie. Porter la nourriture ou le fruit veut dire simplement que la vie de tous dépend de lui, ou tous les hommes ont sur lui le regard pour leur survie. C’est comme Joseph en Egypte. Il était comme un arbre fruitier, c’est-à-dire donnant de la nourriture. Celui qui rejette Joseph ne peut vivre car il était le seul détenteur de la nourriture. Ce Joseph est l’image du Christ qui est l’arbre de vie.

Le diable est un imitateur, l’écriture déclare que personne ne peut vendre, ni acheter, bref vivre sans la marque de la bête. La vie de tous les hommes sera entre ses mains ; lui comme l’arbre donnant la nourriture. Par les feuilles, l’arbre devient « un arbre à ombrage » ou « refuge ».

###### IV.1.2.1.3.1. L’arbre à ombrage.

Dans les saintes écritures, on nous parle de plusieurs arbres à ombrage : les chênes de Mamré (**Genèse 18,1** "*L'Éternel lui apparut parmi les chênes de Mamré, comme il était assis à l'entrée de sa tente, pendant la chaleur du jour*").

IV.1.2.1.3.1.1. Le chêne.

Les saintes écritures confirment réellement que le chêne est un arbre à ombrage (**Ezéchiel 6,13** "*Et vous saurez que je suis l'Éternel, quand leurs morts seront au milieu de leurs idoles, autour de leurs autels, sur toute colline élevée, sur tous les sommets des montagnes, sous tout arbre vert, sous tout chêne touffu, là où ils offraient des parfums d'une agréable odeur à toutes leurs idoles*"). A la chaleur du jour, Abraham se refugia sous le chêne de Mamré (**Genèse 18,1** "*L'Éternel lui apparut parmi les chênes de Mamré, comme il était assis à l'entrée de sa tente, pendant la chaleur du jour*"). Cet arbre est l’image de la force (**Amos 2,9** "*Et pourtant j'ai détruit devant eux les Amoréens, dont la hauteur égalait celle des cèdres, et la force celle des chênes ; J'ai détruit leurs fruits en haut, et leurs racines en bas*"). L’arbre étant un homme, nous pouvons donc déduire que le chêne parle d’un homme fort. Tout ceci veut dire que l’homme fort est appelé à servir d’ombrage sur son peuple. Les saintes écritures parlent du premier-né comme homme fort ou vaillant (**Genèse 49,1-3** "*Jacob appela ses fils, et dit : Assemblez-vous, et je vous annoncerai ce qui vous arrivera dans la suite des temps. Rassemblez-vous, et écoutez, fils de Jacob! Écoutez Israël, votre père! Ruben, toi, mon premier-né, ma force et les prémices de ma vigueur, supérieur en dignité et supérieur en puissance*"), raison pour à laquelle Ruben étant le premier-né était préoccupé de sécuriser son frère Joseph (**Genèse 37,22** "*Ruben leur dit : ne répandez point de sang ; jetez-le dans cette citerne qui est au désert, et ne mettez pas la main sur lui. Il avait dessein de le délivrer de leurs mains pour le faire retourner vers son père*" ; **29-9** "*Comme il leur parlait encore, survint Rachel avec le troupeau de son père ; car elle était bergère*"). L’Eternel Dieu donna la prééminence à Joseph (**Genèse 37,5** "*Joseph eut un songe, et il le raconta à ses frères, qui le haïrent encore davantage*"). Par la prééminence, Joseph devient un chêne, et comme arbre à ombrage ; il a servi de refuge à ses frères en Egypte. La résurrection parle aussi d’une naissance. Jésus est appelé fils de Dieu par sa résurrection d’entre les morts (**Actes 13,33** "*Dieu l'a accomplie pour nous leurs enfants, en ressuscitant Jésus, selon ce qui est écrit dans le Psaume deuxième : Tu es mon Fils, Je t'ai engendré aujourd'hui*", **Romains 1,1-4** "*Paul, serviteur de Jésus-Christ, appelé à être apôtre, mis à part pour annoncer l'Évangile de Dieu, qui avait été promis auparavant de la part de Dieu par ses prophètes dans les saintes écritures, et qui concerne son Fils (né de la postérité de David, selon la chair, et déclaré Fils de Dieu avec puissance, selon l'Esprit de sainteté, par sa résurrection d'entre les morts), Jésus-Christ notre Seigneur* "). Etant par rapport à sa résurrection le premier-né, il sert d’ombrage à tous ceux qui croient en lui.

Du temps d’Abraham, le chêne a servi d’ombrage contre la chaleur de la frappe du soleil. Regardant de prés les saintes écritures, nous constatons qu’il y a un temps où le soleil frappera.

Dans **Apocalypse 2,23** "*Je ferai mourir de mort ses enfants ; et toutes les Églises connaîtront que je suis celui qui sonde les reins et les cœurs, et je vous rendrai à chacun selon vos œuvres*", Dieu lui-même est le véritable soleil, et dans **Luc 1,78** "*Grâce aux entrailles de la miséricorde de notre Dieu, en vertu de laquelle le soleil levant nous a visités d'en haut* ", Jésus-Christ est appelé aussi soleil. L’Eternel Dieu frappera ou jugera le monde. Mais ceux qui seront sous l’ombrage du chêne échapperont à ce jugement, le chêne ayant porté la frappe pour eux. C’est pareil avec tous les arbres à ombrage. Jésus comme arbre, il est venu avec l’ombrage qui est la grâce (**Jean 1,17** "*Car la loi a été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ*"). Et ceux qui sont sous la grâce sont sous l’ombrage.

IV.1.2.1.3.1.2. Le pommier.

Dans **Exode 37,17** "*Il fit le chandelier d'or pur ; il fit le chandelier d'or battu ; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs, étaient d'une même pièce*", nous remarquons que le chandelier était tout un arbre, et nous dégageons trois arbres dans ce chandelier. Le fait que le chandelier porte l’huile, il devient l’olivier ou l’arbre à huile, ces calices étaient en forme d’amande ; il devient alors un amandier. Ses fruits étaient des pommes, le chandelier devient un pommier. Etant un pommier, le chandelier fut un arbre à ombrage. Dans **Cantique des cantiques 2,13** "*Le figuier embaume ses fruits, et les vignes en fleur exhalent leur parfum. Lève-toi, mon amie, ma belle, et viens!*", le bien-aimé semblable au pommier est un arbre à ombrage. Ce bien-aimé fut aussi un chandelier, dans le même au cinquième chapitre, dixième verset, il porte la couleur blanche, la lumière, image de la transfiguration de Jésus (**Matthieu 17,1-2** "*Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques, et Jean, son frère, et il les conduisit à l'écart sur une haute montagne. Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière* "). Remarquons que c’est le pommier qui est la mère de la femme (**Cantique des cantiques 8,5** "*Qui est celle qui monte du désert, appuyée sur son bien-aimé? Je t'ai réveillée sous le pommier ; là ta mère t'a enfantée, c'est là qu'elle t'a enfantée, qu'elle t'a donné le jour*"). Le pommier devient Adam qui a enfanté Eve dans un sommeil. C’est l’image de Jésus-Christ qui s’est endormi à la croix pour manifester son peuple. Le pommier est au milieu des arbres de la forêt (**Cantique des cantiques 2,3** "*Comme un pommier au milieu des arbres de la forêt, tel est mon bien-aimé parmi les jeunes hommes. J'ai désiré m'asseoir à son ombre, et son fruit est doux à mon palais*").

Tel que mentionné dessus, le chandelier présenté par Moïse était un arbre. Ceci est pour dire que les sept chandeliers dont parle **Apocalypse 1,12-13** "*Je me retournai pour connaître quelle était la voix qui me parlait. Et, après m'être retourné, je vis sept chandeliers d'or, et, au milieu des sept chandeliers, quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, vêtu d'une longue robe, et ayant une ceinture d'or sur la poitrine*" sont aussi sept arbres. Au milieu, on trouvera un fils de l’homme vêtu d’une longue robe. C’est lui le pommier qui se place au milieu, et la longue robe c’est le vêtement de l’arbre, c’est-à-dire le feuillage. Parce que cette robe est longue, nous comprenons que cet arbre a un feuillage abondant, il est touffu.

Cette pensée renvoi aussi à Adam qui était au milieu du jardin en vue de le cultiver et le garder. Le chiffre sept comme aussi celui de la totalité (**Proverbes 6,30-31** "*On ne tient pas pour innocent le voleur qui dérobe pour satisfaire son appétit, quand il a faim ; si on le trouve, il fera une restitution au septuple, il donnera tout ce qu'il a dans sa maison*"). Dieu voit l’Eglise dans la totalité ou la pleine lune. Christ dit : "*Et enseignez-leur à observer tout ce que je vous ai prescrit. Et voici, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde* (**Matthieu 28,20**)".

Sur la croix en perdant le vêtement, Jésus n’était plus l’arbre à ombrage. Voila pourquoi les disciples se sont dispersés. Cependant, ce vêtement devait revenir sous forme de l’Esprit. L’Esprit devenant un vêtement, l’écriture dit : « Revêtez-vous de l’Esprit » (**Luc 24,49** "*Et voici, j'enverrai sur vous ce que mon Père a promis ; mais vous, restez dans la ville jusqu'à ce que vous soyez revêtus de la puissance d'en haut* "). Par la présence de l’Esprit, Christ est redevenu arbre à ombrage, il a rassemblé son peuple.

IV.1.2.1.3.1.3. Le ricin(**Jonas 4,6** "*L'Éternel Dieu fit croître un ricin, qui s'éleva au-dessus de Jonas, pour donner de l'ombre sur sa tête et pour lui ôter son irritation. Jonas éprouva une grande joie à cause de ce ricin*").

Nous remarquerons dans le temps de Jonas, le ricin apporter l’ombrage. Cet ombrage a ôté l’irritation et a apporté la joie. C’est comme la vigne de **Juges 9,13** qui dit : "*Mais la vigne leur répondit : renoncerais-je à mon vin, qui réjouit Dieu et les hommes, pour aller planer sur les arbres?*". Comme nous l’avons vu précédemment Christ comme ricin, il est venu avec la grâce. Comme arbre à ombrage, il s’est aussi identifié à la poule qui sécurise ses poussins (**Matthieu 23,37** "*Jérusalem, Jérusalem, qui tues les prophètes et qui lapides ceux qui te sont envoyés, combien de fois ai-je voulu rassembler tes enfants, comme une poule rassemble ses poussins sous ses ailes, et vous ne l'avez pas voulu!*").

Le ricin de Jonas est né dans une nuit (**Jonas 4,10** "*Et l'Éternel dit : tu as pitié du ricin qui ne t'a coûté aucune peine et que tu n'as pas fait croître, qui est né dans une nuit et qui a péri dans une nuit*"). C’est l’image de Jésus qui est né sous la loi (**Galates 4,4** "*Mais, lorsque les temps ont été accomplis, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme, né sous la loi*"). Dans la loi, Dieu se cachait, l’image de Dieu qui habite dans les ténèbres (**2 Chroniques 6,1** "*Alors Salomon dit : L'Éternel veut habiter dans l'obscurité!*"). Qui est pour dire que « par naître dans une nuit », Jésus devient un Dieu qui se cache. Le ricin de Jonas n’est pas seulement né dans une nuit, mais est aussi mort dans une nuit. Raison pour laquelle les ténèbres ont envahi la terre de la 6ème heure à la 9ème heure lors de la mort de Jésus (**Matthieu 27,45** "*Depuis la sixième heure jusqu'à la neuvième, il y eut des ténèbres sur toute la terre*"). Dieu a utilisé un ver pour mettre fin au ricin. Le ver parle de l’impureté (**Lévitique 11**) ; il typifie les romains qui ont tué Jésus-Christ.

Après la mort du ricin, le soleil a frappé Jonas. Ici, Jonas typifie Israël sur qui le jugement de l’Eternel devait s’abattre après la mort de Jésus. Jésus étant le véritable soleil, dans **Luc 19,41** "*Jésus, voyant venir à lui Nathanaël, dit de lui : voici vraiment un Israélite, dans lequel il n'y a point de fraude*", nous le voyons prophétiser les jugements contre Israël. Ces jugements sont la frappe du soleil. Parmi ces jugements, il a parlé de la destruction d’Israël accomplit en l’an 70 par le général romain Titus.

IV.1.2.1.3.1.4. Le figuier Jean 1,48

Dans **Jean 1,48** "*D'où me connais-tu? lui dit Nathanaël. Jésus lui répondit : avant que Philippe t'appelât, quand tu étais sous le figuier, je t'ai vu*", nous remarquons Nathanaël se refugier sous l’ombrage du figuier, et Jésus le qualifia d’Israelite en qui il n’y avait point de fraude (**Jean 1,47** "*Jésus, voyant venir à lui Nathanaël, dit de lui : voici vraiment un Israélite, dans lequel il n'y a point de fraude*"). Un vrai israélite se refugiait sous la loi, c’est-à-dire la loi était un ombrage pour les vrais israélites. Disons donc que ce figuier avec ombrage devient la loi.

A cette compréhension, il faut ajouter qu’il y a dans les saintes écritures différents figuiers : le figuier de l’Eden (voir la ceinture d’Adam (**Genèse 3,7** "*Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures*"), le figuier de **Juges 9**, le figuier maudit par Jésus (**Matthieu 21,18-19** "*Le matin, en retournant à la ville, il eut faim. Voyant un figuier sur le chemin, il s'en approcha ; mais il n'y trouva que des feuilles, et il lui dit : que jamais fruit ne naisse de toi! Et à l'instant le figuier sécha*").

IV.1.2.1.3.1.5. Le figuier de l’Eden (**Genèse 3,7** "*Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures*").

Apres la transgression, Adam reconnu qu’il était nu, et pour couvrir sa nudité, il s’est fait des ceintures avec des feuilles de figuier. Malgré les efforts fournis de se couvrir, l’Eternel Dieu les voyez toujours nus. Raison pour laquelle, il tua l’animal, c’est-à-dire l’agneau, ôta sa peau (son vêtement) pour couvrir l’homme (**Genèse 3,21** "*L'Éternel Dieu fit à Adam et à sa femme des habits de peau, et il les en revêtit*").

Le premier vêtement, c’est-à-dire les feuilles de figuier parlait de la justice de l’homme. Or, dans **Esaïe 64,4-5** "*Tu vas au-devant de celui qui pratique avec joie la justice, de ceux qui marchent dans tes voies et se souviennent de toi. Mais tu as été irrité, parce que nous avons péché ; et nous en souffrons longtemps jusqu'à ce que nous soyons sauvés. Nous sommes tous comme des impurs, et toute notre justice est comme un vêtement souillé ; nous sommes tous flétris comme une feuille, et nos crimes nous emportent comme le vent* ", la justice de l’homme est un vêtement souillé. Dieu donna à Israël la loi comme il l’a fait à Adam. L’écriture déclara : « personne n’a accompli la loi », seulement Jésus qui était l’accomplissement de la loi (**Luc 24,44** "*Puis il leur dit : c'est là ce que je vous disais lorsque j'étais encore avec vous, qu'il fallait que s'accomplît tout ce qui est écrit de moi dans la loi de Moïse, dans les prophètes, et dans les psaumes*"). Par là, nous pouvons dire que toute justice qu’Israël manifestait par ses propres efforts n’était que vêtement souillé. Nous disons que ces feuilles de figuier portées par Adam représentent la justice de l’homme ou la religion. Ce sont les efforts que l’homme fourni pour se justifier devant Dieu.

Dans les saintes écritures, l’animal qui donne le vêtement, c’est l’agneau (**Proverbes 27,26** "*Les agneaux sont pour te vêtir, et les boucs pour payer le champ*"). Jean Baptiste présente Jésus-Christ comme l’agneau de Dieu (**Jean 1,29** "*Le lendemain, il vit Jésus venant à lui, et il dit : voici l'Agneau de Dieu, qui ôte le péché du monde*"). Raison pour laquelle Paul dit : "*Mais revêtez-vous du Seigneur Jésus-Christ, et n'ayez pas soin de la chair pour en satisfaire les convoitises* (**Romains 13,14**)". C’est lui le vrai agneau qui a été tué pour que nous soyons justifiés.

IV.1.2.1.3.1.6. Le figuier de Juges 9.

Le figuier dira : "*Mais le figuier leur répondit : renoncerais-je à ma douceur et à mon excellent fruit, pour aller planer sur les arbres?* (**Juges 9,11**)". La douceur, c’est la nature de l’agneau (**Esaïe 53,7** "*Il a été maltraité et opprimé, et il n'a point ouvert la bouche, semblable à un agneau qu'on mène à la boucherie, à une brebis muette devant ceux qui la tondent ; Il n'a point ouvert la bouche*").

Dieu parle de plusieurs manières (**Hébreux 1,1** "*Après avoir autrefois, à plusieurs reprises et de plusieurs manières, parlé à nos pères par les prophètes*"). Par là, nous comprenons que l’agneau et le figuier représentent la même réalité : d’où l’agneau = figuier. Jean Baptiste dira : "*Et, ayant regarde Jésus qui passait, il dit : voila l'agneau de Dieu* (**Jean 1,36**)". Jésus comme agneau de Dieu, c’est lui le figuier qui a refusé la royauté. Comme agneau, il fallait qu’il accomplisse d’abord une mission, celle de donner la vie pour les pécheurs. C’est pourquoi ce figuier refusa la royauté car pareil à un agneau, il devait premièrement donner sa vie avant de régner.

IV.1.2.1.3.1.7. Le figuier maudit par Jésus.

**Marc 11,12-14** "*Le lendemain, après qu'ils furent sortis de Béthanie, Jésus eut faim. Apercevant de loin un figuier qui avait des feuilles, il alla voir s'il y trouverait quelque chose ; et, s'en étant approché, il ne trouva que des feuilles, car ce n'était pas la saison des figues. Prenant alors la parole, il lui dit : que jamais personne ne mange de ton fruit! Et ses disciples l'entendirent*" ; **20-23** "*Le matin, en passant, les disciples virent le figuier séché jusqu'aux racines. Pierre, se rappelant ce qui s'était passé, dit à Jésus : Rabbi, regarde, le figuier que tu as maudit a séché. Jésus prit la parole, et leur dit : ayez foi en Dieu. Je vous le dis en vérité, si quelqu'un dit à cette montagne : ôte-toi de là et jette-toi dans la mer, et s'il ne doute point en son cœur, mais croit que ce qu'il dit arrive, il le verra s'accomplir*". Selon **Genèse 1,12** "*La terre produisit de la verdure, de l'herbe portant de la semence selon son espèce, et des arbres donnant du fruit et ayant en eux leur semence selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon*", la verdure c’est la couverture, car celle-ci devait couvrir la terre. C’est la couverture qui a attiré Jésus. Malheureusement qu’en s’approchant, Jésus qui avait faim, n’a pas trouvé ce qu’il cherchait, c’est-à-dire le fruit. Adam s’est couvert des feuilles de figuier. Par là, nous confirmons réellement que les feuilles représentent l’habit ou couverture (**Genèse 3,7** "*Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures*").

Dans **Esaïe 3,6-7** "*On ira jusqu'à saisir son frère dans la maison paternelle : tu as un habit, sois notre chef! Prends ces ruines sous ta main! Ce jour-là même il répondra : je ne saurais être un médecin, et dans ma maison il n'y a ni pain ni vêtement ; ne m'établissez pas chef du peuple!*", l’habit parle de l’autorité et du pouvoir, c’est-à-dire on donne l’habit à un chef. En perdant son habit, ce figuier qui représente « Israël » perd directement son pouvoir, son autorité ou sa clôture ; voué à la destruction des animaux féroces ou des royaumes de la terre. Israël comme figuier, avait pour couverture la loi et les prophètes. Dans les écritures, Dieu descendait souvent sur la terre à la recherche de la nourriture. Nous l’avons vu chez Abraham (**Genèse 18,1-15** "*L'Éternel lui apparut parmi les chênes de Mamré, comme il était assis à l'entrée de sa tente, pendant la chaleur du jour. Il leva les yeux, et regarda : et voici, trois hommes étaient debout près de lui. Quand il les vit, il courut au-devant d'eux, depuis l'entrée de sa tente, et se prosterna en terre. Et il dit : Seigneur, si j'ai trouvé grâce à tes yeux, ne passe point, je te prie, loin de ton serviteur. Permettez qu'on apporte un peu d'eau, pour vous laver les pieds ; et reposez-vous sous cet arbre. J'irai prendre un morceau de pain, pour fortifier votre cœur ; après quoi, vous continuerez votre route; car c'est pour cela que vous passez près de votre serviteur. Ils répondirent: Fais comme tu l'as dit. Abraham alla promptement dans sa tente vers Sara, et il dit : vite, trois mesures de fleur de farine, pétris, et fais des gâteaux. Et Abraham courut à son troupeau, prit un veau tendre et bon, et le donna à un serviteur, qui se hâta de l'apprêter. Il prit encore de la crème et du lait, avec le veau qu'on avait apprêté, et il les mit devant eux. Il se tint lui-même à leurs côtés, sous l'arbre. Et ils mangèrent. Alors ils lui dirent : où est Sara, ta femme? Il répondit : elle est là, dans la tente. L'un d'entre eux dit : Je reviendrai vers toi à cette même époque ; et voici, Sara, ta femme, aura un fils. Sara écoutait à l'entrée de la tente, qui était derrière lui. Abraham et Sara étaient vieux, avancés en âge : et Sara ne pouvait plus espérer avoir des enfants. Elle rit en elle-même, en disant: Maintenant que je suis vieille, aurais-je encore des désirs? Mon seigneur aussi est vieux. L'Éternel dit à Abraham : pourquoi donc Sara a-t-elle ri, en disant : est-ce que vraiment j'aurais un enfant, moi qui suis vieille? Y a-t-il rien qui soit étonnant de la part de l'Éternel? Au temps fixé je reviendrai vers toi, à cette même époque ; et Sara aura un fils. Sara mentit, en disant: Je n'ai pas ri. Car elle eut peur. Mais il dit : au contraire, tu as ri*"), chez Gédéon (**Juges 6,11-23** "*Puis vint l'ange de l'Éternel, et il s'assit sous le térébinthe d'Ophra, qui appartenait à Joas, de la famille d'Abiézer. Gédéon, son fils, battait du froment au pressoir, pour le mettre à l'abri de Madian. L'ange de l'Éternel lui apparut, et lui dit : l'Éternel est avec toi, vaillant héros! Gédéon lui dit : Ah! Mon seigneur, si l'Éternel est avec nous, pourquoi toutes ces choses nous sont-elles arrivées? Et où sont tous ces prodiges que nos pères nous racontent, quand ils disent : L'Éternel ne nous a-t-il pas fait monter hors d'Égypte? Maintenant l'Éternel nous abandonne, et il nous livre entre les mains de Madian! L'Éternel se tourna vers lui, et dit : va avec cette force que tu as, et délivre Israël de la main de Madian; n'est-ce pas moi qui t'envoie? Gédéon lui dit: Ah! Mon seigneur, avec quoi délivrerai-je Israël? Voici, ma famille est la plus pauvre en Manassé, et je suis le plus petit dans la maison de mon père. L'Éternel lui dit : mais je serai avec toi, et tu battras Madian comme un seul homme. Gédéon lui dit : si j'ai trouvé grâce à tes yeux, donne-moi un signe pour montrer que c'est toi qui me parles. Ne t'éloigne point d'ici jusqu'à ce que je revienne auprès de toi, que j'apporte mon offrande, et que je la dépose devant toi. Et l'Éternel dit : Je resterai jusqu'à ce que tu reviennes. Gédéon entra, prépara un chevreau, et fit avec un épha de farine des pains sans levain. Il mit la chair dans un panier et le jus dans un pot, les lui apporta sous le térébinthe, et les présenta. L'ange de Dieu lui dit: Prends la chair et les pains sans levain, pose-les sur ce rocher, et répands le jus. Et il fit ainsi. L'ange de l'Éternel avança l'extrémité du bâton qu'il avait à la main, et toucha la chair et les pains sans levain. Alors il s'éleva du rocher un feu qui consuma la chair et les pains sans levain. Et l'ange de l'Éternel disparut à ses yeux. Gédéon, voyant que c'était l'ange de l'Éternel, dit : Malheur à moi, Seigneur Éternel! Car j'ai vu l'ange de l'Éternel face à face. Et l'Éternel lui dit : Sois en paix, ne crains point, tu ne mourras pas*"), chez Manoach (**Juges 13,9-23** "*Dieu exauça la prière de Manoach, et l'ange de Dieu vint encore vers la femme. Elle était assise dans un champ, et Manoach, son mari, n'était pas avec elle. Elle courut promptement donner cette nouvelle à son mari, et lui dit : Voici, l'homme qui était venu l'autre jour vers moi m'est apparu. Manoach se leva, suivit sa femme, alla vers l'homme, et lui dit : est-ce toi qui as parlé à cette femme? Il répondit : C'est moi. Manoach dit : Maintenant, si ta parole s'accomplit, que faudra-t-il observer à l'égard de l'enfant, et qu'y aura-t-il à faire? L'ange de l'Éternel répondit à Manoach : la femme s'abstiendra de tout ce que je lui ai dit. Elle ne goûtera d'aucun produit de la vigne, elle ne boira ni vin ni liqueur forte, et elle ne mangera rien d'impur ; elle observera tout ce que je lui ai prescrit. Manoach dit à l'ange de l'Éternel: Permets-nous de te retenir, et de t'apprêter un chevreau. L'ange de l'Éternel répondit à Manoach : Quand tu me retiendrais, je ne mangerais pas de ton mets ; mais si tu veux faire un holocauste, tu l'offriras à l'Éternel. Manoach ne savait point que ce fût un ange de l'Éternel. Et Manoach dit à l'ange de l'Éternel : quel est ton nom, afin que nous te rendions gloire, quand ta parole s'accomplira? L'ange de l'Éternel lui répondit : pourquoi demandes-tu mon nom? Il est merveilleux. Manoach prit le chevreau et l'offrande, et fit un sacrifice à l'Éternel sur le rocher. Il s'opéra un prodige, pendant que Manoach et sa femme regardaient. Comme la flamme montait de dessus l'autel vers le ciel, l'ange de l'Éternel monta dans la flamme de l'autel. A cette vue, Manoach et sa femme tombèrent la face contre terre. L'ange de l'Éternel n'apparut plus à Manoach et à sa femme. Alors Manoach comprit que c'était l'ange de l'Éternel, et il dit à sa femme : nous allons mourir, car nous avons vu Dieu. Sa femme lui répondit : si l'Éternel eût voulu nous faire mourir, il n'aurait pas pris de nos mains l'holocauste et l'offrande, il ne nous aurait pas fait voir tout cela, et il ne nous aurait pas maintenant fait entendre pareilles choses*"). Jésus-Christ, c’est l’ange de l’Eternel ou l’Eternel lui-même sur la terre à la recherche de la nourriture. Ce sont les feuilles qui ont attiré Jésus vers le figuier. En d’autre termes, ce sont les prophètes qui ont guidé Dieu de se diriger premièrement vers Israël à la recherche de la nourriture. Dieu est le consommateur de la foi. La présence de Jésus en Israël, c’est Dieu à la recherche de la foi. La foi c’est la manifestation du fils (de la parole). Il n’a pas trouvé ce fruit en Israël et comme conséquence, il a séché l’arbre. L’arbre séché, c’est la maison déserte (**Matthieu 23,27** "*Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites! Parce que vous ressemblez à des sépulcres blanchis, qui paraissent beaux au dehors, et qui, au dedans, sont pleins d'ossements de morts et de toute espèce d'impuretés*"), c’est-à-dire Israël qui devait être privé des prophètes, de la protection (les feuilles). La racine, c’est Abraham (**Romains 11,16** "*Or, si les prémices sont saintes, la masse l'est aussi ; et si la racine est sainte, les branches le sont aussi*"). Israël disait qu’il était fils d’Abraham, en d’autres termes, un arbre avec la racine. Jésus démontra le contraire, car celui-ci (Israël) n’avait pas la foi (fruits). D’après Jésus, Israël, c’est l’arbre sans racine. Si vous avez la racine (Abraham), vous aurez le fruit aussi (la foi, Isaac) (**Galates 3,16** "*Or les promesses ont été faites à Abraham et à sa postérité. Il n'est pas dit : et aux postérités, comme s'il s'agissait de plusieurs, mais en tant qu'il s'agit d'une seule : et à ta postérité, c'est-à-dire, à Christ*"), l’arbre qui a la racine, manifestera aussi le fils.

La racine c’est aussi le soutien, le fondement ou la force de l’arbre. Abraham fut le soutien, le fondement et la force d’Israël (**Jean 8,39** "*Ils lui répondirent : notre père, c'est Abraham. Jésus leur dit : si vous étiez enfants d'Abraham, vous feriez les œuvres d'Abraham*"). La racine séchée c’est Israël qui devait devenir faible (sans force) en face des autres nations. Il est séparé d’Abraham (de la racine) momentanément.

Dieu abandonne Israël comme l’Autriche abandonne des œufs. Mais l’Autriche n’abandonne pas seulement, il y a un temps où il ouvre aussi ses ailes (**Job 39,16-20** "*L'aile de l'autruche se déploie joyeuse ; on dirait l'aile, le plumage de la cigogne. Mais l'autruche abandonne ses œufs à la terre, et les fait chauffer sur la poussière ; elle oublie que le pied peut les écraser, qu'une bête des champs peut les fouler. Elle est dure envers ses petits comme s'ils n'étaient point à elle ; elle ne s'inquiète pas de l'inutilité de son enfantement. Car Dieu lui a refusé la sagesse, Il ne lui a pas donné l'intelligence en partage*"). Ouvrir les ailes c’est apporter le salut (**Esaïe 31,5** "*Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l'Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; Il protégera et délivrera, Il épargnera et sauvera*"). Dieu se souviendra d’Israël. Dans le livre de **Genèse 15,7-13** "*L'Éternel lui dit encore : Je suis l'Éternel, qui t'ai fait sortir d'Ur en Chaldée, pour te donner en possession ce pays. Abram répondit : Seigneur Éternel, à quoi connaîtrai-je que je le posséderai? Et l'Éternel lui dit : prends une génisse de trois ans, une chèvre de trois ans, un bélier de trois ans, une tourterelle et une jeune colombe. Abram prit tous ces animaux, les coupa par le milieu, et mit chaque morceau l'un vis-à-vis de l'autre ; mais il ne partagea point les oiseaux. Les oiseaux de proie s'abattirent sur les cadavres ; et Abram les chassa. Au coucher du soleil, un profond sommeil tomba sur Abram ; et voici, une frayeur et une grande obscurité vinrent l'assaillir. Et l'Éternel dit à Abram : sache que tes descendants seront étrangers dans un pays qui ne sera point à eux ; ils y seront asservis, et on les opprimera pendant quatre cents ans*", Abraham chassa les oiseaux de proie qui se sont abattus sur l’animal partagé. L’animal partagé représente Jésus et Israël aussi.

IV.1.2.1.3.1.8. Le Gopher.

L’arche fut construite avec le bois de Gopher (**Genèse 6,14** "*Fais-toi une arche de bois de gopher ; tu disposeras cette arche en cellules, et tu l'enduiras de poix en dedans et en dehors*"). Cet arbre a servi d’ombrage pour ceux qui étaient dans l’arche. La pluie abattue au temps de Noé fut la colère ou le fouet de Dieu (**Esaïe 30,30** "*Et l'Éternel fera retentir sa voix majestueuse, il montrera son bras prêt à frapper, dans l'ardeur de sa colère, au milieu de la flamme d'un feu dévorant, de l'inondation, de la tempête et des pierres de grêle*"). Ceux qui entraient sous ce bois, c’est-à-dire dans l’arche pouvait dire le châtiment qui nous donne la paix est tombé sur lui (**Esaïe 53,5** "*Mais il était blessé pour nos péchés, brisé pour nos iniquités ; le châtiment qui nous donne la paix est tombé sur lui, et c'est par ses meurtrissures que nous sommes guéris*"). Ceci est pour dire que cette arche préfigurait Jésus qui devait être frappé à la place des siens.

Dans les saintes écritures, lorsque l’on frappait le coupable, les coups ne devaient pas excéder quarante (**Deutéronome 25,2-3** "*Si le coupable mérite d'être battu, le juge le fera étendre par terre et frapper en sa présence d'un nombre de coups proportionné à la gravité de sa faute. Il ne lui fera pas donner plus de quarante coups, de peur que, si l'on continuait à le frapper en allant beaucoup au delà, ton frère ne fût avili à tes yeux*"). Raison pour laquelle du temps de Noé, la pluie est tombée pendant quarante jours (**Genèse 7,4** "*Car, encore sept jours, et je ferai pleuvoir sur la terre quarante jours et quarante nuits, et j'exterminerai de la face de la terre tous les êtres que j'ai faits*"). Directement le bois de Gopher devient un homme coupable, frappé pour sauver des vies qui étaient en lui. Après être frappé, on a donné au bois de Gopher la montagne pour demeure, les montagnes d’Ararat (**Genèse 8,4** "*Le septième mois, le dix-septième jour du mois, l'arche s'arrêta sur les montagnes d'Ararat*"). La montagne est un signe d’élévation, elle représente le ciel (**Romains 10,6** "*Mais voici comment parle la justice qui vient de la foi : ne dis pas en ton cœur : qui montera au ciel? C'est en faire descendre Christ*"), image de Jésus qui après la mort a été élevé dans les lieux célestes ; et tout genoux fléchit en son nom (**Actes 1,9** "*Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux*"). Ce bois ne pouvait pas être immergé par l’eau. Il représente l’amour, car les saintes écritures disent que : "*Les grandes eaux ne peuvent éteindre l'amour, et les fleuves ne le submergeraient pas ; quand un homme offrirait tous les biens de sa maison contre l'amour, il ne s'attirerait que le mépris* (**Cantiques des cantiques 8,7**)". L’image de Jésus qui ne pouvait être submergé, englouti par la mort.

IV.1.2.1.3.1.9. L’acacia.

Le tabernacle est une maison construite au désert. Le tabernacle était fait avec le bois d’acacia.

Disons donc que l’acacia est un bois qui sort du désert ou d’une terre desséchée. Le tabernacle était un ombrage pour le peuple parce que c’est par lui que le peuple trouvait l’expiation. Dans **Esaïe 35**, on donne une promesse au désert qu’elle se réjouira (**Esaïe 35,1-3** "*Le désert et le pays aride se réjouiront ; la solitude s'égaiera, et fleurira comme un narcisse ; elle se couvrira de fleurs, et tressaillira de joie, avec chants d'allégresse et cris de triomphe ; la gloire du Liban lui sera donnée, la magnificence du Carmel et de Saron. Ils verront la gloire de l'Éternel, la magnificence de notre Dieu. Fortifiez les mains languissantes, et affermissez les genoux qui chancellent*") ; cette joie consiste à manifester la germination. Le désert est l’image d’une femme stérile. C’est la même promesse qu’on a donné à Sara : "*Car il est écrit : réjouis-toi, stérile, toi qui n'enfantes point! Éclate et pousse des cris, toi qui n'as pas éprouvé les douleurs de l'enfantement! Car les enfants de la délaissée seront plus nombreux que les enfants de celle qui était mariée* (**Galates 4,27**)". La joie de Sara fut la manifestation du fils, c’est-à-dire d’Isaac. Alors que l’arbre produit par le désert est l’acacia, nous pouvons dire qu’Isaac est le véritable acacia. Dans **Esaïe 53,2** "*Il s'est élevé devant lui comme une faible plante, comme un rejeton qui sort d'une terre desséchée ; Il n'avait ni beauté, ni éclat pour attirer nos regards, et son aspect n'avait rien pour nous plaire*", il y a une promesse au sujet de Jésus-Christ. Il est dit qu’il devait s’élever comme une plante qui sort d’une terre desséchée. C’est par là que Jésus devient le bois du désert, l’acacia, le véritable Isaac (**Galates 3,16** "*Or les promesses ont été faites à Abraham et à sa postérité. Il n'est pas dit : et aux postérités, comme s'il s'agissait de plusieurs, mais en tant qu'il s'agit d'une seule : et à ta postérité, c'est-à-dire, à Christ*"), ou le tabernacle de Dieu. C’est par Christ que l’expiation du peuple devait se faire.

Eu égard à tous les arbres à ombrage, disons que l’arbre de Nebucadnetsar (**Daniel 4**) fut abattu par l’ordre de l’un de ceux qui veillent et qui sont saints. Qui dit celui qui veille ?

###### IV.1.2.1.3.2. Celui qui veille !!!

Dans les saintes écritures, le sommeil signifie aussi la mort (**Jean 11,11** "*Après ces paroles, il leur dit : Lazare, notre ami, dort ; mais je vais le réveiller*"). Celui qui veille veut dire « celui qui ne dort jamais, c’est-à-dire qui ne connaîtra jamais la mort. Les anges sont aussi appelés ceux qui veillent parce qu’ils ne connaissent jamais la mort ». Ici, celui qui veille est comparable à l’amandier. Dans **Jérémie 1,11-12** "*La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots : que vois-tu, Jérémie? Je répondis : Je vois une branche d'amandier. Et l'Éternel me dit : Tu as bien vu ; car je veille sur ma parole, pour l'exécuter*", l’amandier est comparable au veilleur. Les anciens d’Israël sont venus chacun avec sa verge (**Nombres 17,8** "*Le lendemain, lorsque Moïse entra dans la tente du témoignage, voici, la verge d'Aaron, pour la maison de Lévi, avait fleuri, elle avait poussé des boutons, produit des fleurs, et mûri des amandes*"). Chaque verge représentait un chef. La verge qui devait fleurir représentait le chef qu’on devait écouter. Celle d’Aaron ayant fleurie, devient l’amandier. Cela signifiait, Jésus-Christ qui est devenu bois sec à la croix, dépouillé de toute gloire ou de l’éclat, mais ressuscitant comme bois vert avec éclat, gloire (fleurs) (**Essaie 40,6** "*Une voix dit : crie! Et il répond : que crierai-je? Toute chair est comme l'herbe, et tout son éclat comme la fleur des champs*").

Dans les saintes écritures, les fruits parlent de la nourriture et aussi des fils (**Ezéchiel 47,12** "*Sur le torrent, sur ses bords de chaque côté, croîtront toutes sortes d'arbres fruitiers. Leur feuillage ne se flétrira point, et leurs fruits n'auront point de fin, ils mûriront tous les mois, parce que les eaux sortiront du sanctuaire. Leurs fruits serviront de nourriture, et leurs feuilles de remède*" ; **Genèse 3,2** "*La femme répondit au serpent : Nous mangeons du fruit des arbres du jardin*" ; **Luc 1,42** "*Elle s'écria d'une voix forte : Tu es bénie entre les femmes, et le fruit de ton sein est béni*"). Le bois sec qui est devenu amandier, fut l’image de la mort et de la résurrection de Jésus-Christ. Il est mort dépouillé pour ressusciter glorieux (fleurs), avec des fruits veut dire seulement qu’il vient donner la nourriture, il ne cachera rien. D’ailleurs, il dit lui-même quand viendra le Saint Esprit, il vous enseignera toute chose, mais cela devait se faire après sa résurrection. Le fruit étant aussi les fils, cela nous fait comprendre que Jésus n’est pas ressuscité seul, mais avec tous les siens.

Par sa résurrection, comme amandier, Jésus ne mourra plus et devient celui qui veille.

Le chandelier allumé parle aussi de celui qui veille, **Matthieu 6,22** "*L'œil est la lampe du corps. Si ton œil est en bon état, tout ton corps sera éclairé* " dit que l’œil est la lampe du corps. Dans **Exode 25,31-40** "*Tu feras un chandelier d'or pur ; ce chandelier sera fait d'or battu; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs seront d'une même pièce. Six branches sortiront de ses côtés, trois branches du chandelier de l'un des côtés, et trois branches du chandelier de l'autre côté. Il y aura sur une branche trois calices en forme d'amande, avec pommes et fleurs, et sur une autre branche trois calices en forme d'amande, avec pommes et fleurs; il en sera de même pour les six branches sortant du chandelier. A la tige du chandelier, il y aura quatre calices en forme d'amande, avec leurs pommes et leurs fleurs. Il y aura une pomme sous deux des branches sortant de la tige du chandelier, une pomme sous deux autres branches, et une pomme sous deux autres branches ; il en sera de même pour les six branches sortant du chandelier. Les pommes et les branches du chandelier seront d'une même pièce : il sera tout entier d'or battu, d'or pur. Tu feras ses sept lampes, qui seront placées dessus, de manière à éclairer en face. Ses mouchettes et ses vases à cendre seront d'or pur. On emploiera un talent d'or pur pour faire le chandelier avec tous ses ustensiles. Regarde, et fais d'après le modèle qui t'est montré sur la montagne*", on nous parle d’un chandelier avec sept lampes. Ce chandelier est un arbre servant à la nourriture parce qu’il vient avec les fruits (**Exode 25,32** "*Six branches sortiront de ses côtés, trois branches du chandelier de l'un des côtés, et trois branches du chandelier de l'autre côté*"). En le contemplant, nous remarquons que ce chandelier était à la fois le pommier, l’amandier et l’olivier (tous les détails, voir syllabus sur l’**Apocalypse 1**).

Comme arbre, ce chandelier représente un homme (**Luc 23,31** "*Car, si l'on fait ces choses au bois vert, qu'arrivera-t-il au bois sec?*"), pas n’importe lequel, mais un homme avec sept lampes ou sept yeux. Zacharie le voit sous forme d’une pierre avec sept yeux (**Zacharie 3,9** "*Car voici, pour ce qui est de la pierre que j'ai placée devant Josué, il y a sept yeux sur cette seule pierre ; voici, je graverai moi-même ce qui doit y être gravé, dit l'Éternel des armées ; et j'enlèverai l'iniquité de ce pays, en un jour*") et Jean dans **Apocalypse 5**, le voit comme un agneau avec sept yeux. Le chiffre sept parle aussi de la totalité (**Proverbes 6,30-31** "*On ne tient pas pour innocent le voleur qui dérobe pour satisfaire son appétit, quand il a faim ; si on le trouve, il fera une restitution au septuple, il donnera tout ce qu'il a dans sa maison*"). Avec sept yeux ou sept lampes, le chandelier devient un homme qui voit tout ou celui qui veille. Sur la montagne, Moïse voyait tout le pays de Canaan.

Dans **Apocalypse 4,5** "*Du trône sortent des éclairs, des voix et des tonnerres. Devant le trône brûlent sept lampes ardentes, qui sont les sept esprits de Dieu*", devant le trône, nous remarquons briller sept lampes ardentes. L’importance de ces sept lampes devant le trône est de dévoiler Dieu. Dieu, l’Eternel a toujours voulu habiter dans les ténèbres (**2 Chroniques 6,1** "*Alors Salomon dit : L'Éternel veut habiter dans l'obscurité!*"), image du Dieu qui se cache (**Proverbes 25,2** "*La gloire de Dieu, c'est de cacher les choses ; la gloire des rois, c'est de sonder les choses*"). Dans **Daniel 5,1-7** "*Le roi Belschatsar donna un grand festin à ses grands au nombre de mille, et il but du vin en leur présence. Belschatsar, quand il eut goûté au vin, fit apporter les vases d'or et d'argent que son père Nebucadnetsar avait enlevés du temple de Jérusalem, afin que le roi et ses grands, ses femmes et ses concubines, s'en servissent pour boire. Alors on apporta les vases d'or qui avaient été enlevés du temple, de la maison de Dieu à Jérusalem ; et le roi et ses grands, ses femmes et ses concubines, s'en servirent pour boire. Ils burent du vin, et ils louèrent les dieux d'or, d'argent, d'airain, de fer, de bois et de pierre. En ce moment, apparurent les doigts d'une main d'homme, et ils écrivirent, en face du chandelier, sur la chaux de la muraille du palais royal. Le roi vit cette extrémité de main qui écrivait. Alors le roi changea de couleur, et ses pensées le troublèrent ; les jointures de ses reins se relâchèrent, et ses genoux se heurtèrent l'un contre l'autre. Le roi cria avec force qu'on fît venir les astrologues, les Chaldéens et les devins ; et le roi prit la parole et dit aux sages de Babylone : quiconque lira cette écriture et m'en donnera l'explication sera revêtu de pourpre, portera un collier d'or à son cou, et aura la troisième place dans le gouvernement du royaume*", la main a écrit devant le chandelier sur la muraille, et personne ne pouvait lire que la main a écrit. Le message caché, c’est les ténèbres (**Daniel 2,22-23** "*Il révèle ce qui est profond et caché, il connaît ce qui est dans les ténèbres, et la lumière demeure avec lui. Dieu de mes pères, je te glorifie et je te loue de ce que tu m'as donné la sagesse et la force, et de ce que tu m'as fait connaître ce que nous t'avons demandé, de ce que tu nous as révélé le secret du roi*"). Vous remarquerez que celui qui a expliqué cette écriture a été appelé porteur de lumière (**Daniel 5,11** "*Il y a dans ton royaume un homme qui a en lui l'esprit des dieux saints ; et du temps de ton père, on trouva chez lui des lumières, de l'intelligence, et une sagesse semblable à la sagesse des dieux. Aussi le roi Nebucadnetsar, ton père, le roi, ton père, l'établit chef des magiciens, des astrologues, des Chaldéens, des devins*"). Or, celui qui porte la lumière c’est le chandelier. Seul le chandelier peut éclairer ce qui se cache dans les ténèbres, et ici Daniel devient le véritable chandelier. Christ comme le véritable chandelier avec sept lampes, l’agneau et la pierre avec sept yeux, voyait tout ce qui était caché dans les écritures, révélait les choses avenir, et même les secrets des cœurs des gens. Il était donc celui qui veille.

Comme nous avons mentionné dessus, cet arbre élevé parle de la tour de Babel. Prophétiquement, c’est un temps où un royaume terrestre semblable aux grandes eaux inondera ou dominera toute la terre (**Esaïe 8,6-8** "*Voici, le Seigneur va faire monter contre eux les puissantes et grandes eaux du fleuve (Le roi d'Assyrie et toute sa gloire) ; il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives ; il pénétrera dans Juda, il débordera et inondera, il atteindra jusqu'au cou. Le déploiement de ses ailes remplira l'étendue de ton pays, ô Emmanuel!*"). Cela se fera au 2ème 3 ans et demi. La bête ou l’anti-christ dominera sur toute la terre. Il faut que l’Eternel lui donne d’abord la domination pour que celui qui veille descende pour l’abattre et lier le tronc avec les chaines d’airain et de fer. Ici, nous sommes dans le dernier fléau, là où le diable sera lié (**Apocalypse 20**). En lui laissant le tronc, cela veut dire qu’il y a l’espérance que celui qui était lié, c’est-à-dire le diable soit relâché.

Dans **Apocalypse 9,14-15** "*Et disant au sixième ange qui avait la trompette : délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes*", on nous parle du fleuve Euphrate et de quatre anges retenus sur ce fleuve qui seront relâchés pour frapper ce fleuve. Plusieurs enseignent que, ce fleuve est un fleuve physique. Mensonge !!! Sachez que nous sommes dans une vision et cela nécessite une interprétation. Dans les saintes écritures, un fleuve qui traverse un pays représente, mieux s’identifie à ce pays (**Jérémie 46,6-7** "*Que le plus léger ne trouve aucun salut dans la fuite, que le plus vaillant n'échappe pas! Au septentrion, sur les rives de l'Euphrate, ils chancellent, ils tombent. Qui est celui qui s'avance comme le Nil, et dont les eaux sont agitées comme les torrents?*"). C’est comme la RDC qui est traversé par un fleuve lequel le représente.

L’Euphrate est un fleuve qui traverse la Babylone, c’est-à-dire qu’il représente la Babylone. Il est appelé grand fleuve (**Genèse 15,18** "*En ce jour-là, l'Éternel fit alliance avec Abram, et dit : Je donne ce pays à ta postérité, depuis le fleuve d'Égypte jusqu'au grand fleuve, au fleuve d'Euphrate*", **Apocalypse 9,14-15** "*Et disant au sixième ange qui avait la trompette : délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes*"). Par grand fleuve, l’Euphrate devient grande Babylone. Les grands fleuves ou les grandes eaux sont appelés à inonder ou à dominer (**Esaïe 8,7-8** "*Voici, le Seigneur va faire monter contre eux les puissantes et grandes eaux du fleuve (Le roi d'Assyrie et toute sa gloire) ; il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives ; il pénétrera dans Juda, il débordera et inondera, il atteindra jusqu'au cou. Le déploiement de ses ailes remplira l'étendue de ton pays, ô Emmanuel!*"). C’est un temps où le royaume semblable à la grande Babylone ou à l’Euphrate inondera ou dominera toute la terre. Cela se fera comme susmentionné à la deuxième moitié. Ce temps de l’inondation ou de la domination de la bête, c’est ça l’arbre élevé et tous les hommes cherchent refuge auprès de lui. Après ces trois ans et demi qu’on lui donnera, il y aura l’ajout de trente dans lequel celui qui veille descendra pour abattre l’arbre et le lier avec les chaines. C’est la chute de la grande Babylone et de la bête. Ici, celui qui veille est représenté par les quatre anges déliés sur l’Euphrate. Il prend le chiffre quatre pour démontrer le campement. Il vient arracher son peuple (Israël = sous l’emprise de la bête (**Psaumes 34,8** "*J'ai cherché l'Éternel, et il m'a répondu ; il m'a délivré de toutes mes frayeurs*").

Dans les saintes écritures, le chiffre quatre parle aussi du campement (**Nombres 4**). Ne vous y trompez pas, le diable lié ne veut pas dire la fin du péché sur la terre. Mais ça signifie que le diable incarné dans un homme n’aura plus le pouvoir séducteur. Cependant, le tronc qu’on laisse sur la terre veut dire qu’il réapparaitra pour être détruit à la bataille de Gog et Magog. Mais pendant qu’il sera lié, Christ régnera.

«  Abattre ici, c’est ça, la chute de la tour, c’est-à-dire descendons et confondons les ».

##### IV.1.2.1.4. Babylone dans Daniel 7,1-42 : l’apparence d’un lion avec des ailes d’aigle.

Semblable aux bêtes, nous remarquons ces royaumes de **Daniel 7** sortir des eaux. A la création, ce qui est sorti des eaux est appelée terre, nous comprenons donc par là que ces royaumes deviennent une terre ou îles.

Parlant du premier royaume, c’est-à-dire Babylone, nous constatons qu’il a l’apparence d’un lion avec des ailes d’aigles, ses ailes furent arrachés, il fut enlevé de terre et mis debout sur ses pieds comme un homme et un cœur d’homme lui fut donné. (**Daniel 7,4** "*Le premier était semblable à un lion, et avait des ailes d'aigles; je regardai, jusqu'au moment où ses ailes furent arrachées ; il fut enlevé de terre et mis debout sur ses pieds comme un homme, et un cœur d'homme lui fut donné*"). Dans **Apocalypse 13,2** "*La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité*", la force du lion c’est la gueule. La gueule sert à dévorer (**Daniel 7,7** "*Après cela, je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, il y avait un quatrième animal, terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait, et il foulait aux pieds ce qui restait ; il était différent de tous les animaux précédents, et il avait dix cornes*"). Dans les saintes écritures, «dévorer » signifie «dominer et détruire » (**Nombres 14,9** "*Seulement, ne soyez point rebelles contre l'Éternel, et ne craignez point les gens de ce pays, car ils nous serviront de pâture, ils n'ont plus d'ombrage pour les couvrir, l'Éternel est avec nous, ne les craignez point!*", **Esaïe 5,5** "*Je vous dirai maintenant ce que je vais faire à ma vigne. J'en arracherai la haie, pour qu'elle soit broutée ; J'en abattrai la clôture, pour qu'elle soit foulée aux pieds* " ; **Psaumes 53,5** "*Ceux qui commettent l'iniquité ont-ils perdu le sens? Ils dévorent mon peuple, ils le prennent pour nourriture ; ils n'invoquent point Dieu*").

Semblable au lion, Babylone devient un royaume fort et autoritaire qui devait sortir des eaux, c’est-à-dire d’autres nations. (**Apocalypse 17,15** "*Et il me dit : les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues*") pour détruire et dominer.

Par « aile d’aigle », l’écriture veut tout simplement parler du vol rapide (**Deutéronome 28,49** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue*"). Babylone devient ce royaume dont a parlé Moïse dans **Deutéronome 28,49-52** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue, une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant. Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr. Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne*" en cas de la désobéissance d’Israël, ce royaume devait fondre sur Israël d’un vol d’aigle, c’est-à-dire rapide pour le détruire.

Pour délivrer Israël en Egypte, l’Eternel Dieu est allé avec deux ailes (d’un vol rapide). Il a frappé l’Egypte et a délivré son peuple. Dans **Daniel 9,21** "*Je parlais encore dans ma prière, quand l'homme, Gabriel, que j'avais vu précédemment dans une vision, s'approcha de moi d'un vol rapide, au moment de l'offrande du soir*", l’ange Gabriel s’approcha de Daniel d’un vol rapide. C’est parce que le message qu’il a donné à Daniel et le même qu’il avait donné à Moïse, c’est-à-dire frapper les nations et délivrer son peuple. L’ouverture des ailes veut dire aussi « sauver, protéger, épargner ». En lui donnant les ailes d’aigle, Babylone fut le maitre du monde, il avait le pouvoir de détruire et de conquérir toute la terre avec rapidité. Après avoir conquis avec rapidité, il devint l’homme à qui l’on donna la terre. C’est comme Adam qui devait dominer sur toute la terre.

C’est pour cela que Babylone est comparée au lion, à l’aigle et à l’homme. Au lion pour la force et l’autorité, à l’aigle pour la rapidité des conquêtes et à l’homme dont les pieds se posent sur la terre pour signifier la domination sur toute la terre. L’écriture ne dit elle pas que tout lieu où fouleront les plantes de vos pieds je vous le donnerai en possession ? C’est le premier insecte qui a dévoré l’arbre ? L’arbre ici parle d’Israël.

#### IV.1.2.2. Médo-Perse.

##### IV.1.2.2.1. Rappel sur l’histoire de Médo-Perse.

Commençons par dire que jadis, la force des rois fut par rapport au nombre des villes sous leur autorité. Caïn a été l’homme fort parce qu’il a bâti une ville, et y a régné. Nimrod en a construit plusieurs après le déluge : Rehobot-Hir, Babel, ….

La civilisation Médo-Perse a vu le jour dans une ville appelée Persepolis. C’est là le berceau de ladite civilisation.

IV.1.2.2.2. La place de Médo-Perse dans la statue et parmi les bêtes.

Dans la statue, ils sont comparés à la poitrine et aux bras d’argent (**Daniel 2,32** "*La tête de cette statue était d'or pur; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain*"). Selon les saintes écritures, le bras parle de la puissance et de la force (**Deutéronome 9,29** "*Ils sont pourtant ton peuple et ton héritage, que tu as fait sortir d'Égypte par ta grande puissance et par ton bras étendu*", **Daniel 11,6** "*Au bout de quelques années ils s'allieront, et la fille du roi du midi viendra vers le roi du septentrion pour rétablir la concorde. Mais elle ne conservera pas la force de son bras, et il ne résistera pas, ni lui, ni son bras ; elle sera livrée avec ceux qui l'auront amenée, avec son père et avec celui qui aura été son soutien dans ce temps-là*"). Les deux bras parlent de deux puissances ou deux forces. Les deux puissances qui ont formé ce royaume sont les Mèdes et les perses représentant chacun un bras.

###### IV.1.2.2.2.1. La Poitrine.

L’un des disciples de Jésus se penchait sur sa poitrine (**Jean 13,25** "*Et ce disciple, s'étant penché sur la poitrine de Jésus, lui dit : Seigneur, qui est-ce?*"). Il est comme les douze pierres qui avaient pour demeure la poitrine du souverain sacrificateur.

Dans ce contexte, la poitrine ou le sein sert de porteur et de repos (**Deutéronome 28,54,56** "*L'homme d'entre vous le plus délicat et le plus habitué à la mollesse aura un œil sans pitié pour son frère, pour la femme qui repose sur son sein, pour ceux de ses enfants qu'il a épargnés.* *La femme d'entre vous la plus délicate et la plus habituée à la mollesse, qui par mollesse et par délicatesse n'essayait pas de poser à terre la plante de son pied, aura un œil sans pitié pour le mari qui repose sur son sein, pour son fils et pour sa fille*"). Médo-Perse comme poitrine, par ce royaume, les fils d’Israël devaient être portés vers leur terre (pays) (**Esdras 1**).

###### IV.1.2.2.2.2. L’Argent.

Dans **2 Rois 12,4,16** "*Joas dit aux sacrificateurs : tout l'argent consacré qu'on apporte dans la maison de l'Éternel, l'argent ayant cours, savoir l'argent pour le rachat des personnes d'après l'estimation qui en est faite, et tout l'argent qu'il vient au cœur de quelqu'un d'apporter à la maison de l'Éternel. L'argent des sacrifices de culpabilité et des sacrifices d'expiation n'était point apporté dans la maison de l'Éternel : il était pour les sacrificateurs*", l’argent sert de rachat et d’expiation. Si ce royaume est représenté comme « argent », cela signifie que le rachat ou la sortie de Juda, esclave en Babylone devait intervenir pendant l’ère Médo-Perse.

##### IV.1.2.2.3. L’Ours.

Ce royaume est comparé aussi à l’ours **Daniel 7,5** "*Et voici, un second animal était semblable à un ours, et se tenait sur un côté ; il avait trois côtes dans la gueule entre les dents, et on lui disait : lève-toi, mange beaucoup de chair*", (contrairement au lion dont sa force réside dans la gueule) tandis que la force de l’ours sont des pieds. Comme Ours, le pouvoir lui a été donné de fouler aux pieds ou de dominer. Vous remarquerez dans **Apocalypse 10,1** "*Je vis un autre ange puissant, qui descendait du ciel, enveloppé d'une nuée ; au-dessus de sa tête était l'arc-en-ciel, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu. Il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Il posa son pied droit sur la mer, et son pied gauche sur la terre ; et il cria d'une voix forte, comme rugit un lion. Quand il cria, les sept tonnerres firent entendre leurs voix*". Cet ange est à la fois ours et lion. Ours par rapport à ses pieds et le lion par rapport aux rugissements (voir le syllabus sur la constellation pour plus des détails). Dans **Daniel 7,5** "*Et voici, un second animal était semblable à un ours, et se tenait sur un côté ; il avait trois côtes dans la gueule entre les dents, et on lui disait : lève-toi, mange beaucoup de chair*", l’ours devient comme le lion, on lui donne la gueule pour dévorer et manger. L’écriture précise que cet ours se dressait sur un côté, et avait trois côtés dans la gueule entre les dents, et on lui disait : «lève toi et mange beaucoup de chair ».

###### IV.1.2.2.3.1. L’ours dressé sur un coté.

Ici, nous remarquons que le poids de son corps se dirige vers un des côtés. Ce royaume comme ours avait deux côtés : les Mèdes et les Perses. Il y avait des moments où un des côtés portait la charge du royaume. Cela veut simplement dire que le roi sortait soit des Mèdes, soit des Perses. (**Daniel 6,1** "*Darius trouva bon d'établir sur le royaume cent vingt satrapes, qui devaient être dans tout le royaume*" ; **9,1** "*La première année de Darius, fils d'Assuérus, de la race des Mèdes, lequel était devenu roi du royaume des Chaldéens*" ; **10,1** "*La troisième année de Cyrus, roi de Perse, une parole fut révélée à Daniel, qu'on nommait Beltschatsar. Cette parole, qui est véritable, annonce une grande calamité. Il fut attentif à cette parole, et il eut l'intelligence de la vision*") et la charge reposait donc sur un côté sur base de la provenance du roi selon qu’il était Mède ou Perse.

###### IV.1.2.2.3.2. Les trois côtés dans sa gueule entre ses dents.

Vous remarquerez que ces trois côtés sont dans sa gueule, directement ces trois côtés deviennent les territoires sur lesquels la domination Médo-Perse devait s’étendre, c’est-à-dire sa proie. Dans **Daniel 8,3,20** "*Je levai les yeux, je regardai, et voici, un bélier se tenait devant le fleuve, et il avait des cornes ; ces cornes étaient hautes, mais l'une était plus haute que l'autre, et elle s'éleva la dernière. Le bélier que tu as vu, et qui avait des cornes, ce sont les rois des Mèdes et des Perses*", Daniel voit le bélier frappait de ces cornes à l’ouest, au nord et au sud. Ce sont ces côtés qui sont dans la gueule de l’ours, autrement dit, Médo-Perse devait étendre son autorité à l’ouest, au nord et au sud.

Dans **Joël 1,4** "*Ce qu'a laissé le gazam, la sauterelle l'a dévoré ; ce qu'a laissé la sauterelle, le jélek l'a dévoré ; ce qu'a laissé le jélek, le hasil l'a dévoré*", ce royaume est composé à la sauterelle.

IV.1.2.2.4. Médo-Perse comparable au bélier(**Daniel 8,1-4** "*La troisième année du règne du roi Belschatsar, moi, Daniel, j'eus une vision, outre celle que j'avais eue précédemment.* *Lorsque j'eus cette vision, il me sembla que j'étais à Suse, la capitale, dans la province d'Élam ; et pendant ma vision, je me trouvais près du fleuve d'Ulaï. Je levai les yeux, je regardai, et voici, un bélier se tenait devant le fleuve, et il avait des cornes ; ces cornes étaient hautes, mais l'une était plus haute que l'autre, et elle s'éleva la dernière. Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes ; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*")

Vous remarquerez dans cette écriture, le royaume comparable au bélier, ne pouvait être résisté par un autre animal (**Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi ; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*"). Les royaumes de la terre sont comparables aux animaux, comme pour dire que Médo-Perse doit maître de tous les royaumes de la terre. Une question se pose : pourquoi ce royaume est comparable au bélier ?

Vous remarquerez selon les saintes écritures que le bélier est un animal qui a deux portions. Dans **Nombres 29,3** "*Vous y joindrez l'offrande de fleur de farine pétrie à l'huile, trois dixièmes pour le taureau, deux dixièmes pour le bélier*", le bélier a pour équivalence, deux dixième (2/10).

2/10 = 2 x : alors que dans **Nombres 18,20-21** "*L'Éternel dit à Aaron : tu ne posséderas rien dans leur pays, et il n'y aura point de part pour toi au milieu d'eux ; c'est moi qui suis ta part et ta possession, au milieu des enfants d'Israël. Je donne comme possession aux fils de Lévi toute dîme en Israël, pour le service qu'ils font, le service de la tente d'assignation*", l’Eternel Dieu donna à chaque tribu d’Israël une portion de terre, mais Levi a reçu le 1/10ème comme portion. Disons donc que 1/10 = une portion.

Si 1/10 = une portion, donc 2/10 = deux portions. Raison pour laquelle, nous confirmons que dans le bélier, il y a deux portions.

Semblable au bélier, l’Eternel Dieu voyait deux portions dans ce royaume qui sont les Mèdes et les Perses.

###### IV.1.2.2.4.1. Les deux cornes du bélier.

Nous constatons que ce bélier porte des cornes dans **Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*", et **Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi ; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes ; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*", la corne parle de la force. Avec les cornes, ce bélier représente un royaume fort. Les deux cornes du bélier parlent aussi de deux règnes dans le royaume : le mède et la perse (**Daniel 8,10** "*Elle s'éleva jusqu'à l'armée des cieux, elle fit tomber à terre une partie de cette armée et des étoiles, et elle les foula*"). Ces deux cornes étaient hautes, signe de l’élévation et la gloire Médo-Perse, mais l’une était plus haute que l’autre, et la plus haute s’éleva la dernière (**Daniel 8,3** "*Je levai les yeux, je regardai, et voici, un bélier se tenait devant le fleuve, et il avait des cornes ; ces cornes étaient hautes, mais l'une était plus haute que l'autre, et elle s'éleva la dernière*"). La première corne qui s’est élevé, c’est le règne des mèdes, premiers régnants (**Daniel 6,1** "*Darius trouva bon d'établir sur le royaume cent vingt satrapes, qui devaient être dans tout le royaume*" ; **Daniel 9,1** "*La première année de Darius, fils d'Assuérus, de la race des Mèdes, lequel était devenu roi du royaume des Chaldéens*"). La plus haute corne représente le règne perse, derniers régnants, mais ce règne était supérieur en gloire (**Daniel 10,1** "*La troisième année de Cyrus, roi de Perse, une parole fut révélée à Daniel, qu'on nommait Beltschatsar. Cette parole, qui est véritable, annonce une grande calamité. Il fut attentif à cette parole, et il eut l'intelligence de la vision*").

###### IV.1.2.2.4.1. Se tenir prés du fleuve.

Dans **Proverbes 27,19** "*Comme dans l'eau le visage répond au visage, ainsi le cœur de l'homme répond au cœur de l'homme*". L’eau parle d’un miroir ou d’un reflet. Cela confirme que le bélier qui se tient devant le fleuve est reflété dans ces eaux. C’est comme dans **Apocalypse 4,6** "*Il y a encore devant le trône comme une mer de verre, semblable à du cristal. Au milieu du trône et autour du trône, il y a quatre êtres vivants remplis d'yeux devant et derrière*", le trône de Dieu se place devant la mer. Cette mer devient le reflet de Dieu ou du trône. Pour bien voir le trône, regarde dans la mer.

Ici, cette mer de ver représente un homme qui était le reflet ou l’image de Dieu (**Hébreux 1,3** "*Et qui, étant le reflet de sa gloire et l'empreinte de sa personne, et soutenant toutes choses par sa parole puissante, a fait la purification des péchés et s'est assis à la droite de la majesté divine dans les lieux très hauts*"). Bien sûr que ce fleuve reflète le bélier. Nous pouvons dire qu’il est l’image du bélier ou de la bête (**Apocalypse 13,15** "*Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parlât, et qu'elle fît que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête fussent tués*").

Dans les saintes écritures, le roi est l’image du royaume (**Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*" ; **23** "*Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*" ? C’est comme David seul qui représente tout le royaume (**2 Samuel 21,7** "*Abischaï, fils de Tseruja, vint au secours de David, frappa le Philistin et le tua. Alors les gens de David jurèrent, en lui disant : Tu ne sortiras plus avec nous pour combattre, et tu n'éteindras pas la lampe d'Israël*"). Si vous voyez le roi, vous voyez donc le royaume.

Dans **Esaïe 8,7** "*Voici, le Seigneur va faire monter contre eux les puissantes et grandes eaux du fleuve (Le roi d'Assyrie et toute sa gloire) ; Il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives*", nous retrouvons le même fleuve qui traversait le territoire Médo-perse ou l’Assyrie. Il s’agit de l’Hiddékel ou le tigre (**Daniel 10,4** "*Le vingt-quatrième jour du premier mois, j'étais au bord du grand fleuve qui est Hiddékel*"). Selon Esaïe, ce fleuve est comparable aux puissantes et grandes eaux capables d’inonder et d’entraîner (**Esaïe 8,7** "*Voici, le Seigneur va faire monter contre eux les puissantes et grandes eaux du fleuve (Le roi d'Assyrie et toute sa gloire) ; Il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives*").

Et ce fleuve représente un roi puissant selon la même écriture.

Cette démarche nous amène à comprendre qu’étant devant ce fleuve, Médo-perse (le bélier) est incarné et représenté par des rois puissants capables d’entraîner et d’inonder ou dominer toute la terre.

Etant aussi devant ce fleuve, Médo-Perse devient comme un arbre planté près des eaux ou d’un jardin arrosé. Cela est l’image d’un royaume prospère. Cependant malgré sa prospérité, son élévation et sa puissance, il chutera et donnera sa place au bouc ou à la Grèce (**Daniel 8,5** "*Comme je regardais attentivement, voici, un bouc venait de l'occident, et parcourait toute la terre à sa surface, sans la toucher ; ce bouc avait une grande corne entre les yeux*").

#### IV.1.2.3. La Grèce (Javan).

##### IV.1.2.3.1. Historique.

La Grèce, c’est Javan et il est l’un des fils de Japhet qui ont peuplé l’Europe (**Genèse 10,1-4** "*Voici la postérité des fils de Noé, Sem, Cham et Japhet. Il leur naquit des fils après le déluge. Les fils de Japhet furent : Gomer, Magog, Madaï, Javan, Tubal, Méschec et Tiras. Les fils de Gomer : Aschkenaz, Riphat et Togarma. Les fils de Javan : Élischa, Tarsis, Kittim et Dodanim*").

##### IV.1.2.3.2. Daniel 7,6 et Daniel 2,32.

Dans **Daniel 7,6** "*Après cela je regardai, et voici, un autre était semblable à un léopard, et avait sur le dos quatre ailes comme un oiseau ; cet animal avait quatre têtes, et la domination lui fut donnée*", il est semblable à un léopard avec quatre ailes comme un oiseau, et quatre têtes. Nous pouvons dire que ce royaume est à la fois animal et oiseau. Tandis que sans la statue de Nebucadnetsar, ce royaume est représenté par l’airain ou le bronze (**Daniel 2,32** "*La tête de cette statue était d'or pur ; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain*"). Précisons que dans la statue, ce royaume prend la portion du ventre et des cuisses.

###### IV.1.2.3.2.1. L’airain.

Dans les saintes écritures, l’airain parle de la force comme la pierre, et c’est une matière capable de vaincre le feu ou les épreuves (**Job 6,12** "*Ma force est-elle une force de pierre? Mon corps est-il d'airain?*"). Raison pour laquelle, l’autel des sacrifices, là où on devait mettre le feu était d’airain. Dans **Apocalypse 1,15** "*Ses pieds étaient semblables à de l'airain ardent, comme s'il eût été embrasé dans une fournaise ; et sa voix était comme le bruit de grandes eaux* ", Jésus est représenté comme celui qui avait les pieds d’airain. Cela veut tout simplement dire, celui qui est passé de la mort à la vie ou celui qui a vaincu les épreuves (la croix). Mais aussi dans le cas de Jésus, les pieds deviennent l’autel d’airain. Tout celui qui se jettera à ses pieds à l’instar de Marie devient un sacrifice, c’est-à-dire que sa vie ne sera plus la même (**Luc 7,37-38** "*Et voici, une femme pécheresse qui se trouvait dans la ville, ayant su qu'il était à table dans la maison du pharisien, apporta un vase d'albâtre plein de parfum, et se tint derrière, aux pieds de Jésus. Elle pleurait ; et bientôt elle lui mouilla les pieds de ses larmes, puis les essuya avec ses cheveux, les baisa, et les oignit de parfum*").

Par rapport à la Grèce comme airain, cela veut dire que ce royaume était fort et a vaincu plusieurs épreuves.

IV.1.2.3.2.1.1. Le ventre.

Nous remarquons la Grèce être comparée au ventre (**Daniel 2,32** "*La tête de cette statue était d'or pur ; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain*"). Selon les saintes écritures, le ventre est comparable à un dépôt, comme aussi le grenier qui amasse (**Psaumes 17,14** "*Délivre-moi des hommes par ta main, Éternel, des hommes de ce monde! Leur part est dans la vie, et tu remplis leur ventre de tes biens ; leurs enfants sont rassasiés, et ils laissent leur superflu à leurs petits-enfants*").

Par le ventre, la Grèce a été appelée à amasser et à remplir la terre, comme les grandes eaux qui inondent.

IV.1.2.3.2.1.2. La cuisse.

Dans les saintes écritures, la cuisse parle ou représente plusieurs réalités :

1. La fidélité (**Nombres 5,11-21** "*L'Éternel parla à Moïse, et dit : parle aux enfants d'Israël, et tu leur diras : si une femme se détourne de son mari, et lui devient infidèle ; si un autre a commerce avec elle, et que la chose soit cachée aux yeux de son mari ; si elle s'est souillée en secret, sans qu'il y ait de témoin contre elle, et sans qu'elle ait été prise sur le fait ; et si le mari est saisi d'un esprit de jalousie et a des soupçons sur sa femme, qui s'est souillée, ou bien s'il est saisi d'un esprit de jalousie et a des soupçons sur sa femme, qui ne s'est point souillée ; cet homme amènera sa femme au sacrificateur, et apportera en offrande pour elle un dixième d'épha de farine d'orge ; il n'y répandra point d'huile, et n'y mettra point d'encens, car c'est une offrande de jalousie, une offrande de souvenir, qui rappelle une iniquité. Le sacrificateur la fera approcher, et la fera tenir debout devant l'Éternel. Le sacrificateur prendra de l'eau sainte dans un vase de terre ; il prendra de la poussière sur le sol du tabernacle, et la mettra dans l'eau. Le sacrificateur fera tenir la femme debout devant l'Éternel ; il découvrira la tête de la femme, et lui posera sur les mains l'offrande de souvenir, l'offrande de jalousie ; le sacrificateur aura dans sa main les eaux amères qui apportent la malédiction. Le sacrificateur fera jurer la femme, et lui dira : si aucun homme n'a couché avec toi, et si, étant sous la puissance de ton mari, tu ne t'en es point détournée pour te souiller, ces eaux amères qui apportent la malédiction ne te seront point funestes. Mais si, étant sous la puissance de ton mari, tu t'en es détournée et que tu te sois souillée, et si un autre homme que ton mari a couché avec toi, et le sacrificateur fera jurer la femme avec un serment d'imprécation, et lui dira : que l'Éternel te livre à la malédiction et à l'exécration au milieu de ton peuple, en faisant dessécher ta cuisse et enfler ton ventre*" ; **Genèse 24,2-3** "*Abraham dit à son serviteur, le plus ancien de sa maison, l'intendant de tous ses biens : mets, je te prie, ta main sous ma cuisse ; et je te ferai jurer par l'Éternel, le Dieu du ciel et le Dieu de la terre, de ne pas prendre pour mon fils une femme parmi les filles des Cananéens au milieu desquels j'habite*"). C’est comme le serviteur le plus ancien de la maison d’Abraham qui jura sur sa cuisse représentait un serviteur fidèle.
2. Par contre dans **Apocalypse 19,16** "*Il avait sur son vêtement et sur sa cuisse un nom écrit : Roi des rois et Seigneur des seigneurs*", celui qui vient avec la cuisse est appelé roi des rois, et Seigneur des seigneurs.

Identifié à la cuisse, l’Eternel a fait de la Grèce et de son roi supérieur aux royaumes et aux rois de la terre. Raison pour laquelle le titre de roi des rois et seigneur des seigneurs a été donné à Alexandre le grand.

###### IV.1.2.3.2.2. Le Léopard.

Comme mentionné dessus, ce royaume a été aussi comparé à un léopard (**Daniel 7,6** "*Après cela je regardai, et voici, un autre était semblable à un léopard, et avait sur le dos quatre ailes comme un oiseau ; cet animal avait quatre têtes, et la domination lui fut donnée*"). Nous vous avons dit que ce royaume est à la fois un léopard et un oiseau. Mais de quel oiseau s’agit-il ?

Selon **Habacuc 1,8** "*Ses chevaux sont plus rapides que les léopards, plus agiles que les loups du soir, et ses cavaliers s'avancent avec orgueil ; ses cavaliers arrivent de loin, ils volent comme l'aigle qui fond sur sa proie*", l’oiseau guerrier qui marche avec les bêtes féroces est l’aigle. Par cette écriture, nous confirmons ici qu’il s’agit de l’aigle.

Par léopard et l’aigle, l’écriture voulait seulement dire que la même domination qu’on a donnée à Adam, c’est-à-dire le ciel et la terre furent aussi donnés à la Grèce. L’aigle représente la domination du ciel, le léopard celle de la terre.

Dans **Genèse 1,1** "*Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre*", la création veut dire ciel et terre. Pour dire tout simplement qu’en lui donnant le ciel et la terre, on lui donnait la domination sur toute la création.

Si vous remarquez bien, vous comprendrez que le léopard et l’aigle on un point commun qui est la rapidité (**Habacuc 1,8** "*Ses chevaux sont plus rapides que les léopards, plus agiles que les loups du soir, et ses cavaliers s'avancent avec orgueil ; ses cavaliers arrivent de loin, ils volent comme l'aigle qui fond sur sa proie* ; **Lamentations 4,19** "*Nos persécuteurs étaient plus légers que les aigles du ciel ; ils nous ont poursuivis sur les montagnes, Ils nous ont dressé des embûches dans le désert*"; **Osée 8,1** "*Embouche la trompette! L'ennemi fond comme un aigle sur la maison de l'Éternel, parce qu'ils ont violé mon alliance, et transgressé ma loi*"). Le léopard avec les ailes veut dire que la Grèce avait la rapidité de conquérir toute la création.

Dans **Apocalypse 13,1-2** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème. La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité*", on remarque une bête qui sort de la mer, et ce fut un léopard. Seulement que ses pattes étaient semblables à celles d’un ours, et sa gueule comme celle d’un lion.

Par cette écriture, nous comprenons que dans le léopard, il y a le lion et l’ours. La Grèce comme un léopard, en lui, il y avait la portion de la Babylonie (lion), et Médo-perse (ours).

La capacité de dévorer (lion) et de déchirer (ours) lui a été donnée.

Pour conquérir, cet animal, semblable à l’oiseau a quatre têtes et quatre ailes. Avec quatre ailes, la Grèce représente deux oiseaux, car un oiseau a deux ailes. Cela est l’image de la Grèce qui a traversé deux époques : le premier oiseau et le deuxième oiseau.

Dans la première comme dans la deuxième, la capacité de conquérir avec rapidité lui fut donnée.

La première époque fut marquée par Alexandre le grand. Après sa mort, le royaume fut divisé en quatre, dirigé par ses quatre généraux qui sont les quatre têtes.

IV.1.2.3.3. La Grèce semblable au bouc (**Daniel 8,5** "*Comme je regardais attentivement, voici, un bouc venait de l'occident, et parcourait toute la terre à sa surface, sans la toucher ; ce bouc avait une grande corne entre les yeux*").

Dans **Jérémie 50,8** "*Fuyez de Babylone, sortez du pays des Chaldéens, et soyez comme des boucs à la tête du troupeau!* ", le bouc est celui qui se tient à la tête du troupeau, il (prend la place) est la tête ou le chef. Identifié au bouc, la Grèce devait être à la tête des nations.

Il vient de l’occident, c’est-à-dire de l’Europe (**Genèse 10,1-5** "*Voici la postérité des fils de Noé, Sem, Cham et Japhet. Il leur naquit des fils après le déluge. Les fils de Japhet furent : Gomer, Magog, Madaï, Javan, Tubal, Méschec et Tiras. Les fils de Gomer : Aschkenaz, Riphat et Togarma. Les fils de Javan : Élischa, Tarsis, Kittim et Dodanim. C'est par eux qu'ont été peuplées les îles des nations selon leurs terres, selon la langue de chacun, selon leurs familles, selon leurs nations*"), et devait parcourir toute la surface de la terre (**Daniel 8,6** "*Il arriva jusqu'au bélier qui avait des cornes, et que j'avais vu se tenant devant le fleuve, et il courut sur lui dans toute sa fureur*").

Le langage "parcourir" veut aussi dire "dominer", c’est comme dans **Job 1,6-7** "*Or, les fils de Dieu vinrent un jour se présenter devant l'Éternel, et Satan vint aussi au milieu d'eux. L'Éternel dit à Satan : d'où viens-tu? Et Satan répondit à l'Éternel : de parcourir la terre et de m'y promener*", Satan parcourait toute la terre. Cette terre parcourue parle de la portion sur laquelle il dominait ; mais à côté, il y avait le juste.

Job représente la personne que Dieu s’est choisi (le choix de Dieu). Il est aussi l’image d’Israël. Satan qui touche Job par l’ordre de Dieu représente les puissants rois des nations (Nebucadnetsar, …) qui touchent et détruisent Israël par la permission de Dieu.

De même que le rédempteur s’est levé pour défendre Job, l’arche se lèvera aussi par la bataille d’Harmaguédon pour défendre son peuple.

###### IV.1.2.3.3.1. La grande corne entre les yeux du bouc.

La grande corne au front du bouc entre ses yeux parlait d’Alexandre le grand (**Daniel 8,21** "*Le bouc, c'est le roi de Javan, la grande corne entre ses yeux, c'est le premier roi*").

Pourquoi seulement cette corne au front de l’animal ?

Dans **Esaïe 49,15-16** "*Une femme oublie-t-elle l'enfant qu'elle allaite? N'a-t-elle pas pitié du fruit de ses entrailles? Quand elle l'oublierait, Moi je ne t'oublierai point. Voici, je t'ai gravée sur mes mains ; tes murs sont toujours devant mes yeux*", le front parle du souvenir, c'est-à-dire que cette grande corne, Alexandre le grand est le souvenir et la mémoire de la Grèce. Dans **Daniel 8,7-8** "*Je le vis qui s'approchait du bélier et s'irritait contre lui ; il frappa le bélier et lui brisa les deux cornes, sans que le bélier eût la force de lui résister ; il le jeta par terre et le foula, et il n'y eut personne pour délivrer le bélier. Le bouc devint très puissant ; mais lorsqu'il fut puissant, sa grande corne se brisa. Quatre grandes cornes s'élevèrent pour la remplacer, aux quatre vents des cieux*", il frappa le bélier et lui brisa les cornes. Comme pour dire que, c’est par la Grèce que Médo-Perse a chuté. Sa grande corne qui se brisa et qui a été remplacée par quatre Cornes parle de la mort d’Alexandre le grand et qui a été remplacé par ses quatre généraux.

Après la chute de quatre généraux, apparu la petite corne, ce fut Antiochus Epiphane ou Antiochus IV (**Daniel 8,9-14** "*De l'une d'elles sortit une petite corne, qui s'agrandit beaucoup vers le midi, vers l'orient, et vers le plus beau des pays. Elle s'éleva jusqu'à l'armée des cieux, elle fit tomber à terre une partie de cette armée et des étoiles, et elle les foula. Elle s'éleva jusqu'au chef de l'armée, lui enleva le sacrifice perpétuel, et renversa le lieu de son sanctuaire. L'armée fut livrée avec le sacrifice perpétuel, à cause du péché ; la corne jeta la vérité par terre, et réussit dans ses entreprises. J'entendis parler un saint; et un autre saint dit à celui qui parlait : pendant combien de temps s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur? Jusques à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? Et il me dit : Deux mille trois cents soirs et matins ; puis le sanctuaire sera purifié*"). Il est fils du roi Antiochus. Après avoir été otage à Rome, il devient roi en l’année 137 A.C.N (antéchristum matum : avant la naissance du Christ). Christum matum : avant la naissance du Christ)

Selon l’écriture, cette petite corne s’agrandit beaucoup vers le midi, l’Orient, et vers le plus beau des pays. Raison pour laquelle Antiochus Epiphane a régné en Egypte (le midi), en Syrie et Médo-Perse (Orient), et en Israël (le plus beau des pays). (**Daniel 8,9** "*De l'une d'elles sortit une petite corne, qui s'agrandit beaucoup vers le midi, vers l'orient, et vers le plus beau des pays*"), elle s’éleva jusqu’à l’armée des cieux, y fit tomber à terre une partie de cette armée et des étoiles, et les foula, (**Daniel 8,10** "*Elle s'éleva jusqu'à l'armée des cieux, elle fit tomber à terre une partie de cette armée et des étoiles, et elle les foula*"). Ici, l’armée des cieux représente les étoiles (**Néhémie 9,6** "*C'est toi, Éternel, toi seul, qui as fait les cieux, les cieux des cieux et toute leur armée, la terre et tout ce qui est sur elle, les mers et tout ce qu'elles renferment. Tu donnes la vie à toutes ces choses, et l'armée des cieux se prosterne devant toi*").

Les douze fils d’Israël sont appelés aussi « Etoiles » (**Genèse 37,9** "*Il eut encore un autre songe, et il le raconta à ses frères. Il dit : j'ai eu encore un songe! Et voici, le soleil, la lune et onze étoiles se prosternaient devant moi*"). Ceci est pour prouver qu’Israël est aussi une armée des cieux.

De même les anges, comparables aux étoiles, sont aussi une armée des cieux (**Apocalypse 1,19-20** "*Écris donc les choses que tu as vues, et celles qui sont, et celles qui doivent arriver après elles, le mystère des sept étoiles que tu as vues dans ma main droite, et des sept chandeliers d'or. Les sept étoiles sont les anges des sept Églises, et les sept chandeliers sont les sept Églises*"). C’est comme dans **Apocalypse 12,4** "*Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le dragon se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté*", mais remarquons la queue du dragon entrainait le tiers des étoiles et les jetait sur la terre. Antioches Epiphane a joué le rôle de la queue, c'est-à-dire du faux prophète (**Esaïe 9,13-14** "*Aussi l'Éternel arrachera d'Israël la tête et la queue, la branche de palmier et le roseau, en un seul jour. (L'ancien et le magistrat, c'est la tête, et le prophète qui enseigne le mensonge, c'est la queue*))", il a entrainé une partie d’Israël à adorer de faux dieux. C’est ce qui se fera. Sur le plan prophétique, le faux prophète entrainera une partie d’Israël à adorer la bête et Satan.

Antiochus Epiphane a foulé Israël aux pieds, et a enlevé le sacrifice perpétuel et a entrainé le peuple d’Israël à adorer de faux dieux et à adopter des coutumes des nations. Il construisit un gymnase à Jérusalem selon les usages des païens, il a fait que Israël puisse dissimuler sa circoncision, c'est-à-dire Israël portait les prépuces artificiels.

Antiochus s’éleva jusqu’au chef de l’armée, lui enleva le sacrifice perpétuel et renversa le lieu de son sanctuaire (**Daniel 8,11** "*Elle s'éleva jusqu'au chef de l'armée, lui enleva le sacrifice perpétuel, et renversa le lieu de son sanctuaire*").

Le chef de l’armée, c’est le roi d’Israël. L’écriture déclare « moi » l’Eternel je suis ton roi (**1 Samuel 8,7** "*L'Éternel dit à Samuel : écoute la voix du peuple dans tout ce qu'il te dira ; car ce n'est pas toi qu'ils rejettent, c'est moi qu'ils rejettent, afin que je ne règne plus sur eux*)" «s’élever jusqu’au Chef de l’armée » signifie «s’opposer contre l’Eternel ».

Il enleva le sacrifice perpétuel et renversa le sanctuaire selon la loi, Israël offrait chaque jour l’offrande du matin, et du soir (**Exode 29,38-42** "*Voici ce que tu offriras sur l'autel : deux agneaux d'un an, chaque jour, à perpétuité. Tu offriras l'un des agneaux le matin, et l'autre agneau entre les deux soirs. Tu offriras, avec le premier agneau, un dixième d'épha de fleur de farine pétrie dans un quart de hin d'huile d'olives concassées, et une libation d'un quart de hin de vin. Tu offriras le second agneau entre les deux soirs, avec une offrande et une libation semblables à celles du matin ; c'est un sacrifice consumé par le feu, d'une agréable odeur à l'Éternel. Voilà l'holocauste perpétuel qui sera offert par vos descendants, à l'entrée de la tente d'assignation, devant l'Éternel : c'est là que je me rencontrerai avec vous, et que je te parlerai*"). C’est cette offrande qu’on appelle sacrifice perpétuel. Les saintes écritures déclarent : "*C'est pourquoi Christ, entrant dans le monde, dit : Tu n'as voulu ni sacrifice ni offrande, mais tu m'as formé un corps* (**Hébreux 10,5**)", et dans **Osée 14,2** "*Apportez avec vous des paroles, et revenez à l'Éternel. Dites-lui : Pardonne toutes les iniquités, et reçois-nous favorablement! Nous t'offrirons, au lieu de taureaux, l'hommage de nos lèvres*". Par ces deux écritures, nous comprenons que le véritable sacrifice, c’est la parole ou le Seigneur Jésus-Christ.

Du temps d’Antiochus Epiphane, il interdit aux Israelites d’adorer leur Dieu, et de lui offrir les sacrifices sous peine de la mort. Il renversa l’autel de l’Eternel à Jérusalem, et au lieu des sacrifices selon la loi, il a fait qu’Israël offre des animaux impurs, des porcs notamment. C’est ce que l’anti-Christ fera aussi, il combattra la parole détenu par les deux oints, les 144.000 et la vierge folle par la grande tribulation. Il fera qu’Israël et toutes les nations adorent le faux dieu et Satan (Voir Syllabus sur la ligne prophétique).

Antiochus a réussi dans ses entreprises (**Daniel 8,12** "*L'armée fut livrée avec le sacrifice perpétuel, à cause du péché; la corne jeta la vérité par terre, et réussit dans ses entreprises*"). Cela veut dire que l’Eternel a permis que celui-ci foule Israël aux pieds, change leur adoration et domine sur les nations. Seulement, sa fin a été tragique, c’est ce qui se fera de même pour l’anti-Christ. Comme Antiochus Epiphane, il viendra avec ruse pour faire alliance avec le peuple. Par cette ruse, il investira et détruira Israël et deviendra Objet d’Adoration.

IV.1.2.3.3.1.1. 2300 Soirs et matins (**Daniel 8,13-14** "*J'entendis parler un saint ; et un autre saint dit à celui qui parlait : pendant combien de temps s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur? Jusques à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? Et il me dit : deux mille trois cents soirs et matins ; puis le sanctuaire sera purifié*").

**Daniel 8,13-14** "*J'entendis parler un saint ; et un autre saint dit à celui qui parlait : pendant combien de temps s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur? Jusques à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? Et il me dit : deux mille trois cents soirs et matins ; puis le sanctuaire sera purifié*").

En posant la question jusqu’à quand durera, nous comprenons que le dévastateur était déjà en action, et il restait 2300 soirs et matins. Selon **Daniel 8,26** "*Et la vision des soirs et des matins, dont il s'agit, est véritable. Pour toi, tiens secrète cette vision, car elle se rapporte à des temps éloignés*". La vision sur les 2300 soirs et matins ne concerne pas les temps passés mais se rapporte aux temps éloignés c'est-à-dire au futur donc à la prophétie.

Dans **Apocalypse 11,2** "*Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*", la ville sainte sera foulée aux pieds par les nations pendant 42 mois, soit 1260 jours ou 3,5 ans.

Y a-t-il contradiction entre **Daniel 8,13-14** "*J'entendis parler un saint ; et un autre saint dit à celui qui parlait : pendant combien de temps s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur? Jusques à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? Et il me dit : deux mille trois cents soirs et matins ; puis le sanctuaire sera purifié*"et **Apocalypse 11,2** "*Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*" ? Loin de là.

**Comment calculer les 2300 soirs et matins ?**

Commençons d’abord par préciser qu’il ne faux pas confondre **Genèse 1**, et **Daniel 8,13-14** "*J'entendis parler un saint ; et un autre saint dit à celui qui parlait : pendant combien de temps s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur? Jusques à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? Et il me dit : deux mille trois cents soirs et matins ; puis le sanctuaire sera purifié*".

Dans **Genèse 1**, le soir et le matin font un jour (**Genèse 1,5** "*Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour*"). Par contre les soirs et les matins de **Daniel 8**  se rapporte au sacrifice perpétuel (**Exode 29,38-39** "*Voici ce que tu offriras sur l'autel : deux agneaux d'un an, chaque jour, à perpétuité. Tu offriras l'un des agneaux le matin, et l'autre agneau entre les deux soirs*"), c'est-à-dire les 2300 soirs et matins se rapportent au nombre des sacrifices.

S’agissant du sacrifice perpétuel, signalons qu’un jour était égale à deux sacrifices (un le matin, et un autre le soir). Cela nous fait directement comprendre que 2300 soirs et matins font 2300 sacrifices. Or, si un jour égale à deux sacrifices, 2300 soirs et matins font en réalité 1150 jours.

2300 soirs et matins = 2300 sacrifices, or

Un jour = deux sacrifices (un le matin, un autre le soir).

2300 soirs et matins / deux sacrifices = 1150 jours

Comme mentionné dessus, cette vision concerne les temps éloignés, et elle est liée à la dévastation et au foulement aux pieds de la ville sainte (**Apocalypse 11,2** "*Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*"). Par rapport au calendrier prophétique, la vision nous amène directement au 2ème 3,5 ans, mieux à la deuxième moitié de la dernière semaine.

Rappelons que lorsque l’ange a parlé de la vision de 2300 soirs et matins ou 1150 jours, le dévastateur commençait déjà son œuvre, d’où le verbe «durera » (**Daniel 8,13-14** "*J'entendis parler un saint ; et un autre saint dit à celui qui parlait : pendant combien de temps s'accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur? Jusques à quand le sanctuaire et l'armée seront-ils foulés? Et il me dit : deux mille trois cents soirs et matins ; puis le sanctuaire sera purifié*")

Si la deuxième moitié égale 1260 jours, et que l’ange a parlé de 1150 jours, c'est-à-dire que 110 jours avaient été déjà consommés au moment de la vision.

Nous pouvons dire que la deuxième moitié est repartie de la manière suivante :

110 jours + 1150 jours = 1260 jours

Que se passera t-il ? Quels sont les événements liés à ces deux portions ?

• **110 Jours**

Dans cette portion, l’Eternel Dieu dit : "*Je rassemblerai toutes les nations pour qu'elles attaquent Jérusalem ; La ville sera prise, les maisons seront pillées, et les femmes violées ; la moitié de la ville ira en captivité, mais le reste du peuple ne sera pas exterminé de la ville* (**Zacharie 14,2**)", c’est aussi la période de la grande tribulation (**Apocalypse 7,9-14** "*Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le trône et devant l'agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains. Et ils criaient d'une voix forte, en disant : le salut est à notre Dieu qui est assis sur le trône, et à l'agneau. Et tous les anges se tenaient autour du trône et des vieillards et des quatre êtres vivants ; et ils se prosternèrent sur leurs faces devant le trône, et ils adorèrent Dieu, en disant : Amen! La louange, la gloire, la sagesse, l'action de grâces, l'honneur, la puissance, et la force, soient à notre Dieu, aux siècles des siècles! Amen! Et l'un des vieillards prit la parole et me dit : ceux qui sont revêtus de robes blanches, qui sont-ils, et d'où sont-ils venus? Je lui dis : mon seigneur, tu le sais. Et il me dit : ce sont ceux qui viennent de la grande tribulation ; ils ont lavé leurs robes, et ils les ont blanchies dans le sang de l'agneau*"). Avant d’asseoir son pouvoir et se faire objet d’adoration, la bête ou l’anti-Christ versera d’abord le sang de quiconque s’opposera à lui (**Daniel 3,12** "*Or, il y a des Juifs à qui tu as remis l'intendance de la province de Babylone, Schadrac, Méschac et Abed-Nego, hommes qui ne tiennent aucun compte de toi, ô roi ; ils ne servent pas tes dieux, et ils n'adorent point la statue d'or que tu as élevée*", **20-23** "*Puis il commanda à quelques-uns des plus vigoureux soldats de son armée de lier Schadrac, Méschac et Abed-Nego, et de les jeter dans la fournaise ardente. Ces hommes furent liés avec leurs caleçons, leurs tuniques, leurs manteaux et leurs autres vêtements, et jetés au milieu de la fournaise ardente. Comme l'ordre du roi était sévère, et que la fournaise était extraordinairement chauffée, la flamme tua les hommes qui y avaient jeté Schadrac, Méschac et Abed-Nego. Et ces trois hommes, Schadrac, Méschac et Abed-Nego, tombèrent liés au milieu de la fournaise ardente*" ; **6,7** "*Tous les chefs du royaume, les intendants, les satrapes, les conseillers, et les gouverneurs sont d'avis qu'il soit publié un édit royal, avec une défense sévère, portant que quiconque, dans l'espace de trente jours, adressera des prières à quelque dieu ou à quelque homme, excepté à toi, ô roi, sera jeté dans la fosse aux lions*", **16** "*Alors le roi donna l'ordre qu'on amenât Daniel, et qu'on le jetât dans la fosse aux lions. Le roi prit la parole et dit à Daniel : Puisse ton Dieu, que tu sers avec persévérance, te délivrer!*" ; **Apocalypse 13,7** "*Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation*").

• **1150 Jours**

C’est ici la période de l’assise du trône. La bête se fera objet d’adoration (**Apocalypse 13,4** "*Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête ; ils adorèrent la bête, en disant : qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle?*") c’est pendant cette période que les hommes diront paix et sureté (**1 Thessaloniciens 5,3** "*Quand les hommes diront : Paix et sûreté! Alors une ruine soudaine les surprendra, comme les douleurs de l'enfantement surprennent la femme enceinte, et ils n'échapperont point*").

#### IV.1.2.4. La Rome.

##### IV.1.2.4.1. La place de la Rome dans la statue et parmi les bêtes.

Dans **Daniel 2,33** "*Ses jambes, de fer ; ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile*", Rome prend la place des jambes et des pieds, représentés par le fer et l’argile.

Dans cette statue, la tête prend la première place, et les jambes et les pieds la dernière place. Comme jambes et pieds Rome devient le dernier royaume.

Dans les saintes écritures, la jambe est appelée "la plante du pied" et elle a pour rôle de fouler ou prendre possession (**Josué 1,3** "*Tout lieu que foulera la plante de votre pied, je vous le donne, comme je l'ai dit à Moïse*"). Raison pour laquelle, celui qui n’a pas des jambes n’a pas le pouvoir de dominer ou de fouler aux pieds. Comparable à la jambe et aux pieds, le pouvoir a été donné à Rome de fouler et donc de dominer.

Nous remarquons ce royaume portait deux matières : le fer et l’argile. Cela nous amène à comprendre que ce royaume est passé par deux temps : Rome païenne (le fer) et Rome religieuse (argile). Autrement dit, ce royaume a deux types des pouvoirs, politique (fer) et religieux (argile). Selon les saintes écritures, le fer parle de la force (**Daniel 2,40** "*Il y aura un quatrième royaume, fort comme du fer ; de même que le fer brise et rompt tout, il brisera et rompra tout, comme le fer qui met tout en pièces*"), c’est le lion. Et l’argile, le faible (**Daniel 2,42** "*Et comme les doigts des pieds étaient en partie de fer et en partie d'argile, ce royaume sera en partie fort et en partie fragile*"), c’est l’agneau. Le fer mêlé avec l’argile, c’est comme dans l’énigme de Samson, du fort est sorti le faible, c'est-à-dire la Rome païenne qui devait manifester la Rome religieuse. Le fer mêlé avec l’argile nous parle aussi des alliances humaines. Prophétiquement, c’est la solide alliance. La solide alliance fera que les rois de la terre et leurs peuples se rassemblent autour de la bête ou l’anti christ et donner leur pouvoir (**Apocalypse 17,16-18** "*Les dix cornes que tu as vues et la bête haïront la prostituée, la dépouilleront et la mettront à nu, mangeront ses chairs, et la consumeront par le feu. Car Dieu a mis dans leurs cœurs d'exécuter son dessein et d'exécuter un même dessein, et de donner leur royauté à la bête, jusqu'à ce que les paroles de Dieu soient accomplies. Et la femme que tu as vue, c'est la grande ville qui a la royauté sur les rois de la terre*"). Comme le fer ne peut s’allier à l’argile, l’écriture prévoit que ces rois et ces royaumes se diviseront et s’entre combattront. C’est ça la bataille d’Armageddon. (**2 Chroniques 20,1-3** "*Après cela, les fils de Moab et les fils d'Ammon, et avec eux des Maonites, marchèrent contre Josaphat pour lui faire la guerre. On vint en informer Josaphat, en disant : une multitude nombreuse s'avance contre toi depuis l'autre côté de la mer, depuis la Syrie, et ils sont à Hatsatson-Thamar, qui est En-Guédi. Dans sa frayeur, Josaphat se disposa à chercher l'Éternel, et il publia un jeûne pour tout Juda*"; **22-23** "*Au moment où l'on commençait les chants et les louanges, l'Éternel plaça une embuscade contre les fils d'Ammon et de Moab et ceux de la montagne de Séir, qui étaient venus contre Juda. Et ils furent battus. Les fils d'Ammon et de Moab se jetèrent sur les habitants de la montagne de Séir pour les dévouer par interdit et les exterminer; et quand ils en eurent fini avec les habitants de Séir, ils s'aidèrent les uns les autres à se détruire*"). Un coup d’œil dans **Daniel 7,7** "*Après cela, je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, il y avait un quatrième animal, terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait, et il foulait aux pieds ce qui restait ; il était différent de tous les animaux précédents, et il avait dix cornes*", Rome comme quatrième animal, est l’incarnation des trois premiers animaux. En Rome donc nous voyons la portion du lion (Babylone) de l’ours (Médo Perse) et du léopard (Grèce). Par ce mélange nous pouvons donc dire et confirmer que Rome est la synthèse de toute autorité, domination qui a pris pouvoir sur la terre. Remarquons que la bête de **Daniel 7,7** "*Après cela, je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, il y avait un quatrième animal, terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait, et il foulait aux pieds ce qui restait ; il était différent de tous les animaux précédents, et il avait dix cornes*", est la même dont parle **Apocalypse 13,1-10** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème. La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité. Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort ; mais sa blessure mortelle fut guérie. Et toute la terre était dans l'admiration derrière la bête. Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête ; ils adorèrent la bête, en disant : qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle? Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois. Et elle ouvrit sa bouche pour proférer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, et son tabernacle, et ceux qui habitent dans le ciel. Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation. Et tous les habitants de la terre l'adoreront, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie de l'agneau qui a été immolé. Si quelqu'un a des oreilles, qu'il entende! Si quelqu'un mène en captivité, il ira en captivité ; si quelqu'un tue par l'épée, il faut qu'il soit tué par l'épée. C'est ici la persévérance et la foi des saints*" avec sept têtes et dix cornes vous remarquerez que la bête d’**Apocalypse 13,1-2** (*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème. La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité*), incarne les trois premières. C’est ça qui nous pousse à la confirmation sus-évoquée. Comme tous les animaux, nous remarquons Rome elle aussi sortir des eaux (**Daniel 7,1-4** "*La première année de Belschatsar, roi de Babylone, Daniel eut un songe et des visions de son esprit, pendant qu'il était sur sa couche. Ensuite il écrivit le songe, et raconta les principales choses. Daniel commença et dit : je regardais pendant ma vision nocturne, et voici, les quatre vents des cieux firent irruption sur la grande mer. Et quatre grands animaux sortirent de la mer, différents l'un de l'autre. Le premier était semblable à un lion, et avait des ailes d'aigles; je regardai, jusqu'au moment où ses ailes furent arrachées ; il fut enlevé de terre et mis debout sur ses pieds comme un homme, et un cœur d'homme lui fut donné*"; **Apocalypse 13,1** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème*"). Par rapport à la création, c'est-à-dire **Genèse 1,24** "*Dieu dit : que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, selon leur espèce. Et cela fut ainsi*", le lion, l’ours et le léopard sont des animaux terrestres, mais dans **Daniel 7**, ils deviennent aquatiques, sortent des eaux.

##### IV.1.2.4.2. Qu’est-ce que l’écriture veut alors nous enseigner ?

Par sortir des eaux tout en étant des animaux féroces et terrestres, l’écriture veut tout simplement nous montrer que le pouvoir leur est donné dans les eaux et sur la terre. Deuxièmement « terre » veut dire « sortir des eaux ». Le fait de sortir des eaux, ces bêtes deviennent « terre ». Les grandes eaux sont aussi comparables à l’abime (**Jonas 2,3-7** "*Il dit : dans ma détresse, j'ai invoqué l'Éternel, et il m'a exaucé ; du sein du séjour des morts j'ai crié, et tu as entendu ma voix. Tu m'as jeté dans l'abîme, dans le cœur de la mer, et les courants d'eau m'ont environné ; toutes tes vagues et tous tes flots ont passé sur moi. Je disais : je suis chassé loin de ton regard! Mais je verrai encore ton saint temple. Les eaux m'ont couvert jusqu'à m'ôter la vie, l'abîme m'a enveloppé, les roseaux ont entouré ma tête. Je suis descendu jusqu'aux racines des montagnes, les barres de la terre m'enfermaient pour toujours ; mais tu m'as fait remonter vivant de la fosse, Éternel, mon Dieu!*"). La bête qui sort des eaux devient donc la bête qui sort de l’abime (**Apocalypse 11,7-8** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera. Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié*"). Seulement avant que ces bêtes ne sortent des eaux, de l’abime, il faut que les quatre vents des cieux fassent irruption sur la grande mer (**Daniel 7,2-3** "*Daniel commença et dit : je regardais pendant ma vision nocturne, et voici, les quatre vents des cieux firent irruption sur la grande mer. Et quatre grands animaux sortirent de la mer, différents l'un de l'autre*). Dans les saintes écritures, on nous parle des vents des cieux et des vents de la terre (**Daniel 7,2-3** "*Daniel commença et dit : je regardais pendant ma vision nocturne, et voici, les quatre vents des cieux firent irruption sur la grande mer. Et quatre grands animaux sortirent de la mer, différents l'un de l'autre*"; **Apocalypse 7,1-2** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit*"). Les vents des cieux parlent des forces des cieux ou des anges (**Psaumes 104,3-4** "*Il forme avec les eaux le faîte de sa demeure ; Il prend les nuées pour son char, Il s'avance sur les ailes du vent. Il fait des vents ses messagers, des flammes de feu ses serviteurs*"). Jésus-Christ lui-même comme ange fut un vent du ciel (**Galates 4,14** "*Et mis à l'épreuve par ma chair, vous n'avez témoigné ni mépris ni dégoût ; vous m'avez, au contraire, reçu comme un ange de Dieu, comme Jésus-Christ*"; **Jean 3,7-8** "*Ne t'étonne pas que je t'aie dit : Il faut que vous naissiez de nouveau. Le vent souffle où il veut, et tu en entends le bruit ; mais tu ne sais d'où il vient, ni où il va. Il en est ainsi de tout homme qui est né de l'Esprit*"). Les vents de la terre parlent des forces de la terre, c'est-à-dire de grands royaumes et des rois puissants. Ceci est donc pour dire que les quatre vents de la terre sont aussi les quatre royaumes. Les eaux étant un abime, ces animaux dans les eaux sont enfermés dans l’abime. Les quatre vents des cieux viennent ouvrir l’abime comme dans la cinquième trompette où une étoile ou un ange est venu ouvrir l’abîme (**Apocalypse 9,1-2** "*Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits*").

##### IV.1.2.4.3. La bête qui monte de la mer et la bête qui monte de la terre (Apocalypse 13).

###### IV.1.2.4.3.1. La bête qui monte de la mer (Apocalypse 13,1-10).

A la création, c’est l’homme qui dominait. Il était la tête de toutes les créatures (**Genèse 1,26** "*Puis Dieu dit : Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre*"). Comme chef, Adam fut la tête de toutes les créatures, les animaux y compris. Dans **Apocalypse 13,1** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème*", nous remarquons une bête sortir des eaux avec sept têtes et dix cornes. Ici, ce n’est plus l’homme qui est la tête. C’est le temps où la bête s’autodirige à cause de la puissance, la force, la corne qui lui est donnée (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*").

Selon les saintes écritures, la bête représente un roi ou un royaume (**Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*"; **23** "*Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*"). A la création, l’Eternel Dieu créa les animaux. Prophétiquement, ces animaux furent l’image des royaumes de la terre. Après la chute de l’homme, plusieurs entre eux devinrent sauvages et ne pouvaient plus se soumettre à l’homme. Adam n’était plus leur tête. C’est par là qu’on peut parler de la bête avec sa propre tête. L’Eternel a dit à Israël : «c’est moi qui suit ta tête, c'est-à-dire ton roi ». Israël était donc un animal dont l’Eternel était la vigueur et la tête (**Nombres 23,22** "*Dieu les a fait sortir d'Égypte, Il est pour eux comme la vigueur du buffle*", **24,8** "*Dieu l'a fait sortir d'Égypte, il est pour lui comme la vigueur du buffle. Il dévore les nations qui s'élèvent contre lui, Il brise leurs os, et les abat de ses flèches*"). Comme mentionné dessus, la corne parle de la force et de la puissance (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*"; **Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi ; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes ; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*").La bête avec les cornes, l’écriture prévoit tout simplement un temps où l’Eternel Dieu donne la force et la puissance à un royaume terrestre. Mais ce qui fait la force ou la puissance d’un royaume, c’est son roi, car la corne veut dire aussi « roi » (**Apocalypse 17,12-13** "*Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*"). Avec sept têtes, l’écriture veut seulement nous apprendre que, c’est un royaume fort, mais divisé. Or, "*Si un royaume est divisé contre lui-même, ce royaume ne peut subsister* (**Marc 3,24**)". L’écriture dit : "*Car le mari est le chef de la femme, comme Christ est le chef de l'Église, qui est son corps, et dont il est le Sauveur* (**Ephésiens 5,23**)". L’Eglise n’a pas plusieurs têtes. Elle en a une qui est Christ, voilà la raison de sa force éternelle, de sa stabilité. Rappelons que Rome est la synthèse de tous les royaumes. Pour dire tout simplement que tous les royaumes puissants de la terre sont incarnés dans cette bête qui sort des eaux.

IV.1.2.4.3.1.1. Les rois-têtes et les rois-cornes.

IV.1.2.4.3.1.1.1. Les rois-têtes.

Comme mentionné dessus, roi égale royaume (**Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*"; **23** "*Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*"). Dans **Apocalypse 17,10** "*Ce sont aussi sept rois : cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps*", la tête veut dire « roi » ou « chef ». Il représente aussi le royaume, comme David qui représentait Israël et Goliath le philistin (**1 Samuel 17**). Raison pour laquelle, le roi est appelé aussi image de la bête, c'est-à-dire quand on le voit, on voit le royaume. Jésus comme l’image du Dieu invisible dira : « celui qui m’a vu à vu le père ». (**Hébreux 1,2-3** "*Après avoir autrefois, à plusieurs reprises et de plusieurs manières, parlé à nos pères par les prophètes, Dieu, dans ces derniers temps, nous a parlé par le Fils, qu'il a établi héritier de toutes choses, par lequel il a aussi créé le monde, et qui, étant le reflet de sa gloire et l'empreinte de sa personne, et soutenant toutes choses par sa parole puissante, a fait la purification des péchés et s'est assis à la droite de la majesté divine dans les lieux très hauts*" ; **Jean 14,9** "*Jésus lui dit : il y a si longtemps que je suis avec vous, et tu ne m'as pas connu, Philippe! Celui qui m'a vu a vu le Père ; comment dis-tu : montre-nous le Père?*"). Vous remarquerez que ces rois ou royaumes tête n’ont pas le pouvoir, mieux ne règnent pas à la même époque que les cornes. Dans **Apocalypse 12,8** "*Mais ils ne furent pas les plus forts, et leur place ne fut plus trouvée dans le ciel*", nous constatons que ce sont les têtes qui portent les diadèmes ; alors que dans **Apocalypse 13,1** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème*", ce sont les cornes qui en portent. C’est tout un temps prophétique. Rappelons que dans **Apocalypse 12,1-4** "*Un grand signe parut dans le ciel : une femme enveloppée du soleil, la lune sous ses pieds, et une couronne de douze étoiles sur sa tête. Elle était enceinte, et elle criait, étant en travail et dans les douleurs de l'enfantement. Un autre signe parut encore dans le ciel ; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes. Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le dragon se tint devant la femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu'elle aurait enfanté*", la bête qui a sept têtes et dix cornes est appelé « dragon » alors que le dragon parle de Satan. **Apocalypse 12,9** "*Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui*". Par contre dans **Apocalypse 13,1-3** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème. La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité. Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort ; mais sa blessure mortelle fut guérie. Et toute la terre était dans l'admiration derrière la bête*", l’animal avec sept têtes et dix cornes devient le lion, l’ours et le léopard. Cette comparaison nous fait comprendre comme à la création, il s’est incarné dans le serpent ou le dragon. Dans **Apocalypse 13**, il s’incarne dans le lion, l’ours et le léopard. C’est le même Esprit qui change de corps. Le corps meurt, mais l’Esprit reste. Par là, nous pouvons dire dans la pensée prophétique que les royaumes de la terre et leurs rois sont sous l’emprise du diable, ce sont des chevaux dont le diable est le cavalier. **(Matthieu 4,8-9** "*Le diable le transporta encore sur une montagne très élevée, lui montra tous les royaumes du monde et leur gloire, et lui dit : je te donnerai toutes ces choses, si tu te prosternes et m'adores*"; **Luc 4,5-6** "*Le diable, l'ayant élevé, lui montra en un instant tous les royaumes de la terre, et lui dit : je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes ; car elle m'a été donnée, et je la donne à qui je veux*"). Le diadème parle du pouvoir et du royaume (**Jérémie 13,18** "*Dis au roi et à la reine : asseyez-vous à terre! Car il est tombé de vos têtes, le diadème qui vous servait d'ornement*"). Si nous observons alors les deux passages cités ci haut, nous comprenons que ce sont des rois qui ne régneront pas au même instant, à la même époque.

IV.1.2.4.3.1.2. Les sept têtes et les dix cornes.

IV.1.2.4.3.1.2.1. Les sept têtes.

Ces têtes parlent des montagnes ou des rois (**Apocalypse 17,9-10** "*C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. Les sept têtes sont sept montagnes, sur lesquelles la femme est assise. Ce sont aussi sept rois : cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps*"). Dans **Esaïe 2,12-15** "*Car il y a un jour pour l'Éternel des armées contre tout homme orgueilleux et hautain, contre quiconque s'élève, afin qu'il soit abaissé ; contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ; contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées*".

La montagne parle d’un homme élevé ou d’un roi. Dans **Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*"; **23** "*Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*",le roi égale royaume. Pour dire tout simplement que les sept têtes sont aussi sept royaumes. Lorsque Jean voyait la vision, il était au temps de la sixième tête, parce que cinq étaient tombées et une devait venir (**Apocalypse 17,10** "*Ce sont aussi sept rois : cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps*"). La bête qui était et qui n’est plus réapparaitra pour être la huitième tête ou roi. (**Apocalypse 17,11** "*Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition*"). Les cinq qui sont tombés sont les cinq royaumes qui ont dominé sur Israël en particulier et sur les nations en général. Il s’agit de : d’Egypte, l’Assyrie, Babylone, Médo-Perse et la Grèce (**Exode 20,1-2** "*Alors Dieu prononça toutes ces paroles, en disant : Je suis l'Éternel, ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude*"; **Esaïe 10,5-15** "*Malheur à l'Assyrien, verge de ma colère! La verge dans sa main, c'est l'instrument de ma fureur. Je l'ai lâché contre une nation impie, je l'ai fait marcher contre le peuple de mon courroux, pour qu'il se livre au pillage et fasse du butin, pour qu'il le foule aux pieds comme la boue des rues. Mais il n'en juge pas ainsi, et ce n'est pas là la pensée de son cœur ; il ne songe qu'à détruire, qu'à exterminer les nations en foule. Car il dit : mes princes ne sont-ils pas autant de rois? N'en a-t-il pas été de Calno comme de Carkemisch? N'en a-t-il pas été de Hamath comme d'Arpad? N'en a-t-il pas été de Samarie comme de Damas? De même que ma main a atteint les royaumes des idoles, où il y avait plus d'images qu'à Jérusalem et à Samarie, Ce que j'ai fait à Samarie et à ses idoles, ne le ferai-je pas à Jérusalem et à ses images? Mais, quand le Seigneur aura accompli toute son œuvre sur la montagne de Sion et à Jérusalem, je punirai le roi d'Assyrie pour le fruit de son cœur orgueilleux, et pour l'arrogance de ses regards hautains. Car il dit : C'est par la force de ma main que j'ai agi, c'est par ma sagesse, car je suis intelligent ; j'ai reculé les limites des peuples, et pillé leurs trésors, et, comme un héros, j'ai renversé ceux qui siégeaient sur des trônes ; j'ai mis la main sur les richesses des peuples, comme sur un nid, et, comme on ramasse des œufs abandonnés, j'ai ramassé toute la terre : nul n'a remué l'aile, ni ouvert le bec, ni poussé un cri. La hache se glorifie-t-elle envers celui qui s'en sert? Ou la scie est-elle arrogante envers celui qui la manie? Comme si la verge faisait mouvoir celui qui la lève, comme si le bâton soulevait celui qui n'est pas du bois!* "; **Jérémie 24,1** "*L'Éternel me fit voir deux paniers de figues posés devant le temple de l'Éternel, après que Nebucadnetsar, roi de Babylone, eut emmené de Jérusalem et conduit à Babylone Jeconia, fils de Jojakim, roi de Juda, les chefs de Juda, les charpentiers et les serruriers*"; **25,12** "*Mais lorsque ces soixante-dix ans seront accomplis, je châtierai le roi de Babylone et cette nation, dit l'Éternel, à cause de leurs iniquités ; je punirai le pays des Chaldéens, et j'en ferai des ruines éternelles*"; **Daniel 7**). Ce royaume qui existait encore au temps de Jésus et des apôtres fut la Rome politique ou païenne et la tête qui devait venir c’est la Rome religieuse ou l’église catholique romaine.

IV.1.2.4.3.1.2.1.1. Quid de la blessure de la bête ?

Primo, cette tête ou bête blessée représente la Rome païenne ou politique (**Daniel 7,7** "*Après cela, je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, il y avait un quatrième animal, terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait, et il foulait aux pieds ce qui restait ; il était différent de tous les animaux précédents, et il avait dix cornes*" ; **Apocalypse 13,1** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème*"). Cette blessure n’est rien d’autre que la chute de la Rome païenne ou politique pour s’incarner dans la Rome religieuse. (**Jérémie 51,8** "*Car la teigne les dévorera comme un vêtement, et la gerce les rongera comme de la laine ; mais ma justice durera éternellement, et mon salut s'étendra d'âge en âge*"). Comprenez donc avec nous que par la religion, la Rome politique ou la bête agit dans le mystère (**2 Thessaloniciens 2,7** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu*"). Mais après l’enlèvement de l’église, elle réapparaitra. Car l’écriture dit : "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement* (**2 Thessaloniciens 2,7-8**)". Celui qui le retient encore, c’est le fils nous présenté. Dans **Apocalypse 12**, lequel sera enlevé, c’est-à-dire l’Eglise. Donc, la réapparition de la bête, c’est la guérison de la plaie. Ici, elle n’agit plus dans le mystère et devient la huitième tête ou le huitième roi. C’est cette tête qui portera les dix cornes, c'est-à-dire les dix rois (**Apocalypse 17,11-13** "*Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition. Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*"). Les sept têtes sont donc les royaumes dont cinq étaient déjà tombés : l’Egypte, l’Assyrie, Babylone, Médo-perse et la Grèce. La tête qui existait au temps de l’apôtre Jean, c’est la Rome païenne, elle est la sixième tête. Celle qui devait venir comme la septième tête, c’est la Rome religieuse ou l’église catholique romaine. La Rome païenne devait réapparaitre comme la grande Babylone ou le fleuve Euphrate d’**Apocalypse 9,14-15** "*Et disant au sixième ange qui avait la trompette : Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes*". C’est la huitième et dernière tête. Précisons que les rois-têtes dans les écritures sont ceux qui étaient des références et qui inauguraient les royaumes tels que : David, Nebucadnetsar… et tous les autres rois qui leur succédaient dans le même royaume étaient considérés comme des cornes sur les têtes.

IV.1.2.4.3.1.2.2. Les dix cornes.

On ne peut pas parler des cornes sans une tête, car c’est celle-ci qui porte celle-là. Ces dix cornes sont dix rois qui seront portés par la tête qui est la bête comme huitième roi (**Apocalypse 17,11-13** "*Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition. Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*"). C’est comme David qui étaient entouré par les chefs du royaume et tous avaient un même dessein (**Daniel 6,7-9** "*Tous les chefs du royaume, les intendants, les satrapes, les conseillers, et les gouverneurs sont d'avis qu'il soit publié un édit royal, avec une défense sévère, portant que quiconque, dans l'espace de trente jours, adressera des prières à quelque dieu ou à quelque homme, excepté à toi, ô roi, sera jeté dans la fosse aux lions. Maintenant, ô roi, confirme la défense, et écris le décret, afin qu'il soit irrévocable, selon la loi des Mèdes et des Perses, qui est immuable. Là-dessus le roi Darius écrivit le décret et la défense*"). Les dix cornes représentent aussi les rois qui ont le pouvoir sur la terre, mais ayant le même dessein avec la bête ou l’anti-christ. Aujourd’hui la bête agit dans le mystère, c'est-à-dire par la religion, la papauté, mais elle traite avec les rois de la terre, ceux qui ont le pouvoir, l’autorité et la domination, ceux qui décident sur les nations. Aujourd’hui ils sont au nombre de huit. Voir le G8. Seulement que l’écriture précise qu’ils seront au nombre de dix après l’enlèvement de l’Eglise. Mais pour quel dessein ? Toujours pour travailler en faveur de la bête. Ces dix cornes donnent leur pouvoir à la bête, elles se prosternent devant elle, elles reconnaissent que la bête est au dessus de toute autorité et de tout pouvoir. C’est même la raison pour laquelle tous les peuples, tous les grands rois de la terre se prosternent devant le pape. Cela n’est pas en vain, cela n’est pas étonnant, car c’est ce qui se fera aussi après l’enlèvement de l’Eglise selon **Apocalypse 17,13** "*Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*". Tous ces rois-cornes reçoivent le pouvoir avec la bête comme rois pendant 1 heure. (Voir la partie concernant les soixante-dix semaines de Daniel).

* **L’apocalypse 13,4** "*Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête ; ils adorèrent la bête, en disant : qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle?*".

Rappelons que la corne parle de la force de la puissance et du pouvoir (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*"; **Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi ; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes ; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*"). Dans **Apocalypse 12,3** "*Un autre signe parut encore dans le ciel ; et voici, c'était un grand dragon rouge, ayant sept têtes et dix cornes, et sur ses têtes sept diadèmes*", c’est le dragon ou Satan qui porte la corne, cela confirme **Luc 4,6** "*Et lui dit : je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes ; car elle m'a été donnée, et je la donne à qui je veux*", ou Satan affirme que la puissance et le pouvoir lui ont été donnés. Et il donne ce pouvoir (corne) à tous ceux qui l’adorent. Dans **Apocalypse 13,1** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème*", c’est la bête qui sort des eaux qui possède les cornes. Comparant les deux écritures, il devient clair à comprendre que le dragon a cédé ses cornes à la bête, autrement dit, il lui a donné son autorité et son pouvoir. Tout ceci est pour dire que la bête règne ou domine par la puissance de Satan. Les écritures disent que les gens se sont prosternés devant la bête, (voir la solide alliance). On a même posé la question de savoir : qui est comme la bête et qui peut la combattre ? S’agissant de cette question, Dieu a prévu Zorobabel, parce qu’ici la bête devient semblable à une grande montagne, une tour élevée, une muraille fortifiée. Cependant Zorobabel a été destinée à aplanir cette montagne (**Zacharie 4,7** "*Qui es-tu, grande montagne, devant Zorobabel? Tu seras aplanie. Il posera la pierre principale au milieu des acclamations : Grâce, grâce pour elle!*").

* **L’Apocalypse 13,5** "*Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois*".

Signalons que les eaux parlent aussi des foules, des peuples et des langues (**Apocalypse 17,15** "*Et il me dit : Les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues*"). La bête qui sort des eaux devient directement un grand royaume ou un grand roi fort et puissant qui sort parmi les hommes. Ici nous sommes en présence de Rome païenne ou politique. La gueule c’est la bouche, au cas où la bête représente un royaume, sa gueule devient son roi, car le roi est la bouche du royaume (**1 Samuel 17**). Mais, si la bête représente le roi, sa bouche devient le faux prophète. Dans les saintes écritures, beaucoup de rois sont venus avec de paroles arrogantes ; ils se sont faits des dieux (**Daniel 3,1-12** "*Le roi Nebucadnetsar fit une statue d'or, haute de soixante coudées et large de six coudées. Il la dressa dans la vallée de Dura, dans la province de Babylone. Le roi Nebucadnetsar fit convoquer les satrapes, les intendants et les gouverneurs, les grands juges, les trésoriers, les jurisconsultes, les juges, et tous les magistrats des provinces, pour qu'ils se rendissent à la dédicace de la statue qu'avait élevée le roi Nebucadnetsar. Alors les satrapes, les intendants et les gouverneurs, les grands juges, les trésoriers, les jurisconsultes, les juges, et tous les magistrats des provinces, s'assemblèrent pour la dédicace de la statue qu'avait élevée le roi Nebucadnetsar. Ils se placèrent devant la statue qu'avait élevée Nebucadnetsar. Un héraut cria à haute voix : voici ce qu'on vous ordonne, peuples, nations, hommes de toutes langues! Au moment où vous entendrez le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, de la cornemuse, et de toutes sortes d'instruments de musique, vous vous prosternerez et vous adorerez la statue d'or qu'a élevée le roi Nebucadnetsar. Quiconque ne se prosternera pas et n'adorera pas sera jeté à l'instant même au milieu d'une fournaise ardente. C'est pourquoi, au moment où tous les peuples entendirent le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, et de toutes sortes d'instruments de musique, tous les peuples, les nations, les hommes de toutes langues se prosternèrent et adorèrent la statue d'or qu'avait élevée le roi Nebucadnetsar. A cette occasion, et dans le même temps, quelques Chaldéens s'approchèrent et accusèrent les Juifs. Ils prirent la parole et dirent au roi Nebucadnetsar : O roi, vis éternellement! Tu as donné un ordre d'après lequel tous ceux qui entendraient le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, de la cornemuse, et de toutes sortes d'instruments, devraient se prosterner et adorer la statue d'or, et d'après lequel quiconque ne se prosternerait pas et n'adorerait pas serait jeté au milieu d'une fournaise ardente. Or, il y a des Juifs à qui tu as remis l'intendance de la province de Babylone, Schadrac, Méschac et Abed-Nego, hommes qui ne tiennent aucun compte de toi, ô roi; ils ne servent pas tes dieux, et ils n'adorent point la statue d'or que tu as élevée* "; **6,1-10** "*Darius trouva bon d'établir sur le royaume cent vingt satrapes, qui devaient être dans tout le royaume. Il mit à leur tête trois chefs, au nombre desquels était Daniel, afin que ces satrapes leur rendissent compte, et que le roi ne souffrît aucun dommage. Daniel surpassait les chefs et les satrapes, parce qu'il y avait en lui un esprit supérieur ; et le roi pensait à l'établir sur tout le royaume. Alors les chefs et les satrapes cherchèrent une occasion d'accuser Daniel en ce qui concernait les affaires du royaume. Mais ils ne purent trouver aucune occasion, ni aucune chose à reprendre, parce qu'il était fidèle, et qu'on n'apercevait chez lui ni faute, ni rien de mauvais. Et ces hommes dirent : nous ne trouverons aucune occasion contre ce Daniel, à moins que nous n'en trouvions une dans la loi de son Dieu. Puis ces chefs et ces satrapes se rendirent tumultueusement auprès du roi, et lui parlèrent ainsi : roi Darius, vis éternellement! Tous les chefs du royaume, les intendants, les satrapes, les conseillers, et les gouverneurs sont d'avis qu'il soit publié un édit royal, avec une défense sévère, portant que quiconque, dans l'espace de trente jours, adressera des prières à quelque dieu ou à quelque homme, excepté à toi, ô roi, sera jeté dans la fosse aux lions. Maintenant, ô roi, confirme la défense, et écris le décret, afin qu'il soit irrévocable, selon la loi des Mèdes et des Perses, qui est immuable. Là-dessus le roi Darius écrivit le décret et la défense. Lorsque Daniel sut que le décret était écrit, il se retira dans sa maison, où les fenêtres de la chambre supérieure étaient ouvertes dans la direction de Jérusalem ; et trois fois le jour il se mettait à genoux, il priait, et il louait son Dieu, comme il le faisait auparavant*"; **Actes 12,20-23** " *Hérode avait des dispositions hostiles à l'égard des Tyriens et des Sidoniens. Mais ils vinrent le trouver d'un commun accord; et, après avoir gagné Blaste, son chambellan, ils sollicitèrent la paix, parce que leur pays tirait sa subsistance de celui du roi. A un jour fixé, Hérode, revêtu de ses habits royaux, et assis sur son trône, les harangua publiquement. Le peuple s'écria : voix d'un dieu, et non d'un homme! Au même instant, un ange du Seigneur le frappa, parce qu'il n'avait pas donné gloire à Dieu. Et il expira, rongé des vers*"). Raison pour laquelle l’anti-christ comme roi, il sera la gueule du grand royaume qui s’élèvera sur la terre, la gueule de Babylone. Il blasphémera contre Dieu, parce qu’il se fera objet d’adoration (**Apocalypse 13,5-6** "*Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois. Et elle ouvrit sa bouche pour proférer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, et son tabernacle, et ceux qui habitent dans le ciel*"). Le roi ou l’anti-christ comme bête aura une gueule qui sera le faux prophète. C’est comme dans **Daniel 6**, avant que les peuples n’adorent le roi, il faut d’abord qu’un héraut crie. Ce héraut typifie le faux prophète qui par son faux enseignement (blasphème) amènera tous les peuples de la terre à adorer l’anti-christ. L’écriture déclare que tous deux seront jetés dans l’étang de feu (**Apocalypse 19,20** "*Et la bête fut prise, et avec elle le faux prophète, qui avait fait devant elle les prodiges par lesquels il avait séduit ceux qui avaient pris la marque de la bête et adoré son image. Ils furent tous les deux jetés vivants dans l'étang ardent de feu et de soufre*"). S’agissant du pouvoir de la bête pendant 42 mois (voir la solide alliance, 2300 soirs et matins, la ligne prophétique).

* **L’Apocalypse 13,6** "*Et elle ouvrit sa bouche pour proférer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, et son tabernacle, et ceux qui habitent dans le ciel*".

L’ouverture de la gueule, c’est comme dans **Apocalypse 12,15** "*Et, de sa bouche, le serpent lança de l'eau comme un fleuve derrière la femme, afin de l'entraîner par le fleuve*" ou le dragon a ouvert sa gueule et a lance de l’eau comme un fleuve pour entrainer la femme. **Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*", de la bouche sort la parole. Ce fleuve qui sort de la gueule devient directement le faux enseignement. C’est comme au jardin d’Eden où il a ouvert sa gueule et a lancé le faux enseignement pour séduire la femme. Prophétiquement, nous sommes au temps de la solide alliance avec la partie théorique et pratique, c'est-à-dire le premier 3,5 ans et le second où le faux prophète comme gueule de la bête séduira tous les peuples de la terre pour qu’ils adorent la bête ou l’anti-christ pour blasphémer contre le nom de Dieu, son tabernacle et ceux qui l’habitent. Ce faux enseignement de la bête sera un blasphème contre le nom de Dieu. **Jean 17,6** "*J'ai fait connaître ton nom aux hommes que tu m'as donnés du milieu du monde. Ils étaient à toi, et tu me les as donnés ; et ils ont gardé ta parole*" et son tabernacle et ceux qui l’habitent c'est-à-dire son peuple et les anges.

* **L’Apocalypse 13,7** "*Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation*".

Faire la guerre aux saints et les vaincre ne veut pas dire que la bête réussira à les séduire, car l’écriture dit : "*Lorsque j'étais avec eux dans le monde, je les gardais en ton nom. J'ai gardé ceux que tu m'as donnés, et aucun d'eux ne s'est perdu, sinon le fils de perdition, afin que l'Écriture fût accomplie* (**Jean 17,12**)". Mais ici, « vaincre les saints veut dire les tuer » **(Apocalypse 11,7** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera*"). A la grande tribulation, précisément après l’enlèvement de l’Eglise, le Seigneur permettra que la bête tue les vierges folles, les 144000 et les deux oints (**Apocalypse 7,9-14** "*Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le trône et devant l'agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains. Et ils criaient d'une voix forte, en disant : le salut est à notre Dieu qui est assis sur le trône, et à l'agneau. Et tous les anges se tenaient autour du trône et des vieillards et des quatre êtres vivants ; et ils se prosternèrent sur leurs faces devant le trône, et ils adorèrent Dieu, en disant : Amen! La louange, la gloire, la sagesse, l'action de grâces, l'honneur, la puissance, et la force, soient à notre Dieu, aux siècles des siècles! Amen! Et l'un des vieillards prit la parole et me dit : ceux qui sont revêtus de robes blanches, qui sont-ils, et d'où sont-ils venus? Je lui dis : Mon seigneur, tu le sais. Et il me dit : ce sont ceux qui viennent de la grande tribulation ; ils ont lavé leurs robes, et ils les ont blanchies dans le sang de l'agneau* "; **14,1-5** "*Je regardai, et voici, l'agneau se tenait sur la montagne de Sion, et avec lui cent quarante-quatre mille personnes, qui avaient son nom et le nom de son Père écrits sur leurs fronts. Et j'entendis du ciel une voix, comme un bruit de grosses eaux, comme le bruit d'un grand tonnerre ; et la voix que j'entendis était comme celle de joueurs de harpes jouant de leurs harpes. Et ils chantent un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre. Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges ; ils suivent l'agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'agneau ; et dans leur bouche il ne s'est point trouvé de mensonge, car ils sont irrépréhensibles* "; **11,7** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera*"), par contre tous les peuples de la terre adoreront la bête et aussi une partie d’Israël appelée « parvis extérieur ou traitre de l’alliance » (**Apocalypse 13,8** "*Et tous les habitants de la terre l'adoreront, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie de l'agneau qui a été immolé*"; **11,1-2** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*").

* **L’Apocalypse 13,8** "*Et tous les habitants de la terre l'adoreront, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie de l'agneau qui a été immolé*".

Nous constatons que c’est seulement ceux dont le nom n’a pas été inscrit dans le livre qui se prosterneront devant la bête. Les deux tables de la loi furent un livre que l’Eternel donnant à Moïse. Dans **Luc 4,17-18** "*Et on lui remit le livre du prophète Esaïe. l'ayant déroulé, il trouva l'endroit où il était écrit : l'Esprit du Seigneur est sur moi, parce qu'il m'a oint pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres ; Il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le recouvrement de la vue, pour renvoyer libres les opprimés*", on donna à Jésus un livre. Ce fut le livre de Moïse. Le livre parle aussi de l’enseignement. Cela nous fait comprendre que le livre de l’agneau parle de l’enseignement de l’agneau. A la différence d’autres livres, son livre est appelé « livre de vie », c'est-à-dire un enseignement qui donne la vie éternelle. Canaan comme livre, c’est par la foi à la parole de Moïse et d’Aaron qu’Israël y a été inscrit, mieux en a pris possession (**Josué 18,9-10** "*Ces hommes partirent, parcoururent le pays, et en tracèrent d'après les villes un plan en sept parts, dans un livre ; et ils revinrent auprès de Josué dans le camp à Silo. Josué jeta pour eux le sort à Silo devant l'Éternel, et il fit le partage du pays entre les enfants d'Israël, en donnant à chacun sa portion*"). Le nom s’inscrit sur le livre par la foi. Ceux qui n’ont pas le nom inscrit sur le livre de l’agneau sont ceux qui n’ont pas cru à l’enseignement de Jésus-Christ qui donne la vie éternelle. L’enseignement de Jésus est donc une clôture, une balustrade qui nous protège à ne pas adorer n’importe quoi.

* **L’Apocalypse 13,9-10** "*Si quelqu'un a des oreilles, qu'il entende! Si quelqu'un mène en captivité, il ira en captivité ; si quelqu'un tue par l'épée, il faut qu'il soit tué par l'épée. C'est ici la persévérance et la foi des saints*".

C’est seulement celui qui a des oreilles qui peut entendre. A la naissance de Siméon, la femme s’est exclamée en disant : "*Elle devint encore enceinte, et enfanta un fils, et elle dit : L'Éternel a entendu que je n'étais pas aimée, et il m'a aussi accordé celui-ci. Et elle lui donna le nom de Siméon (***Genèse 29,33***)*". Ici, Siméon devient les oreilles ou l’entendement. Par la naissance de Siméon on donna à la femme les oreilles. Dans **1 Rois 8,31-32** "*Si quelqu'un pèche contre son prochain et qu'on lui impose un serment pour le faire jurer, et s'il vient jurer devant ton autel, dans cette maison,* *écoute-le des cieux, agis, et juge tes serviteurs ; condamne le coupable, et fais retomber sa conduite sur sa tête ; rends justice à l'innocent, et traite-le selon son innocence!*", le temple devient les oreilles de Dieu. "*Jésus leur répondit : détruisez ce temple, et en trois jours je le relèverai. Les Juifs dirent : Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce temple, et toi, en trois jours tu le relèveras! Mais il parlait du temple de son corps* (**Jean 2,19-21**)". Jésus est la véritable oreille de Dieu qui nous a été donné. L’homme animal ne peut pas comprendre les choses de Dieu. Avoir donc les oreilles, c’est avoir Jésus, et celui qui a Jésus discerne les choses de Dieu. L’Eternel a permis qu’Israël aille en captivité en Egypte et en Babylone. Adam est allé aussi en captivité. L’Eternel Dieu l’avait chassé du jardin et l’a livré à Satan (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*"). Comme Israël, Adam aussi est allé deux fois en captivité. Ces deux captivités sont les deux morts d’Adam (la mort spirituel et la mort physique). Autrement dit, la mort de l’âme et la mort de la chair. L’écriture dit : "*Voici, toutes les âmes sont à moi ; l'âme du fils comme l'âme du père, l'une et l'autre sont à moi ; l'âme qui pèche, c'est celle qui mourra* (**Ezéchiel 18,4**)", disons donc que Adam est mort quant à l’âme le jour où il a péché. Dieu n’abandonnant pas son fils, a fait sortir Israël de l’Egypte et aussi de Babylone. Cela est l’image de la double rédemption : celle de l’âme et celle du corps. Aujourd’hui nous sommes sauvés quant à l’âme, mais nous attendons la rédemption du corps. Selon **Apocalypse 13,10** "*Si quelqu'un mène en captivité, il ira en captivité ; si quelqu'un tue par l'épée, il faut qu'il soit tué par l'épée. C'est ici la persévérance et la foi des saints*", ceux qui adoreront la bête, iront en captivité sont déjà destinés. Seulement, l’Eternel interviendra par les coupes et la bataille d’Armageddon pour la partie d’Israël appelé « parvis-extérieur ». Israël a tué Jésus. Raison pour laquelle l’Eternel a levé aussi une épée contre lui et cette épée c’est la cognée (**Matthieu 3,10** "*Déjà la cognée est mise à la racine des arbres : tout arbre donc qui ne produit pas de bons fruits sera coupé et jeté au feu*"), voir syllabus sur la cognée. L’Eternel a suscité la Rome par le général Titus pour détruire Israël parce que celui qui tue par l’épée périt par l’épée. Dans **Apocalypse 17,6** "*Et je vis cette femme ivre du sang des saints et du sang des témoins de Jésus. Et, en la voyant, je fus saisi d'un grand étonnement*", on voit une femme ivre du sang des saints et des témoins de Jésus. L’église catholique romaine a tué beaucoup de saints par l’inquisition et le bichet. Elle sera aussi tuée par l’épée. L’écriture prévoit que l’église catholique romaine comme prostituée soit dépouillée, mise à nue et consumé par le feu, par la bête qui va réapparaitre et les dix cornes. Tous les rois puissants de la terre (les dix cornes) donneront le pouvoir à la bête qui va réapparaitre et l’église catholique romaine sera dépouillée **Apocalypse 17,16-18** "*Les dix cornes que tu as vues et la bête haïront la prostituée, la dépouilleront et la mettront à nu, mangeront ses chairs, et la consumeront par le feu. Car Dieu a mis dans leurs cœurs d'exécuter son dessein et d'exécuter un même dessein, et de donner leur royauté à la bête, jusqu'à ce que les paroles de Dieu soient accomplies. Et la femme que tu as vue, c'est la grande ville qui a la royauté sur les rois de la terre*".

1. **La bête qui monte de la terre Apocalypse 13,11** "*Puis je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon*".

Plusieurs disent que cette terre, c’est Israël, mensonge… Si vous regardez, l’esprit de la bête dans **Daniel 7**, la bête sorte des nations, c'est-à-dire des eaux. Rappelons que « terre » veut dire « sorti des eaux », donc la première bête qui sort des eaux devient directement une terre. C'est-à-dire que la bête qui monte de la terre sort de la première bête. Si la première bête parle d’un royaume ou de Rome païenne, la deuxième bête devient directement la Rome religieuse ou l’église catholique romaine. Elle est issue de la Rome païenne ou politique. Prophétiquement, la bête qui sort des eaux sera le grand royaume ou la grande Babylone qui réapparaitra sur la terre après l’enlèvement de l’Eglise (**Apocalypse 17,8** "*La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaîtra*"). Sortir des eaux signifie tout simplement que ce royaume sortira parmi les nations. De cette bête sortira une autre bête, il s’agit de l’Anti-christ ou d’un roi qui s’élèvera de la terre.

* **L’Apocalypse 13,11** "*Puis je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon*".

Comme mentionné dessus, la deuxième bête, celle-ci sort de la première bête. Dans les saintes écritures, la corne parle de la puissance, du pouvoir et de l’autorité. Les deux cornes de cette bête sont deux pouvoirs : politique et religieux. Avec les cornes, l’écriture prévoit que cette bête sera investie d’un pouvoir, d’une puissance, c’est donc une bête forte. Avoir les cornes semblables à un agneau veut dire qu’elle parait faible, mais forte. Dans **Apocalypse 12,9** "*Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui*", le dragon parle de Satan. Parler comme le dragon veut dire tout simplement parler comme Satan. Dans **Jérémie 51,34** "*Nebucadnetsar, roi de Babylone, m'a dévorée, m'a détruite ; il a fait de moi un vase vide ; tel un dragon, il m'a engloutie, il a rempli son ventre de ce que j'avais de précieux ; il m'a chassée*", le dragon a pour mission de dévorer, de détruire et d’engloutir. « Dévorer signifie, dominer et détruire » (**Esaïe 5,5-6** "*Je vous dirai maintenant ce que je vais faire à ma vigne. J'en arracherai la haie, pour qu'elle soit broutée ; j'en abattrai la clôture, pour qu'elle soit foulée aux pieds. Je la réduirai en ruine ; elle ne sera plus taillée, ni cultivée ; les ronces et les épines y croîtront ; et je donnerai mes ordres aux nuées, afin qu'elles ne laissent plus tomber la pluie sur elle*"). Par sa parole son enseignement, la bête qui parle comme un dragon vise dominer et dévorer toute la terre. Cela nous inspire aussi, quelle que soit l’apparence, un véritable serviteur de Dieu est reconnu par son enseignement. « Parler aussi comme un dragon » signifie aussi que Satan sera incarné en lui. Rappelons que cette bête qui sort de la terre, c’est l’anti-christ le grand roi ou la grande tour qui sortira de la grande Babylone et sera investi de deux pouvoirs, c'est-à-dire deux cornes : il incarnera le pouvoir politique et sera l’objet d’adoration. On lui donnera une bouche qui parlera comme un dragon, cette bouche c’est le faux prophète. Disons donc que l’anti-christ travaillera avec le faux prophète. Par le faux prophète, la bête ou l’anti-christ dévorera ou dominera toute chose (**Jérémie 51,34** "*Nebucadnetsar, roi de Babylone, m'a dévorée, m'a détruite ; il a fait de moi un vase vide ; tel un dragon, il m'a engloutie, il a rempli son ventre de ce que j'avais de précieux ; il m'a chassée*").

* **L’Apocalypse 13,12** "*Elle opérait de grands prodiges, même jusqu'à faire descendre du feu du ciel sur la terre, à la vue des hommes*".

La première bête, c’est la Rome païenne. Après sa chute, sa blessure, elle s’est incarnée dans Rome religieuse, c'est-à-dire l’église catholique romaine. Elle réapparaitra après l’enlèvement de l’Eglise comme grande Babylone et s’incarnera dans l’anti-christ. Par exercer toute l’autorité de la première bête veut simplement dire que cette première bête s’incarne dans l’église catholique romaine et après l’enlèvement de l’Eglise elle s’incarnera dans l’anti-christ. Au lieu du vrai enseignement, il enseignera à tous les peuples l’adoration païenne selon la première bête, Rome païenne. Se prosterner devant la première bête signifie qu’elle fera la gloire et l’honneur de son royaume à l’instar de Nebucadnetsar (**Daniel 4,30** "*Le roi prit la parole et dit : n'est-ce pas ici Babylone la grande, que j'ai bâtie, comme résidence royale, par la puissance de ma force et pour la gloire de ma magnificence?*"). C’est comme l’église catholique romaine, issue de la Rome païenne et assise sur l’adoration de la Rome païenne.

* **L’Apocalypse 13,13-15** "*Elle opérait de grands prodiges, même jusqu'à faire descendre du feu du ciel sur la terre, à la vue des hommes. Et elle séduisait les habitants de la terre par les prodiges qu'il lui était donné d'opérer en présence de la bête, disant aux habitants de la terre de faire une image à la bête qui avait la blessure de l'épée et qui vivait. Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parlât, et qu'elle fît que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête fussent tués*".

Dans cette écriture, il s’agit de l’impie dont parle **2 Thessaloniciens 2,8-12** "*Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement. L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers, et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés. Aussi Dieu leur envoie une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge, afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice, soient condamnés*". L’écriture prévoit que ces événements se fassent après l’enlèvement de l’Eglise (**2 Thessaloniciens 2,7-8** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement*"). Si l’écriture déclare que ces miracles s’opéreront devant la bête, c’est pour nous faire comprendre que ce temps est lié à la guérison de la blessure ou la restauration, la réapparition de la bête qui était blessée **(Apocalypse 17,8** "*La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle reparaîtra*"). Précisons tout de même que tous ces miracles se font devant la bête qui monte des eaux, qui a été blessée et qui réapparait. La restauration de Rome, la grande Rome ou grande Babylone. Tout ce que fera l’impie ou l’anti-christ, se fera en honneur de la grande Babylone. Rappelons aussi que Pharaon était l’image de la bête et ses magiciens comme sa bouche ont fait des miracles en sa préséance pour maintenir son pouvoir et son autorité (**Exode 8,3** "*Mais les magiciens en firent autant par leurs enchantements. Ils firent monter les grenouilles sur le pays d'Égypte*"). S’agissant de cette pensée, le roi impie qui sera élevé comme pharaon travaillera avec le faux prophète qui fera devant lui des signes et des miracles mensongers en sa faveur pour maintenir son pouvoir. Du côté d’Israël, il y eut la présence de Moïse et Aaron comme les deux ailes du soleil avec miracles et prodiges pour faire sortir le peuple de l’Egypte (**Exode 5,1** "*Moïse et Aaron se rendirent ensuite auprès de Pharaon, et lui dirent : ainsi parle l'Éternel, le Dieu d'Israël : laisse aller mon peuple, pour qu'il célèbre au désert une fête en mon honneur*"). Ils sont l’image de deux oints qui viendront aussi avec miracles et prodiges pour sortir le peuple de l’esclavagisme (**Apocalypse 11,5-6** "*Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière. Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*"). Du côté de l’Egypte, on voit les magiciens, image du faux prophète avec des miracles mensongers pour endurcir le cœur des Egyptiens et maintenir le pouvoir de Pharaon ou de l’anti-christ. Selon les saintes écritures, l’image veut dire le reflet (**Hébreux 1,3** "*Et qui, étant le reflet de sa gloire et l'empreinte de sa personne, et soutenant toutes choses par sa parole puissante, a fait la purification des péchés et s'est assis à la droite de la majesté divine dans les lieux très hauts*"). L’image de la bête veut dire tout simplement le reflet de la bête. C’est comme la Rome religieuse, l’église catholique romaine est le reflet de la Rome politique. Mais signalons par ailleurs que le roi est aussi l’image du royaume.

Nebucadnetsar était le reflet de la Babylone, il la représentait donc. Si vous voyez le roi, vous voyez aussi le royaume. La bête réapparue ou restaurée aura une image. Cette bête qui est la grande Rome ou la grande Babylone, son image c’est son roi. A un certain moment l’image de la bête ne parlait pas, c’est le temps où la bête agissait dans le mystère (**2 Thessaloniciens 2,7** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu*"). L’image de la bête qui parle, c’est le temps où la bête se dévoile, n’agit plus dans le mystère. C’est le temps de l’ouverture de l’abime (**Apocalypse 11,7-8** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera. Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié*"). Le faux prophète fera que ceux qui n’adorent pas le roi impie, image de la bête soient tués. C’est la grande tribulation.

\* **Daniel 3,1-23** "*Le roi Nebucadnetsar fit une statue d'or, haute de soixante coudées et large de six coudées. Il la dressa dans la vallée de Dura, dans la province de Babylone. Le roi Nebucadnetsar fit convoquer les satrapes, les intendants et les gouverneurs, les grands juges, les trésoriers, les jurisconsultes, les juges, et tous les magistrats des provinces, pour qu'ils se rendissent à la dédicace de la statue qu'avait élevée le roi Nebucadnetsar. Alors les satrapes, les intendants et les gouverneurs, les grands juges, les trésoriers, les jurisconsultes, les juges, et tous les magistrats des provinces, s'assemblèrent pour la dédicace de la statue qu'avait élevée le roi Nebucadnetsar. Ils se placèrent devant la statue qu'avait élevée Nebucadnetsar. Un héraut cria à haute voix : voici ce qu'on vous ordonne, peuples, nations, hommes de toutes langues! Au moment où vous entendrez le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, de la cornemuse, et de toutes sortes d'instruments de musique, vous vous prosternerez et vous adorerez la statue d'or qu'a élevée le roi Nebucadnetsar. Quiconque ne se prosternera pas et n'adorera pas sera jeté à l'instant même au milieu d'une fournaise ardente. C'est pourquoi, au moment où tous les peuples entendirent le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, et de toutes sortes d'instruments de musique, tous les peuples, les nations, les hommes de toutes langues se prosternèrent et adorèrent la statue d'or qu'avait élevée le roi Nebucadnetsar. A cette occasion, et dans le même temps, quelques Chaldéens s'approchèrent et accusèrent les Juifs. Ils prirent la parole et dirent au roi Nebucadnetsar : o roi, vis éternellement! Tu as donné un ordre d'après lequel tous ceux qui entendraient le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, de la cornemuse, et de toutes sortes d'instruments, devraient se prosterner et adorer la statue d'or, et d'après lequel quiconque ne se prosternerait pas et n'adorerait pas serait jeté au milieu d'une fournaise ardente. Or, il y a des Juifs à qui tu as remis l'intendance de la province de Babylone, Schadrac, Méschac et Abed-Nego, hommes qui ne tiennent aucun compte de toi, ô roi ; ils ne servent pas tes dieux, et ils n'adorent point la statue d'or que tu as élevée. Alors Nebucadnetsar, irrité et furieux, donna l'ordre qu'on amenât Schadrac, Méschac et Abed-Nego. Et ces hommes furent amenés devant le roi. Nebucadnetsar prit la parole et leur dit : Est-ce de propos délibéré, Schadrac, Méschac et Abed-Nego, que vous ne servez pas mes dieux, et que vous n'adorez pas la statue d'or que j'ai élevée? Maintenant tenez-vous prêts, et au moment où vous entendrez le son de la trompette, du chalumeau, de la guitare, de la sambuque, du psaltérion, de la cornemuse, et de toutes sortes d'instruments, vous vous prosternerez et vous adorerez la statue que j'ai faite ; si vous ne l'adorez pas, vous serez jetés à l'instant même au milieu d'une fournaise ardente. Et quel est le dieu qui vous délivrera de ma main? Schadrac, Méschac et Abed-Nego répliquèrent au roi Nebucadnetsar : nous n'avons pas besoin de te répondre là-dessus. Voici, notre Dieu que nous servons peut nous délivrer de la fournaise ardente, et il nous délivrera de ta main, ô roi. Sinon, sache, ô roi, que nous ne servirons pas tes dieux, et que nous n'adorerons pas la statue d'or que tu as élevée. Sur quoi Nebucadnetsar fut rempli de fureur, et il changea de visage en tournant ses regards contre Schadrac, Méschac et Abed-Nego. Il reprit la parole et ordonna de chauffer la fournaise sept fois plus qu'il ne convenait de la chauffer. Puis il commanda à quelques-uns des plus vigoureux soldats de son armée de lier Schadrac, Méschac et Abed-Nego, et de les jeter dans la fournaise ardente. Ces hommes furent liés avec leurs caleçons, leurs tuniques, leurs manteaux et leurs autres vêtements, et jetés au milieu de la fournaise ardente. Comme l'ordre du roi était sévère, et que la fournaise était extraordinairement chauffée, la flamme tua les hommes qui y avaient jeté Schadrac, Méschac et Abed-Nego. Et ces trois hommes, Schadrac, Méschac et Abed-Nego, tombèrent liés au milieu de la fournaise ardente*".

« Le roi Nebucadnetsar fit une statue d’or, haute de soixante coudes et large de six coudes. Il la dressa dans la vallée de dura dans la province de Babylone ». Cette statue était l’image du roi. Rappelons que dans **Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*", le roi parle aussi de la bête. Cela revient à dire que la statue est l’image de la bête. Cette chose n’est pas nouvelle. Nebucadnetsar n’a fait que répéter ce que ses ancêtres ont fait dans une vallée au pays Schinear, toujours à Babylone. Dans **Genèse 11,4** "*Ils dirent encore : Allons! Bâtissons-nous une ville et une tour dont le sommet touche au ciel, et faisons-nous un nom, afin que nous ne soyons pas dispersés sur la face de toute la terre*", ses ancêtres élevèrent une tour et dans **Daniel 3**, la tour fut remplacée par une énorme statue. Cette statue, comme tour parle d’un grand roi païen appelé « impie » qui sera élevé sur la terre. (**Esaïe 2,12-15** "*Car il y a un jour pour l'Éternel des armées contre tout homme orgueilleux et hautain, contre quiconque s'élève, afin qu'il soit abaissé ; contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ; contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées*"). La statue ou la tour est dressée dans une plaine ou vallée. La montagne représente le ciel (**Romains 10,6** "*Ce n'est point à dire que la parole de Dieu soit restée sans effet. Car tous ceux qui descendent d'Israël ne sont pas Israël*"), et la vallée, la terre. Dans **1 Rois 20,28** "*L'homme de Dieu s'approcha, et dit au roi d'Israël : Ainsi parle l'Éternel: Parce que les Syriens ont dit : l'Éternel est un dieu des montagnes et non un dieu des vallées, je livrerai toute cette grande multitude entre tes mains, et vous saurez que je suis l'Éternel*", les syriens pensait que l’Eternel était seulement un Dieu des montagnes. L’Eternel leur a prouvé le contraire en en démontrant qu’il est le Dieu du ciel et de la terre. Il a précipité Satan du ciel, et sur la terre, il viendra écrouler la tour de Babel (**Apocalypse 12,9** "*Et il fut précipité, le grand dragon, le serpent ancien, appelé le diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui* "; **Genèse 11,7** "*Allons! Descendons, et là confondons leur langage, afin qu'ils n'entendent plus la langue, les uns des autres*"). Dressée dans la vallée, la statue représente un roi qui s’élèvera sur la terre. L’or parle de la divinité et de la gloire (**Exode 32,4** "*Il les reçut de leurs mains, jeta l'or dans un moule, et fit un veau en fonte. Et ils dirent : Israël! Voici ton dieu, qui t'a fait sortir du pays d'Égypte*"; **Daniel 5,7** "*Le roi cria avec force qu'on fît venir les astrologues, les Chaldéens et les devins ; et le roi prit la parole et dit aux sages de Babylone : quiconque lira cette écriture et m'en donnera l'explication sera revêtu de pourpre, portera un collier d'or à son cou, et aura la troisième place dans le gouvernement du royaume*"). Avec l’or, ce roi sera glorieux et se fera dieu. 60 parle du vaillant et 6 est le chiffre de l’homme (**Cantiques de Cantiques 3,7** "*Voici la litière de Salomon, et autour d'elle soixante vaillants hommes, des plus vaillants d'Israël* "; **Genèse 1,24-31** "*Dieu dit : que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, selon leur espèce. Et cela fut ainsi. Dieu fit les animaux de la terre selon leur espèce, le bétail selon son espèce, et tous les reptiles de la terre selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon. Puis Dieu dit : Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme.* *Dieu les bénit, et Dieu leur dit : soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre.* *Et Dieu dit : voici, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence : ce sera votre nourriture.* *Et à tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel, et à tout ce qui se meut sur la terre, ayant en soi un souffle de vie, je donne toute herbe verte pour nourriture. Et cela fut ainsi.* *Dieu vit tout ce qu'il avait fait et voici, cela était très bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le sixième jour*"). Avec soixante et six, ce roi sera un vaillant homme, toute la terre espérera en lui. En ce temps, tous les royaumes de la terre seront comme les provinces de la grande Babylone.

V. « Descendons et confondons-les » **(Genèse 11**).

**(Genèse 11,7** "*Allons! Descendons, et là confondons leur langage, afin qu'ils n'entendent plus la langue, les uns des autres*").

Par descendons et confondons, nous remarquons que l’Eternel n’est pas seul. Une question se pose alors, il descend avec qui ? Et aussi avant qu’il ne descende et confonde, il fallait premièrement que la tour soit élevée (voir 1ère partie).

S’agissant de la question posée ci-haut, nous remarquons dans les saintes écritures l’Eternel descendre à maintes reprises.

Chez Abraham, et pour détruire Sodome et Gomorrhe, il est descendu avec les anges (**Genèse 18,1-3** "*L'Éternel lui apparut parmi les chênes de Mamré, comme il était assis à l'entrée de sa tente, pendant la chaleur du jour. Il leva les yeux, et regarda : et voici, trois hommes étaient debout près de lui. Quand il les vit, il courut au-devant d'eux, depuis l'entrée de sa tente, et se prosterna en terre. Et il dit: Seigneur, si j'ai trouvé grâce à tes yeux, ne passe point, je te prie, loin de ton serviteur.* "**, 16** "*Ces hommes se levèrent pour partir, et ils regardèrent du côté de Sodome. Abraham alla avec eux, pour les accompagner*"; **19,1-2** "*Les deux anges arrivèrent à Sodome sur le soir ; et Lot était assis à la porte de Sodome. Quand Lot les vit, il se leva pour aller au-devant d'eux, et se prosterna la face contre terre. Puis il dit : voici, mes seigneurs, entrez, je vous prie, dans la maison de votre serviteur, et passez-y la nuit ; lavez-vous les pieds ; vous vous lèverez de bon matin, et vous poursuivrez votre route. Non, répondirent-ils, nous passerons la nuit dans la rue*"). Sodome et Gomorrhe furent aussi l’image d’une tour élevée (**Genèse 18,20-21** "*Et l'Éternel dit : le cri contre Sodome et Gomorrhe s'est accru, et leur péché est énorme. C'est pourquoi je vais descendre, et je verrai s'ils ont agi entièrement selon le bruit venu jusqu'à moi; et si cela n'est pas, je le saurai*"). Et pour la détruire, le Seigneur est descendu avec les anges (**Genèse 18,21** "*C'est pourquoi je vais descendre, et je verrai s'ils ont agi entièrement selon le bruit venu jusqu'à moi ; et si cela n'est pas, je le saurai* " ; **19,1-2** "*Les deux anges arrivèrent à Sodome sur le soir ; et Lot était assis à la porte de Sodome. Quand Lot les vit, il se leva pour aller au-devant d'eux, et se prosterna la face contre terre. Puis il dit : voici, mes seigneurs, entrez, je vous prie, dans la maison de votre serviteur, et passez-y la nuit ; lavez-vous les pieds ; vous vous lèverez de bon matin, et vous poursuivrez votre route. Non, répondirent-ils, nous passerons la nuit dans la rue*").

Nous comprenons donc que dans les saintes écritures, « les descentes » sont multiples : voyons Israël sous l’oppression de Pharaon, l’Eternel s’est vu dans l’obligation de descendre (**Exode 3,7-8** "*L'Éternel dit : J'ai vu la souffrance de mon peuple qui est en Égypte, et j'ai entendu les cris que lui font pousser ses oppresseurs, car je connais ses douleurs. Je suis descendu pour le délivrer de la main des Égyptiens, et pour le faire monter de ce pays dans un bon et vaste pays, dans un pays où coulent le lait et le miel, dans les lieux qu'habitent les Cananéens, les Héthiens, les Amoréens, les Phéréziens, les Héviens et les Jébusiens*"). Il est descendu dans un buisson, flamme de feu, au milieu d’un buisson ; et il a donné la mission à Moïse et Aaron qui sont l’image de deux oints qui auront pour mission de délivrer une portion d’Israël, c’est-à-dire les 144.000 (**Exode 3,2** "*L'ange de l'Éternel lui apparut dans une flamme de feu, au milieu d'un buisson. Moïse regarda ; et voici, le buisson était tout en feu, et le buisson ne se consumait point*" ; **Apocalypse 11,3-6** "*Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre. Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière. Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*").

Israël est aussi l’image d’Adam qui était sous l’oppression du serpent ou du diable (**Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*"), c’est cela même l’humanité sous la domination du malin (**Romains 5,12** "*C'est pourquoi, comme par un seul homme le péché est entré dans le monde, et par le péché la mort, et qu'ainsi la mort s'est étendue sur tous les hommes, parce que tous ont péché,...*").

Raison pour laquelle dans **Esaïe 35,4** "*Dites à ceux qui ont le cœur troublé : prenez courage, ne craignez point ; voici votre Dieu, la vengeance viendra, la rétribution de Dieu ; Il viendra lui-même, et vous sauvera*", l’Eternel promet : « je descendrai moi-même, et vous sauverez». Israël avait cette promesse, et savait que l’Eternel devait venir et sauver, mais ne savait pas comment l’Eternel descendrait.

Pour descendre, l’Eternel utilisa un corps, voilà pourquoi David dit : "*Il abaissa les cieux, et Il descendit : il y avait une épaisse nuée sous ses pieds* (**Psaumes 18,10**)". **Exode 3**, le corps qu’il a utilisé, c’était le buisson, lequel buisson devint l’agneau dans **Exode 12**.

Dans le premier commandement l’Eternel dit : «*Moi l’Eternel, je serai ton Dieu parce que, c’est moi qui t’ai fait monter du pays d’Egypte* ». L’Eternel devait donc être le Dieu d’Israël ou l’objet de son adoration. Pourquoi ? Parce que, c’est lui qui l’a fait sortir du pays d’Egypte (**Exode 20,1-4** "*Alors Dieu prononça toutes ces paroles, en disant : Je suis l'Éternel, ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude. Tu n'auras pas d'autres dieux devant ma face. Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre*"). Noir sur blanc, dans **Exode 12**, c’est l’agneau qui a fait sortir Israël de l’Egypte. Comprenons de ce fait que par le premier commandement, l’Eternel a utilisé le corps de l’agneau. En d’autres termes, Dieu s’est dépouillé en prenant la forme d’un simple homme (**Philippiens 2,5-8** "*Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus-Christ, lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une proie à arracher d'être égal avec Dieu, mais s'est dépouillé lui-même, en prenant une forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes ; et ayant paru comme un simple homme, il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix*"). Le buisson vu par Moïse est le même qui a retenu les cornes dans **Genèse 22,13** "*Abraham leva les yeux, et vit derrière lui un bélier retenu dans un buisson par les cornes ; et Abraham alla prendre le bélier, et l'offrit en holocauste à la place de son fils*", les cornes du bélier.

La réalité de ce buisson, c’est Jésus-Christ transfiguré. Car de même que le buisson portait la lumière, Christ aussi fut revêtu de la lumière (**Matthieu 17,2** "*Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière*"). Nous comprenons par là, que Jésus-Christ, c’est l’Eternel qui est descendu.

Dans **Ecclésiaste 8,1-2** "*Qui est comme le sage, et qui connaît l'explication des choses? La sagesse d'un homme fait briller son visage, et la sévérité de sa face est changée. Je te dis : observe les ordres du roi, et cela à cause du serment fait à Dieu*", celui qui porte la lumière est appelé le sage. C’est le fils de l’homme qu’on voit au milieu de sept chandeliers dans **Apocalypse 1,13** "*Et, au milieu des sept chandeliers, quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, vêtu d'une longue robe, et ayant une ceinture d'or sur la poitrine*".

Pour se révéler à Israël, l’Eternel a abaissé le ciel sur la terre, ce fut le tabernacle (**Exode 25,1-9** "*L'Éternel parla à Moïse, et dit : parle aux enfants d'Israël. Qu'ils m'apportent une offrande ; vous la recevrez pour moi de tout homme qui la fera de bon cœur. Voici ce que vous recevrez d'eux en offrande : de l'or, de l'argent et de l'airain ; des étoffes teintes en bleu, en pourpre, en cramoisi, du fin lin et du poil de chèvre ; des peaux de béliers teintes en rouge et des peaux de dauphins ; du bois d'acacia ; de l'huile pour le chandelier, des aromates pour l'huile d'onction et pour le parfum odoriférant ; des pierres d'onyx et d'autres pierres pour la garniture de l'éphod et du pectoral. Ils me feront un sanctuaire, et j'habiterai au milieu d'eux. Vous ferez le tabernacle et tous ses ustensiles d'après le modèle que je vais te montrer*". Jésus dit : "*Mais, si c'est par l'Esprit de Dieu que je chasse les démons, le royaume de Dieu est donc venu vers vous* (**Matthieu 12,28**)". Christ est le véritable ciel, l’escalier, l’ascenseur ou le buisson de Dieu.

« Abaisser le ciel » cependant veut dire aussi « venir avec les anges ». Sur la montagne de Sinaï, il a abaissé les cieux, c’est-à-dire il est descendu avec les nuées (**Hébreux 12,18-19** "*Vous ne vous êtes pas approchés d'une montagne qu'on pouvait toucher et qui était embrasée par le feu, ni de la nuée, ni des ténèbres, ni de la tempête, ni du retentissement de la trompette, ni du bruit des paroles, tel que ceux qui l'entendirent demandèrent qu'il ne leur en fût adressé aucune de plus*". « Nuée » veut dire « ange » (**Exode 14,19** "*L'ange de Dieu, qui allait devant le camp d'Israël, partit et alla derrière eux ; et la colonne de nuée qui les précédait, partit et se tint derrière eux*"). Cela nous amène à comprendre que descendre avec les nuées signifie descendre avec les anges. (**Matthieu 16,27** "*Car le Fils de l'homme doit venir dans la gloire de son Père, avec ses anges ; et alors il rendra à chacun selon ses œuvres*" ; **25,31** "*Lorsque le Fils de l'homme viendra dans sa gloire, avec tous les anges, il s'assiéra sur le trône de sa gloire*").

Israël sous l’oppression de Pharaon fut aussi la brebis dont David a parlé laquelle était dans la gueule du lion est dans les griffes de l’ours (**1 Samuel 17,34-35** "*David dit à Saül : ton serviteur faisait paître les brebis de son père. Et quand un lion ou un ours venait en enlever une du troupeau, je courais après lui, je le frappais, et j'arrachais la brebis de sa gueule. S'il se dressait contre moi, je le saisissais par la gorge, je le frappais, et je le tuais*"). Pharaon et l’Egypte deviennent la bête féroce, la tour élevée ou la haute montagne. David doit courir pour frapper la bête et délivrer sa brebis. Comme bon berger, l’Eternel l’a fait en Egypte, il a frappé Pharaon et les Egyptiens pour délivrer sa brebis qui est Israël. Jésus-Christ aussi a dépouillé les autorités et les principautés pour nous sauver (**Colossiens 2,14-15** "*Il a effacé l'acte dont les ordonnances nous condamnaient et qui subsistait contre nous, et il l'a détruit en le clouant à la croix ; il a dépouillé les dominations et les autorités, et les a livrées publiquement en spectacle, en triomphant d'elles par la croix*").

« Frapper la bête », sur le plan prophétique parle de la chute de la bête, de la tour ou de la montagne. Le Seigneur le fera à la bataille d’Harmaguédon pour la délivrance totale de son peuple d’Israël. (**Apocalypse 16,16-21** "*Ils les rassemblèrent dans le lieu appelé en hébreu Harmaguédon. Le septième versa sa coupe dans l'air. Et il sortit du temple, du trône, une voix forte qui disait : C'en est fait! Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, et un grand tremblement de terre, tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre, un aussi grand tremblement. Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère. Et toutes les îles s'enfuirent, et les montagnes ne furent pas retrouvées. Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du ciel sur les hommes ; et les hommes blasphémèrent Dieu, à cause du fléau de la grêle, parce que ce fléau était très grand*").

Remarquons, pour frapper la bête, David devait courir. Ici, David devient une flèche qui était cachée dans le carquois de Dieu (**Esaïe 49,2** "*Il a rendu ma bouche semblable à un glaive tranchant, Il m'a couvert de l'ombre de sa main ; Il a fait de moi une flèche aiguë, Il m'a caché dans son carquois*"). C’est aussi la parole de Dieu qui court avec vitesse, un secours qui ne manque point au temps de la détresse (**Psaumes 145,15** "*Les yeux de tous espèrent en toi, et tu leur donnes la nourriture en son temps*" ; **50,15** "*Et invoque-moi au jour de la détresse ; Je te délivrerai, et tu me glorifieras*"). Courir avec vitesse est lié au vol d’aigle (**Esaïe 40,31** "*Mais ceux qui se confient en l'Éternel renouvellent leur force. Ils prennent le vol comme les aigles ; ils courent, et ne se lassent point, ils marchent, et ne se fatiguent point*"). L’Eternel est descendu comme un aigle avec le vol rapide en Egypte pour délivrer son peuple (**Exode 19,4** "*Vous avez vu ce que j'ai fait à l'Égypte, et comment je vous ai portés sur des ailes d'aigle et amenés vers moi*"). L’ange Gabriel est descendu avec un vol rapide pour donner les soixante-dix semaines à Daniel, projet de paix de l’Eternel pour son peuple, message du salut ou de la délivrance pour Israël (**Daniel 9,21** "*Je parlais encore dans ma prière, quand l'homme, Gabriel, que j'avais vu précédemment dans une vision, s'approcha de moi d'un vol rapide, au moment de l'offrande du soir*" ; **Apocalypse 4,7** "*Le premier être vivant est semblable à un lion, le second être vivant est semblable à un veau, le troisième être vivant a la face d'un homme, et le quatrième être vivant est semblable à un aigle qui vole*") nous fait remarquer que le 4ème être vivant est semblable à un aigle qui vole. Dans les saintes écritures, le vol rapide veut dire aussi "frapper et détruire" (**Deutéronome 28,49** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue*"). La nation qui détruisait Israël fondait sur lui par un vol rapide, un vol d’aigle. Dans **Genèse 15**, on nous parle d’une génisse partagée, image d’Israël qui devait être partagé.

On constate les oiseaux qui viennent fondre sur la génisse partagée par un vol rapide, et Abraham a étendu sa main pour le chasser. Ces oiseaux représentent les nations qui viennent s’abattre sur Israël, et le détruire, mais l’Eternel étendra sa main pour les chasser et les détruire. Avec un vol rapide, l’Eternel vient pour sauver, épargner son peuple d’Israël et détruire les nations, les frapper.

Par le vol, nous voyons aussi le déploiement des ailes. Dans **Esaïe 31,5** "*Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l'Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; Il protégera et délivrera, Il épargnera et sauvera*", « déployer les ailes » signifie « sauver, protéger, délivrer et épargner ». C’est pourquoi lorsque Jésus-Christ dit : "*Jérusalem, Jérusalem, qui tues les prophètes et qui lapides ceux qui te sont envoyés, combien de fois ai-je voulu rassembler tes enfants, comme une poule rassemble ses poussins sous ses ailes, et vous ne l'avez pas voulu! (***Matthieu 23,37**)", cela veut simplement dire que de temps en temps, l’Eternel tentait de sauver et d’épargner son peuple. Alors par l’ouverture des ailes, l’Eternel devient un refuge, une haute muraille pour son peuple.

## V.1. La Muraille fortifiée (Josué 6)

Nous avons défini selon les écritures que « la muraille fortifiée » égale « tour élevée, haute montagne ou un homme élevé (**Esaïe 2,12-15** "*Car il y a un jour pour l'Éternel des armées contre tout homme orgueilleux et hautain, contre quiconque s'élève, afin qu'il soit abaissé ; Contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; Contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ; contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées*")». **Dans Josué 6**, nous sommes en présence d’une muraille fortifiée, il s’agit de la muraille de Jéricho. Avant d’entrer dans la terre de Canaan qui est l’image du règne millénaire de Christ, il fallait d’abord que cette muraille soit écroulée. Pour écrouler la muraille, on donna sept trompettes aux sept sacrificateurs (**Josué 6,4** "*Sept sacrificateurs porteront devant l'arche sept trompettes retentissantes*"). Ces trompettes ont été sonnées en deux temps : les six premiers jours et le septième jour. Réalisons un détail important que les trompettes sonnées n’étaient pas d’importe lesquelles, c’étaient des « trompettes cornes » (**Josué 6,5** "*Quand ils sonneront de la corne retentissante, quand vous entendrez le son de la trompette, tout le peuple poussera de grands cris. Alors la muraille de la ville s'écroulera, et le peuple montera, chacun devant soi*").

**Josué 6**, c’est tout un temps prophétique de sept trompettes de l’Apocalypse. Les sept sacrificateurs à qui on donna les sept trompettes sont l’image de sept anges avec sept trompettes. (**Apocalypse 8,1-5** "*Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure. Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept trompettes leur furent données. Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre*").

L’objectif de sept trompettes était d’écrouler la muraille fortifiée. Prophétiquement, la muraille fortifiée, la tour élevée, la haute montagne sera un homme ou un royaume impie, autrement appelé la grande Babylone, l’anti-christ qui s’élèvera sur la terre. Le Seigneur utilisera les sept anges et les sept trompettes pour écrouler l’anti-christ et son royaume.

Dans **Apocalypse 5,6** "*Et je vis, au milieu du trône et des quatre êtres vivants et au milieu des vieillards, un agneau qui était là comme immolé. Il avait sept cornes et sept yeux, qui sont les sept esprits de Dieu envoyés par toute la terre*", nous remarquons un agneau avec sept cornes qui ne sont pas retenues. Contrairement au bélier d’Abraham dans **Genèse 22,13** "*Abraham leva les yeux, et vit derrière lui un bélier retenu dans un buisson par les cornes; et Abraham alla prendre le bélier, et l'offrit en holocauste à la place de son fils*" dont les cornes étaient retenues. Ce sont deux temps prophétiques différents.

Dans les saintes écritures, un animal à cornes se sert de ses cornes pour frapper (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix; ils partageront aussi le bœuf mort*"; **Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi ; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes ; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*"). Si cela est le cas, nous pouvons dire, avec les cornes retenues, le bélier ne pouvait pas frapper, c’est le temps de la grâce. Mais avec les cornes non retenues, l’agneau est prêt à frapper, c’est le temps de la colère de l’agneau (**Apocalypse 6,16-17** "*Et ils disaient aux montagnes et aux rochers : tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de celui qui est assis sur le trône, et devant la colère de l'agneau ; car le grand jour de sa colère est venu, et qui peut subsister?*"). **Josué 6,5** "*Quand ils sonneront de la corne retentissante, quand vous entendrez le son de la trompette, tout le peuple poussera de grands cris. Alors la muraille de la ville s'écroulera, et le peuple montera, chacun devant soi*", la trompette devient une corne. Cela nous amène à comprendre que les sept cornes de l’agneau sont les sept trompettes. Avec les sept cornes, c’est-à-dire les sept trompettes, l’agneau, le Seigneur Jésus-Christ frappera les nations et écroulera l’anti-christ et le grand royaume (Babylone la grande) qui s’élèveront sur la terre. Aujourd’hui, il y a un buisson qui a retenu les cornes du bélier pour que ce dernier ne frappe pas. Il s’agit de l’arc-en-ciel, du temple, du sacrifice ou de Jésus-Christ qui a apaisé la colère de Dieu.

Rappelons que lorsque ces trompettes de jugement sonnaient pour écrouler la muraille, une femme appelée « Rahab » qui a accueilli les deux espions, et dont la maison fut sous le cramoisi a été épargnée (**Josué 6,22-25** "*Josué dit aux deux hommes qui avaient exploré le pays : entrez dans la maison de la femme prostituée, et faites-en sortir cette femme et tous ceux qui lui appartiennent, comme vous le lui avez juré. Les jeunes gens, les espions, entrèrent et firent sortir Rahab, son père, sa mère, ses frères, et tous ceux qui lui appartenaient; ils firent sortir tous les gens de sa famille, et ils les déposèrent hors du camp d'Israël. Ils brûlèrent la ville et tout ce qui s'y trouvait ; seulement ils mirent dans le trésor de la maison de l'Éternel l'argent, l'or et tous les objets d'airain et de fer. Josué laissa la vie à Rahab la prostituée, à la maison de son père, et à tous ceux qui lui appartenaient; elle a habité au milieu d'Israël jusqu'à ce jour, parce qu'elle avait caché les messagers que Josué avait envoyés pour explorer Jéricho*").

Nous remarquons la même scène dans **Exode 12**. Quand l’Eternel est passé pour frapper l’Egypte, Israël comme Rahab fut sous le fil cramoisi, c’est-à-dire sous le sang, et l’Eternel passa outre (**Exode 12,23** "*Quand l'Éternel passera pour frapper l'Égypte, et verra le sang sur le linteau et sur les deux poteaux, l'Éternel passera par-dessus la porte, et il ne permettra pas au destructeur d'entrer dans vos maisons pour frapper*"). Par ces jugements, les plaies, l’Eternel visait la chute de l’Egypte et Pharaon, image de la grande Babylone et de l’anti-christ.

De même dans **Apocalypse 10,1-4** "*Je vis un autre ange puissant, qui descendait du ciel, enveloppé d'une nuée ; au-dessus de sa tête était l'arc-en-ciel, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu. Il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Il posa son pied droit sur la mer, et son pied gauche sur la terre ; et il cria d'une voix forte, comme rugit un lion. Quand il cria, les sept tonnerres firent entendre leurs voix. Et quand les sept tonnerres eurent fait entendre leurs voix, j'allais écrire ; et j'entendis du ciel une voix qui disait : scelle ce qu'ont dit les sept tonnerres, et ne l'écris pas*", nous remarquons un ange qui vient avec un rugissement, ou un jugement, image de sept trompettes et on le voit aussi avec un arc-en-ciel, image du fil cramoisi.

Avec le jugement et l’arc-en-ciel, nous comprenons que d’un côté l’ange frappe, et de l’autre côté, il fait grâce. **Josué 6** égale **Exode** **12**, égale aussi **Apocalypse 10**.

Cela veut dire simplement qu’au temps de sept trompettes, l’Eternel frappera les nations et fera grâce à Israël. Le fil cramoisi comme sang de l’Agneau, comme arc-en-ciel représente l’alliance (**Psaumes 50,6** "*Rassemblez-moi mes fidèles, qui ont fait alliance avec moi par le sacrifice!*" ; **Exode 24,8** "*Moïse prit le sang, et il le répandit sur le peuple, en disant : Voici le sang de l'alliance que l'Éternel a faite avec vous selon toutes ces paroles*" ; **Genèse 9,12-16** "*Et Dieu dit : c'est ici le signe de l'alliance que j'établis entre moi et vous, et tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations à toujours : j'ai placé mon arc dans la nue, et il servira de signe d'alliance entre moi et la terre. Quand j'aurai rassemblé des nuages au-dessus de la terre, l'arc paraîtra dans la nue ; et je me souviendrai de mon alliance entre moi et vous, et tous les êtres vivants, de toute chair, et les eaux ne deviendront plus un déluge pour détruire toute chair. L'arc sera dans la nue ; et je le regarderai, pour me souvenir de l'alliance perpétuelle entre Dieu et tous les êtres vivants, de toute chair qui est sur la terre*").

Par là, nous pouvons dire, « être sous le fil cramoisi », c’est être sous l’alliance. En ces temps, l’Eternel verra son peuple d’Israël sous l’alliance.

Les deux espions reçus par Rahab sont l’image de deux oints qui seront donnés à Israël (**Apocalypse 11,3-4** "*Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre*").

Nous avons signalé que les trompettes ont sonné en deux temps ou les jugements ont été manifestés en deux temps. Cela veut dire que les jugements de sept trompettes sont divisés en deux temps. Ces deux temps sont appelés « les premiers et les derniers fléaux  (**Apocalypse 15,1** "*Puis je vis dans le ciel un autre signe, grand et admirable : sept anges, qui tenaient sept fléaux, les derniers, car par eux s'accomplit la colère de Dieu*")». « Etendre la main pour la première et la seconde fois (**Esaïe 11,11** "*Dans ce même temps, le Seigneur étendra une seconde fois sa main, pour racheter le reste de son peuple, dispersé en Assyrie et en Égypte, à Pathros et en Éthiopie, à Élam, à Schinear et à Hamath, et dans les îles de la mer*")».

Pendant les premiers fléaux ou « Etendre la main pour la première fois, l’Eternel effreyera les nations et les royaumes de la terre, alors que pendant les derniers fléaux ou « Etendre la main pour la seconde fois », l’Eternel vient écrouler la bête ou la haute tour (**Zacharie 1,20-21** "*L'Éternel me fit voir quatre forgerons. Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*"). Signalons que les derniers fléaux sont « les coupes » (**Apocalypse 15,7** "*Et l'un des quatre êtres vivants donna aux sept anges sept coupes d'or, pleines de la colère du Dieu qui vit aux siècles des siècles*"). Cela nous amène à comprendre que les coupes sont dans les trompettes, dans la partie des derniers fléaux ou Etendre la main pour la seconde fois.

Selon les écritures, la coupe, c’est la part du roi (**Genèse 40**,), raison pour laquelle la mort de Jésus est appelée coupe parce que Jésus fut un roi. D’ailleurs, sur la croix, on a confirmé qu’il était le roi des juifs (**Jean 19,19-20** "*Pilate fit une inscription, qu'il plaça sur la croix, et qui était ainsi conçue : Jésus de Nazareth, roi des Juifs. Beaucoup de Juifs lurent cette inscription, parce que le lieu où Jésus fut crucifié était près de la ville : elle était en hébreu, en grec et en latin*"). Si les derniers fléaux sont appelés « coupes », c’est parce que par ces fléaux, l’Eternel écroulera un roi et son royaume qui sera élevé sur la terre.

## V.2. « Etendre la main pour la première et la seconde fois ».

Dans **Exode 14,16** "*Toi, lève ta verge, étends ta main sur la mer, et fends-la ; et les enfants d'Israël entreront au milieu de la mer à sec*", Moïse a étendu sa main sur la mer. Beaucoup disent que Moïse n’avait pas frappé les eaux, c’est faux. Selon les écritures, « étendre la main » signifie frapper, venir au secours (**Esaïe 10,26** "*L'Éternel des armées agitera le fouet contre lui, comme il frappa Madian au rocher d'Oreb ; et, de même qu'il leva son bâton sur la mer, Il le lèvera encore, comme en Égypte*" ; **59,1-3** "*Non, la main de l'Éternel n'est pas trop courte pour sauver, ni son oreille trop dure pour entendre. Mais ce sont vos crimes qui mettent une séparation entre vous et votre Dieu ; ce sont vos péchés qui vous cachent sa face et l'empêchent de vous écouter. Car vos mains sont souillées de sang, et vos doigts de crimes ; vos lèvres profèrent le mensonge, votre langue fait entendre l'iniquité*").

D’ailleurs l’Eternel utilise aussi la verge comme son fouet (**Esaïe 30,30-31** "*Et l'Éternel fera retentir sa voix majestueuse, Il montrera son bras prêt à frapper, dans l'ardeur de sa colère, au milieu de la flamme d'un feu dévorant, de l'inondation, de la tempête et des pierres de grêle. A la voix de l'Éternel, l'Assyrien tremblera ; l'Éternel le frappera de sa verge*"). Avec la verge dans sa main, Moïse avait frappé les eaux. Les prophètes furent les disciples de Moïse. Ils ne pouvaient rien faire en dehors de Moïse. Raison pour laquelle, Elie frappa les eaux parce qu’il a vu ça auprès de Moïse (**2 Rois 2,8** "*Alors Élie prit son manteau, le roula, et en frappa les eaux, qui se partagèrent çà et là, et ils passèrent tous deux à sec*").

Par ces écritures, nous comprenons que les eaux ne peuvent pas se séparer s’il n’y a pas une frappe.

Au troisième jour de la création, la voix de l’Eternel fut une frappe, et un jugement contre les eaux pour faire sortir la terre (**Genèse 1,9-10** "*Dieu dit : que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi. Dieu appela le sec terre, et il appela l'amas des eaux mers. Dieu vit que cela était bon*" ; **Esaïe 30,30-31** "*Et l'Éternel fera retentir sa voix majestueuse, Il montrera son bras prêt à frapper, dans l'ardeur de sa colère, au milieu de la flamme d'un feu dévorant, de l'inondation, de la tempête et des pierres de grêle*"). Cette voix du troisième jour fut un tonnerre contre les eaux, mais une faveur pour la terre.

Rappelons que le deuxième jour, il y eut une évaporation, c’est-à-dire une partie des eaux monta vers le ciel (**Genèse 1,6-7** "*Dieu dit : qu'il y ait une étendue entre les eaux, et qu'elle sépare les eaux d'avec les eaux. Et Dieu fit l'étendue, et il sépara les eaux qui sont au-dessous de l'étendue d'avec les eaux qui sont au-dessus de l'étendue. Et cela fut ainsi. Dieu appela l'étendue ciel. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin: ce fut le second jour*"), et après le deuxième jour, la terre sortie des eaux par les jugements. L’évaporation du deuxième jour est l’image de l’enlèvement de l’Eglise. Après l’enlèvement, le Seigneur frappera les nations, et restaurera la terre qui est Israël.

L’Egypte est l’image des nations (**Apocalypse 11,8** "*Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié*"). Comme l’agneau est mort en Egypte pour libérer le peuple, Christ devait aussi mourir sur la terre pour délivrer son peuple du monde. Dans les écritures, les nations sont appelées « grandes eaux », cela signifie que l’Egypte représentait les grandes eaux et Israël la terre qui y était cachée.

Les plaies ou les frappes de l’Eternel contre l’Egypte sont appelées « Etendre la main » (**Exode 8,2** "*Aaron étendit sa main sur les eaux de l'Égypte ; et les grenouilles montèrent et couvrirent le pays d'Égypte*" ; **9,22** "*L'Éternel dit à Moïse : étends ta main vers le ciel ; et qu'il tombe de la grêle dans tout le pays d'Égypte sur les hommes, sur les animaux, et sur toutes les herbes des champs, dans le pays d'Égypte*"). L’Eternel a frappé les eaux, c’est-à-dire l’Egypte pour sortir la terre, Israël.

La main a été étendue en Egypte, et aussi à la main rouge, image des premiers et derniers fléaux (**Exode 14,14** "*L'Éternel combattra pour vous ; et vous, gardez le silence*").

Dans **Psaumes 18**, David se compare à la terre sous les eaux, l’Eternel a étendu sa main, c’est-à-dire a frappé les eaux pour le faire sortir (**Psaumes 18,14-17** "*L'Éternel tonna dans les cieux, le Très-Haut fit retentir sa voix, avec la grêle et les charbons de feu. Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute. Le lit des eaux apparut, les fondements du monde furent découverts, par ta menace, ô Éternel! Par le bruit du souffle de tes narines. Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux*"). Ici, David parlait d’Israël en Egypte qui devait sortir par les jugements.

Nous vous informons que la restauration d’Israël se fera par des jugements.

**Zacharie 1,18-21** "*Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait quatre cornes. Je dis à l'ange qui parlait avec moi : qu'est-ce que ces cornes? Et il me dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, Israël et Jérusalem. L'Éternel me fit voir quatre forgerons. Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*".

## V.3. Les quatre cornes et les quatre forgerons.

Dans cette écriture, on nous parle de quatre cornes qui ont dispersé Juda, Israël et Jérusalem. Ces quatre cornes vont s’effacer pour élever une seule corne (**Zacharie 1,21** "*Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*"). En d’autres termes, les quatre cornes s’incarnent dans une seule corne. L’on remarque aussi quatre forgerons qui ont pour mission d’effrayer les cornes. Ces cornes représentent les quatre animaux (bêtes) ou quatre royaumes (**Daniel 7,1-7** "*La première année de Belschatsar, roi de Babylone, Daniel eut un songe et des visions de son esprit, pendant qu'il était sur sa couche. Ensuite il écrivit le songe, et raconta les principales choses. Daniel commença et dit : Je regardais pendant ma vision nocturne, et voici, les quatre vents des cieux firent irruption sur la grande mer. Et quatre grands animaux sortirent de la mer, différents l'un de l'autre. Le premier était semblable à un lion, et avait des ailes d'aigles ; je regardai, jusqu'au moment où ses ailes furent arrachées ; il fut enlevé de terre et mis debout sur ses pieds comme un homme, et un cœur d'homme lui fut donné. Et voici, un second animal était semblable à un ours, et se tenait sur un côté ; il avait trois côtes dans la gueule entre les dents, et on lui disait : lève-toi, mange beaucoup de chair. Après cela je regardai, et voici, un autre était semblable à un léopard, et avait sur le dos quatre ailes comme un oiseau ; cet animal avait quatre têtes, et la domination lui fut donnée. Après cela, je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, il y avait un quatrième animal, terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait, et il foulait aux pieds ce qui restait ; il était différent de tous les animaux précédents, et il avait dix cornes*").

Après l’enlèvement de l’Eglise, les quatre royaumes seront effacés pour donner naissance à un seul royaume ou une seule corne, Babylone la grande (**Apocalypse 18,1-2** "*Après cela, je vis descendre du ciel un autre ange, qui avait une grande autorité ; et la terre fut éclairée de sa gloire. Il cria d'une voix forte, disant : elle est tombée, elle est tombée, Babylone la grande! Elle est devenue une habitation de démons, un repaire de tout esprit impur, un repaire de tout oiseau impur et odieux*"). Dans les saintes écritures, la corne est le symbole de la force. Comparable aux quatre cornes, ces royaumes deviennent quatre forces (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*" ; **Daniel 8,4** "*Je vis le bélier qui frappait de ses cornes à l'occident, au septentrion et au midi ; aucun animal ne pouvait lui résister, et il n'y avait personne pour délivrer ses victimes ; il faisait ce qu'il voulait, et il devint puissant*"). Il y a un rapport entre **Zacharie 1,18-21** "*Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait quatre cornes. Je dis à l'ange qui parlait avec moi : qu'est-ce que ces cornes? Et il me dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, Israël et Jérusalem. L'Éternel me fit voir quatre forgerons. Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : Ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*", et **Apocalypse 7,1-3** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu*".

**Apocalypse 7,1** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre*", nous remarquons quatre vents qui deviennent. Par le langage « ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu’il ne souffla point de vent sur la terre. » nous constatons les vents devenir un vent. C’est comme les quatre cornes qui sont devenues une corne. Ces quatre vents représentent les quatre cornes, et les quatre anges sont les quatre forgerons qui doivent effrayer et abattre les quatre cornes.

Par une seule corne et un seul vent, l’écriture prévoit que le monde deviendra un seul royaume, un village planétaire, le nouvel âge ou la mondialisation.

Ces mêmes quatre anges, nous les remarquons aussi dans **Apocalypse 9,11,13-14** "*Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, et disant au sixième ange qui avait la trompette : Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate*", suspendus sur l’Euphrate. Dans **Apocalypse 7,1** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre*", ils sont appelés à retenir les vents, c’est le temps d’effrayer ou d’étendre la main pour la première fois, appelés aussi premiers fléaux. Par contre, dans **Apocalypse 9,13-14** "*Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, et disant au sixième ange qui avait la trompette : Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate*", ils ont pour mission de frapper l’Euphrate, et de faire tarir, c’est la chute de la bête. C’est le temps d’abattre ou d’étendre la main pour la seconde fois, ou les derniers fléaux.

V.4. Le chiffre 21 (**Daniel 10,12-14** "*Il me dit : Daniel, ne crains rien ; car dès le premier jour où tu as eu à cœur de comprendre, et de t'humilier devant ton Dieu, tes paroles ont été entendues, et c'est à cause de tes paroles que je viens. Le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt et un jours ; mais voici, Micaël, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours, et je suis demeuré là auprès des rois de Perse. Je viens maintenant pour te faire connaître ce qui doit arriver à ton peuple dans la suite des temps ; car la vision concerne encore ces temps-là*" ; **20-21** "*Il me dit : sais-tu pourquoi je suis venu vers toi? Maintenant je m'en retourne pour combattre le chef de la Perse ; et quand je partirai, voici, le chef de Javan viendra. Mais je veux te faire connaître ce qui est écrit dans le livre de la vérité. Personne ne m'aide contre ceux-là, excepté Micaël, votre chef*").

Dans cette écriture, l’ange a été retenu sur Daniel pendant vingt et un jour. Retenu par le roi de Perse, il fallait que Micaël intervienne pour que l’ange descende et cause avec Daniel. Après avoir parlé avec Daniel, l’ange était devant deux combats. Il devait se battre contre le chef de la perse et aussi contre le chef de Javan.

Le chiffre vingt et un parle de la fête des pains sans levain (**Exode 12,15-20** "*Pendant sept jours, vous mangerez des pains sans levain. Dès le premier jour, il n'y aura plus de levain dans vos maisons ; car toute personne qui mangera du pain levé, du premier jour au septième jour, sera retranchée d'Israël. Le premier jour, vous aurez une sainte convocation ; et le septième jour, vous aurez une sainte convocation. On ne fera aucun travail ces jours-là ; vous pourrez seulement préparer la nourriture de chaque personne. Vous observerez la fête des pains sans levain, car c'est en ce jour même que j'aurai fait sortir vos armées du pays d'Égypte ; vous observerez ce jour comme une loi perpétuelle pour vos descendants. Le premier mois, le quatorzième jour du mois, au soir, vous mangerez des pains sans levain jusqu'au soir du vingt et unième jour. Pendant sept jours, il ne se trouvera point de levain dans vos maisons ; car toute personne qui mangera du pain levé sera retranchée de l'assemblée d'Israël, que ce soit un étranger ou un indigène. Vous ne mangerez point de pain levé; dans toutes vos demeures, vous mangerez des pains sans levain*"). L’écriture dit : "*Faites disparaître le vieux levain, afin que vous soyez une pâte nouvelle, puisque vous êtes sans levain, car Christ, notre Pâque, a été immolé. Célébrons donc la fête, non avec du vieux levain, non avec un levain de malice et de méchanceté, mais avec les pains sans levain de la pureté et de la vérité* (**1 Corinthiens 5,7-8**)". Il s’agit ici de la fête des pains sans levain, elle devait intervenir après la mort de l’agneau pascal. Christ le véritable agneau a été immolé et l’Eglise est dans la fête des pains sans levain. Pendant que l’Eglise est dans cette fête, Daniel qui représente Israël, l’ange est retenu vingt et un jour étant la fin de la fête, juste après l’enlèvement de l’Eglise, l’ange descendra sur Daniel, c’est-à-dire, le ciel s’ouvrira pour Israël (**Romains 11,15** "*Car si leur rejet a été la réconciliation du monde, que sera leur réintégration, sinon une vie d'entre les morts?*").

*V.4.1. Daniel 10 égale Apocalypse 7*.

L’ange qui a parlé avec Daniel est le même qui est venu avec le sceau pour sceller les 144.000 (**Apocalypse 7,2-3** "*Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu*"). Le roi de perse fut l’image du vent qui soufflait (**Daniel 11,4** "*Et lorsqu'il se sera élevé, son royaume se brisera et sera divisé vers les quatre vents des cieux ; il n'appartiendra pas à ses descendants, et il ne sera pas aussi puissant qu'il était, car il sera déchiré, et il passera à d'autres qu'à eux*").

En métrisant le roi de Perse, Micaël prend directement la place de quatre anges qui retiennent le vent (**Apocalypse 7,1** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre*").

### *V.4.2. Pourquoi Micaël prend le chiffre quatre ?*

Parce que dans les écritures, le chiffre quatre parle aussi du campement (**Nombres 2,1-34** "*L'Éternel parla à Moïse et à Aaron, et dit : Les enfants d'Israël camperont chacun près de sa bannière, sous les enseignes de la maison de ses pères ; ils camperont vis-à-vis et tout autour de la tente d'assignation. A l'orient, le camp de Juda, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils de Juda, Nachschon, fils d'Amminadab, et son corps d'armée composé de soixante-quatorze mille six cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu d'Issacar, le prince des fils d'Issacar, Nethaneel, fils de Tsuar, et son corps d'armée composé de cinquante-quatre mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Zabulon, le prince des fils de Zabulon, Éliab, fils de Hélon, et son corps d'armée composé de cinquante-sept mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp de Juda, d'après le dénombrement : cent quatre-vingt six mille quatre cents hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les premiers dans la marche. Au midi, le camp de Ruben, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils de Ruben, Élitsur, fils de Schedéur, et son corps d'armée composé de quarante-six mille cinq cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu de Siméon, le prince des fils de Siméon, Schelumiel, fils de Tsurischaddaï, et son corps d'armée composé de cinquante-neuf mille trois cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Gad, le prince des fils de Gad, Éliasaph, fils de Déuel, et son corps d'armée composé de quarante-cinq mille six cent cinquante hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp de Ruben, d'après le dénombrement: cent cinquante et un mille quatre cent cinquante hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les seconds dans la marche. Ensuite partira la tente d'assignation, avec le camp des Lévites placé au milieu des autres camps : Ils suivront dans la marche l'ordre dans lequel ils auront campé, chacun dans son rang, selon sa bannière. A l'occident, le camp d'Éphraïm, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils d'Éphraïm, Élischama, fils d'Ammihud, et son corps d'armée composé de quarante mille cinq cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu de Manassé, le prince des fils de Manassé, Gamliel, fils de Pedahtsur, et son corps d'armée composé de trente-deux mille deux cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Benjamin, le prince des fils de Benjamin, Abidan, fils de Guideoni, et son corps d'armée composé de trente-cinq mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp d'Éphraïm, d'après le dénombrement : cent huit mille et cent hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les troisièmes dans la marche. Au nord, le camp de Dan, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils de Dan, Ahiézer, fils d'Ammischaddaï, et son corps d'armée composé de soixante-deux mille sept cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu d'Aser, le prince des fils d'Aser, Paguiel, fils d'Ocran, et son corps d'armée composé de quarante et un mille cinq cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Nephthali, le prince des fils de Nephthali, Ahira, fils d'Énan, et son corps d'armée composé de cinquante-trois mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp de Dan, d'après le dénombrement : cent cinquante-sept mille six cents hommes. Ils seront les derniers dans la marche, selon leur bannière. Tels sont ceux des enfants d'Israël dont on fit le dénombrement, selon les maisons de leurs pères. Tous ceux dont on fit le dénombrement, et qui formèrent les camps, selon leurs corps d'armée, furent six cent trois mille cinq cent cinquante. Les Lévites, suivant l'ordre que l'Éternel avait donné à Moïse, ne firent point partie du dénombrement au milieu des enfants d'Israël. Et les enfants d'Israël se conformèrent à tous les ordres que l'Éternel avait donnés à Moïse. C'est ainsi qu'ils campaient, selon leurs bannières ; et c'est ainsi qu'ils se mettaient en marche, chacun selon sa famille, selon la maison de ses pères*").

Israël fut un seul homme mais lorsqu’il campait, il se divisait en quatre. De même dans **Ezéchiel 9,12** "", les chérubins forment un seul corps.

Dans la position du campement, ils se divisent en quatre (**Ezéchiel 1,5** "*Au centre encore, apparaissaient quatre animaux, dont l'aspect avait une ressemblance humaine*"

L’écriture dit : "*L'ange de l'Éternel campe autour de ceux qui le craignent, et il les arrache au danger* (**Psaumes 34,8**)".

Dans cette écriture, on nous parle d’un seul ange. Dans le campement, il prend le chiffre quatre pour arracher au danger. Raison pour laquelle dans **Apocalypse 7,1** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre*", Micaël prend le chiffre quatre comme ange qui est dans le campement pour arracher son peuple Israël du danger, c’est-à-dire de la bête.

C’est vrai que le vent sera retenu pour un temps enfin que les 144.000 soient scellés (**Apocalypse 7,1-8** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu. Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël : de la tribu de Juda, douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Ruben, douze mille ; de la tribu de Gad, douze mille ; de la tribu d'Aser, douze mille ; de la tribu de Nephthali, douze mille ; de la tribu de Manassé, douze mille ; de la tribu de Siméon, douze mille ; de la tribu de Lévi, douze mille ; de la tribu d'Issacar, douze mille ; de la tribu de Zabulon, douze mille ; de la tribu de Joseph, douze mille ; de la tribu de Benjamin, douze mille marqués du sceau*"). Cela se fera au premier trois ans et demi pendant le ministère de deux oints (**Apocalypse 11,3-6** "*Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre. Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière. Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*"). Au deuxième trois ans et demi, le vent sera relâché, c’est-à-dire il soufflera dans le monde entier et dominera aussi une portion d’Israël appelée le parvis extérieur (**Apocalypse 11,1-2** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*"). L’Eternel fera l’œuvre de l’Autriche. Il abandonnera son peuple pour un temps (**Job 39,17-18** "*Mais l'autruche abandonne ses œufs à la terre, et les fait chauffer sur la poussière ; elle oublie que le pied peut les écraser, qu'une bête des champs peut les fouler*"). Mais l’autruche n’abandonne pas pour toujours. Il ya un temps où il ouvrira ses ailes (**Job 39,16** "*L'aile de l'autruche se déploie joyeuse ; on dirait l'aile, le plumage de la cigogne*"). Dans les écritures, ouvrir les ailes veut dire « venir au secours, sauver, délivrer et épargner (**Esaïe 31,5** "*Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l'Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; Il protégera et délivrera, Il épargnera et sauvera*")». Le Seigneur délivrera encore et viendra au secours de son peuple (Israël). C’est ce qu’on appelle « étendre la main pour la seconde fois ou les coupes ».

Rappelons qu’après avoir causé avec Daniel, l’ange devait se battre. Après avoir fait grâce à Israël, le Seigneur se battra. Il s’agit de deux batailles, c’est-à-dire l’Harmaguédon, Gog et Magog.

V.5. Malachie 4,1-2 "*Car voici, le jour vient, ardent comme une fournaise. Tous les hautains et tous les méchants seront comme du chaume ; le jour qui vient les embrasera, dit l'Éternel des armées, Il ne leur laissera ni racine ni rameau. Mais pour vous qui craignez mon nom, se lèvera le soleil de la justice, et la guérison sera sous ses ailes ; vous sortirez, et vous sauterez comme les veaux d'une étable*".

*V.5.1. Le jour semblable à la fournaise.*

On nous parle d’un jour, semblable à la fournaise ou au feu. Dans les écritures, le feu parle aussi des jugements (**Esaïe 66,14-16** "*Car voici, l'Éternel arrive dans un feu, et ses chars sont comme un tourbillon ; Il convertit sa colère en un brasier, et ses menaces en flammes de feu. C'est par le feu que l'Éternel exerce ses jugements, c'est par son glaive qu'il châtie toute chair ; et ceux que tuera l'Éternel seront en grand nombre*"). Dans ce cas, le jour dont il est question ici devient jour de la colère ou des jugements (**Joël 2**).

En ce jour, le Seigneur promet d’effacer les hautes tours, c’est-à-dire les hautains et de punir les méchants, c’est-à-dire ceux qui ne comprennent pas le message du Christ (**Daniel 12,11** "*Depuis le temps où cessera le sacrifice perpétuel, et où sera dressée l'abomination du dévastateur, il y aura mille deux cent quatre-vingt-dix jours*").

Ni racine, ni rameau ne sera laissé dit l’écriture. Dans **Esaïe 11,1** "*Puis un rameau sortira du tronc d'Isaï, et un rejeton naîtra de ses racines*", le rameau parle du roi et la racine représente le père. L’anti-christ sera un roi et un père pour toutes les nations (**Apocalypse 13,2-4** "*La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité. Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort; mais sa blessure mortelle fut guérie. Et toute la terre était dans l'admiration derrière la bête. Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête; ils adorèrent la bête, en disant : qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle?*"). Par les jugements, il sera effacé.

### *V.5.2. Les deux ailes.*

Malachie verra un soleil se levait avec deux ailes portant la guérison. C’est un soleil prophétique. Ce soleil parlait de l’ange qui se levait pour sceller les 144.000 (**Apocalypse 7,2-4** "*Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu. Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël*").

Le lever du soleil veut dire le temps du matin. Ici, il s’agit du matin de la grâce pour Israël.

Jésus a inauguré une année ou un jour de grâce (**Luc 4,16-19** "*Il se rendit à Nazareth, où il avait été élevé, et, selon sa coutume, il entra dans la synagogue le jour du sabbat. Il se leva pour faire la lecture, et on lui remit le livre du prophète Esaïe. L'ayant déroulé, il trouva l'endroit où il était écrit : L'Esprit du Seigneur est sur moi, parce qu'il m'a oint pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres ; Il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le recouvrement de la vue, pour renvoyer libres les opprimés, pour publier une année de grâce du Seigneur*"; **Nombres 14,34** "*De même que vous avez mis quarante jours à explorer le pays, vous porterez la peine de vos iniquités quarante années, une année pour chaque jour ; et vous saurez ce que c'est que d'être privé de ma présence*"). Dans **Genèse 1,5** "*Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour*", un jour a deux portions. La portion du soir et la portion du matin. En inaugurant un jour de grâce, ce jour doit avoir aussi deux portions. La portion du soir a été donnée à l’Eglise et celle de la loi pour Israël, il y aura aussi un matin de la grâce pour lui.

L’enlèvement de l’Eglise ne veut pas dire la fin de la grâce, mais plutôt, la fin de la portion du soir. La portion du matin commence avec Israël.

A la croix, Jésus fut à la fois offrande du soir et du matin (**Matthieu 27,45** "*Depuis la sixième heure jusqu'à la neuvième, il y eut des ténèbres sur toute la terre*"). Par offrande du soir, Jésus est mort à la neuvième heure, l’heure de l’offrande du soir. Et par celle du matin, nous constatons à la même neuvième heure, le soleil qui s’est couché à la sixième heure, se lever de nouveau (**Marc 15,33** "*La sixième heure étant venue, il y eut des ténèbres sur toute la terre, jusqu'à la neuvième heure*").

Dans **Proverbes 13,17** "*Un envoyé méchant tombe dans le malheur, mais un messager fidèle apporte la guérison*", au lieu de l’aile, c’est le messager qui apporte la guérison. Cela revient à dire que les deux ailes qui apportent la guérison sont deux messagers (**Malachie 4,2** "*Mais pour vous qui craignez mon nom, se lèvera le soleil de la justice, et la guérison sera sous ses ailes ; vous sortirez, et vous sauterez comme les veaux d'une étable*").

L’Eternel est allé en Egypte pour la délivrance d’Israël comme un aigle (**Exode 19,4** "*Vous avez vu ce que j'ai fait à l'Égypte, et comment je vous ai portés sur des ailes d'aigle et amenés vers moi*"). Il avait deux ailes qui sont Moïse et Aaron (**Exode 5,1** "*Moïse et Aaron se rendirent ensuite auprès de Pharaon, et lui dirent : ainsi parle l'Éternel, le Dieu d'Israël : Laisse aller mon peuple, pour qu'il célèbre au désert une fête en mon honneur*"). De même, à la transfiguration, Jésus est devenu le véritable soleil avec deux ailes qui sont Moïse et Elie (**Matthieu 17,1-3** "*Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques, et Jean, son frère, et il les conduisit à l'écart sur une haute montagne. Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière. Et voici, Moïse et Élie leur apparurent, s'entretenant avec lui*").

C’est vrai que dans les écritures, l’ange prend aussi la forme d’un luminaire (**Apocalypse 1,19-20** "*Écris donc les choses que tu as vues, et celles qui sont, et celles qui doivent arriver après elles, le mystère des sept étoiles que tu as vues dans ma main droite, et des sept chandeliers d'or. Les sept étoiles sont les anges des sept Églises, et les sept chandeliers sont les sept Églises*").

Dans **Esaïe 38,9** "*Cantique d'Ézéchias, roi de Juda, sur sa maladie et sur son rétablissement*", la guérison parle du rétablissement.

Jésus-Christ a été une pierre d’achoppement pour Israël. Il s’est achoppé et a chuté (**Romains 9,33** "*Selon qu'il est écrit : voici, je mets en Sion une pierre d'achoppement et un rocher de scandale, et celui qui croit en lui ne sera point confus*" ; **Romains 11,11** "*Je dis donc : est-ce pour tomber qu'ils ont bronché? Loin de là! Mais, par leur chute, le salut est devenu accessible aux païens, afin qu'ils fussent excités à la jalousie*").

Les deux messagers seront donnés à Israël pour son rétablissement ou relèvement. Dans **Apocalypse 12,14** "*Et les deux ailes du grand aigle furent données à la femme, afin qu'elle s'envolât au désert, vers son lieu, où elle est nourrie un temps, des temps, et la moitié d'un temps, loin de la face du serpent*".

Au désert, Dieu a préparé une table pour la femme. Comme Israël, au désert, Dieu lui a préparé une table qui est le sacerdoce (**Colossiens 2,16-17** "*Que personne donc ne vous juge au sujet du manger ou du boire, ou au sujet d'une fête, d'une nouvelle lune, ou des sabbats : c'était l'ombre des choses à venir, mais le corps est en Christ*"). Dans **Osée 2,16** "*C'est pourquoi voici, je veux l'attirer et la conduire au désert, et je parlerai à son cœur*". L’objectif de Dieu en donnant la table à Israël était de parler à son cœur. Après l’enlèvement de l’Eglise, Dieu prévoit donner une table à Israël, c’est-à-dire le sacerdoce. Par cette table, l’Eternel parlera en son cœur. « Parler en son cœur » veut dire «ôter le cœur de pierre pour donner le cœur de chair ». Lors de sa venue, Jésus n’a pas parlé au cœur d’Israël (**Matthieu 13**).

*V.6. LA FETE DES TROMPETTES* (**Nombres 29,1-6** "*Le septième mois, le premier jour du mois, vous aurez une sainte convocation : vous ne ferez aucune œuvre servile. Ce jour sera publié parmi vous au son des trompettes. Vous offrirez en holocauste, d'une agréable odeur à l'Éternel, un jeune taureau, un bélier, et sept agneaux d'un an sans défaut. Vous y joindrez l'offrande de fleur de farine pétrie à l'huile, trois dixièmes pour le taureau, deux dixièmes pour le bélier, et un dixième pour chacun des sept agneaux. Vous offrirez un bouc en sacrifice d'expiation, afin de faire pour vous l'expiation. Vous offrirez ces sacrifices, outre l'holocauste et l'offrande de chaque mois, l'holocauste perpétuel et l'offrande, et les libations qui s'y joignent, d'après les règles établies. Ce sont des sacrifices consumés par le feu, d'une agréable odeur à l'Éternel*").

### *V.6.1. Le son de la trompette.*

Dans les écritures, le son de la trompette signifie la voix ou la parole (**Esaïe 58,1** "*Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette, et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés!* " ; **Apocalypse 1,10** "*Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette*").

Dans **1 Corinthiens 14,7-8** "*Si les objets inanimés qui rendent un son, comme une flûte ou une harpe, ne rendent pas des sons distincts, comment reconnaîtra-t-on ce qui est joué sur la flûte ou sur la harpe? Et si la trompette rend un son confus, qui se préparera au combat?*", les instruments de musique représentent les hommes.

La trompette semblable au chalumeau, pour dégager la voix, il faut premièrement qu’on y souffle.

C’est comme Adam, avant qu’il parle, Dieu a soufflé en lui. Cela nous fait comprendre qu’Adam fut une trompette et un chalumeau. L’Esprit est appelé « souffle de Dieu "*L'esprit de Dieu m'a créé, et le souffle du Tout-Puissant m'anime* (**Job 33,4**)"».

De même Jésus, avant de commencer à enseigner, il fallait premièrement que Dieu souffle en lui (**Matthieu 3,16-17** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles : Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection*"). Donc, par le baptême de l’Esprit, Jésus devient directement une trompette et un chalumeau. Dieu utilise aussi ses ministres comme des trompettes (**Ephésiens 4,10-15** "*Celui qui est descendu, c'est le même qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin de remplir toutes choses. Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs, pour le perfectionnement des saints en vue de l'œuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ, jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ, afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction, mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ*" ; **Actes 2,14-21** "*Alors Pierre, se présentant avec les onze, éleva la voix, et leur parla en ces termes : Hommes Juifs, et vous tous qui séjournez à Jérusalem, sachez ceci, et prêtez l'oreille à mes paroles! Ces gens ne sont pas ivres, comme vous le supposez, car c'est la troisième heure du jour. Mais c'est ici ce qui a été dit par le prophète Joël : dans les derniers jours, dit Dieu, je répandrai de mon Esprit sur toute chair ; vos fils et vos filles prophétiseront, vos jeunes gens auront des visions, et vos vieillards auront des songes. Oui, sur mes serviteurs et sur mes servantes, dans ces jours-là, je répandrai de mon Esprit ; et ils prophétiseront. Je ferai paraître des prodiges en haut dans le ciel et des miracles en bas sur la terre, du sang, du feu, et une vapeur de fumée ; Le soleil se changera en ténèbres, et la lune en sang, avant l'arrivée du jour du Seigneur, de ce jour grand et glorieux. Alors quiconque invoquera le nom du Seigneur sera sauvé* ").

La trompette sonnait pour la convocation de l’assemblée, le départ des camps aussi pour la guerre (**Nombres 10,1-7,9** "*L'Éternel parla à Moïse, et dit : Fais-toi deux trompettes d'argent ; tu les feras d'argent battu. Elles te serviront pour la convocation de l'assemblée et pour le départ des camps. Quand on en sonnera, toute l'assemblée se réunira auprès de toi, à l'entrée de la tente d'assignation. Si l'on ne sonne que d'une trompette, les princes, les chefs des milliers d'Israël, se réuniront auprès de toi. Quand vous sonnerez avec éclat, ceux qui campent à l'orient partiront ; quand vous sonnerez avec éclat pour la seconde fois, ceux qui campent au midi partiront : on sonnera avec éclat pour leur départ. Vous sonnerez aussi pour convoquer l'assemblée, mais vous ne sonnerez pas avec éclat. Lorsque, dans votre pays, vous irez à la guerre contre l'ennemi qui vous combattra, vous sonnerez des trompettes avec éclat, et vous serez présents au souvenir de l'Éternel, votre Dieu, et vous serez délivrés de vos ennemis*").

La fête étant aussi une convocation, dans toutes les fêtes, on sonnait la trompette (**Lévitique 23,1-2** "*L'Éternel parla à Moïse, et dit : parle aux enfants d'Israël, et tu leur diras : les fêtes de l'Éternel, que vous publierez, seront de saintes convocations. Voici quelles sont mes fêtes*" ; **Nombres 10,10** "*Dans vos jours de joie, dans vos fêtes, et à vos nouvelles lunes, vous sonnerez des trompettes, en offrant vos holocaustes et vos sacrifices d'actions de grâces, et elles vous mettront en souvenir devant votre Dieu. Je suis l'Éternel, votre Dieu*").

### *V.6.2. Les types des sons de trompette.*

Dans les écritures, il y a deux types des sons de trompette. Le son sans éclat et le son avec éclat (**Nombres 10,5-7** "*Quand vous sonnerez avec éclat, ceux qui campent à l'orient partiront ; quand vous sonnerez avec éclat pour la seconde fois, ceux qui campent au midi partiront : on sonnera avec éclat pour leur départ. Vous sonnerez aussi pour convoquer l'assemblée, mais vous ne sonnerez pas avec éclat*").

Dans la montagne de Sinaï, l’Eternel est descendu au milieu des sons de trompette avec éclat et n’a pas pu convoquer ou rassembler le peuple (**Exode 19,16** "*Le troisième jour au matin, il y eut des tonnerres, des éclairs, et une épaisse nuée sur la montagne ; le son de la trompette retentit fortement ; et tout le peuple qui était dans le camp fut saisi d'épouvante*"; **20,18** "*Tout le peuple entendait les tonnerres et le son de la trompette ; il voyait les flammes de la montagne fumante. A ce spectacle, le peuple tremblait, et se tenait dans l'éloignement*").

Seuls les sanctifiés pouvaient supporter le son avec éclat, pour les impurs, ce son devenait un jugement (**Exode 19,10,22,24** "*Et l'Éternel dit à Moïse : va vers le peuple ; sanctifie-les aujourd'hui et demain, qu'ils lavent leurs vêtements. Que les sacrificateurs, qui s'approchent de l'Éternel, se sanctifient aussi, de peur que l'Éternel ne les frappe de mort. L'Éternel lui dit : Va, descends ; tu monteras ensuite avec Aaron ; mais que les sacrificateurs et le peuple ne se précipitent point pour monter vers l'Éternel, de peur qu'il ne les frappe de mort*"). Le peuple a suggéré que l’Eternel leur parle par Moïse (**Exode 20,19** "*Ils dirent à Moïse : parle-nous toi-même, et nous écouterons ; mais que Dieu ne nous parle point, de peur que nous ne mourions*"). Parler par Moïse devient le son sans éclat. C’est ce son qui devait rassembler et sanctifier le peuple. Etant sanctifié, le peuple pouvait participer au rassemblement du son avec éclat, c’est-à-dire au départ du camp.

#### V.6.2.1. Le son pour la convocation de l’assemblée.

Pour la convocation de l’assemblée, il fallait le son de la trompette sans éclat (**Nombres 10,7** "*Vous sonnerez aussi pour convoquer l'assemblée, mais vous ne sonnerez pas avec éclat*"). Sans éclat veut dire que l’Eternel se révèle à qui il veut. Et aussi, il parle par Moïse. Aujourd’hui le véritable Moïse, c’est le Seigneur Jésus-Christ (**Deutéronome 18,15** "*L'Éternel, ton Dieu, te suscitera du milieu de toi, d'entre tes frères, un prophète comme moi : vous l'écouterez!*" ; **Hébreux 1,3** "*Et qui, étant le reflet de sa gloire et l'empreinte de sa personne, et soutenant toutes choses par sa parole puissante, a fait la purification des péchés et s'est assis à la droite de la majesté divine dans les lieux très hauts*").

La parole du Christ ou son enseignement comme son sans éclat, a pour mission de préparer le peuple à la rencontre du Seigneur ou au son avec éclat.

Par le son sans éclat, Dieu nous rassemble dans un lieu ou un corps appelé Eglise pour nous sanctifier et nous purifier (**Ephésiens 5,25-27** "*Maris, aimez vos femmes, comme Christ a aimé l'Église, et s'est livré lui-même pour elle, afin de la sanctifier par la parole, après l'avoir purifiée par le baptême d'eau, afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible*").

Dans les écritures, on nous parle de plusieurs lieux de campement (**Nombres 33,1-49** "*Voici les stations des enfants d'Israël qui sortirent du pays d'Égypte, selon leurs corps d'armée, sous la conduite de Moïse et d'Aaron. Moïse écrivit leurs marches de station en station, d'après l'ordre de l'Éternel. Et voici leurs stations, selon leurs marches. Ils partirent de Ramsès le premier mois, le quinzième jour du premier mois. Le lendemain de la Pâque, les enfants d'Israël sortirent la main levée, à la vue de tous les Égyptiens. Et les Égyptiens enterraient ceux que l'Éternel avait frappés parmi eux, tous les premiers-nés ; l'Éternel exerçait aussi des jugements contre leurs dieux. Les enfants d'Israël partirent de Ramsès, et campèrent à Succoth. Ils partirent de Succoth, et campèrent à Étham, qui est à l'extrémité du désert. Ils partirent d'Étham, se détournèrent vers Pi-Hahiroth, vis-à-vis de Baal-Tsephon, et campèrent devant Migdol. Ils partirent de devant Pi-Hahiroth, et passèrent au milieu de la mer dans la direction du désert ; ils firent trois journées de marche dans le désert d'Étham, et campèrent à Mara. Ils partirent de Mara, et arrivèrent à Élim ; il y avait à Élim douze sources d'eau et soixante-dix palmiers : ce fut là qu'ils campèrent. Ils partirent d'Élim, et campèrent près de la mer Rouge. Ils partirent de la mer Rouge, et campèrent dans le désert de Sin. Ils partirent du désert de Sin, et campèrent à Dophka. Ils partirent de Dophka, et campèrent à Alusch. Ils partirent d'Alusch, et campèrent à Rephidim, où le peuple ne trouva point d'eau à boire. Ils partirent de Rephidim, et campèrent dans le désert de Sinaï. Ils partirent du désert du Sinaï, et campèrent à Kibroth-Hattaava. Ils partirent de Kibroth-Hattaava, et campèrent à Hatséroth. Ils partirent de Hatséroth, et campèrent à Rithma. Ils partirent de Rithma, et campèrent à Rimmon-Pérets. Ils partirent de Rimmon-Pérets, et campèrent à Libna. Ils partirent de Libna, et campèrent à Rissa. Ils partirent de Rissa, et campèrent à Kehélatha. Ils partirent de Kehélatha, et campèrent à la montagne de Schapher. Ils partirent de la montagne de Schapher, et campèrent à Harada. Ils partirent de Harada, et campèrent à Makhéloth. Ils partirent de Makhéloth, et campèrent à Tahath. Ils partirent de Tahath, et campèrent à Tarach. Ils partirent de Tarach, et campèrent à Mithka. Ils partirent de Mithka, et campèrent à Haschmona. Ils partirent de Haschmona, et campèrent à Moséroth. Ils partirent de Moséroth, et campèrent à Bené-Jaakan. Ils partirent de Bené-Jaakan, et campèrent à Hor-Guidgad. Ils partirent de Hor-Guidgad, et campèrent à Jothbatha. Ils partirent de Jothbatha, et campèrent à Abrona. Ils partirent d'Abrona, et campèrent à Étsjon-Guéber. Ils partirent d'Étsjon-Guéber, et campèrent dans le désert de Tsin : c'est Kadès. Ils partirent de Kadès, et campèrent à la montagne de Hor, à l'extrémité du pays d'Édom. Le sacrificateur Aaron monta sur la montagne de Hor, suivant l'ordre de l'Éternel ; et il y mourut, la quarantième année après la sortie des enfants d'Israël du pays d'Égypte, le cinquième mois, le premier jour du mois. Aaron était âgé de cent vingt-trois ans lorsqu'il mourut sur la montagne de Hor. Le roi d'Arad, Cananéen, qui habitait le midi du pays de Canaan, apprit l'arrivée des enfants d'Israël. Ils partirent de la montagne de Hor, et campèrent à Tsalmona. Ils partirent de Tsalmona, et campèrent à Punon. Ils partirent de Punon, et campèrent à Oboth. Ils partirent d'Oboth, et campèrent à Ijjé-Abarim, sur la frontière de Moab. Ils partirent d'Ijjé-Abarim, et campèrent à Dibon-Gad.* *Ils partirent de Dibon-Gad, et campèrent à Almon-Diblathaïm.* *Ils partirent d'Almon-Diblathaïm, et campèrent aux montagnes d'Abarim, devant Nebo. Ils partirent des montagnes d'Abarim, et campèrent dans les plaines de Moab, près du Jourdain, vis-à-vis de Jéricho. Ils campèrent près du Jourdain, depuis Beth-Jeschimoth jusqu'à Abel-Sittim, dans les plaines de Moab*"). L’Eglise est aussi un lieu du campement. L’Eternel comme grand aigle, le même jour qu’il a fait sortir Israël de l’Egypte pouvait aussi le faire entrer à Canaan. Mais il a fait marcher Israël par des stationnements ou campements. Le peuple campait là où la nuée descendait (**Nombres 9,17-23** "*Quand la nuée s'élevait de dessus la tente, les enfants d'Israël partaient ; et les enfants d'Israël campaient dans le lieu où s'arrêtait la nuée. Les enfants d'Israël partaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils campaient sur l'ordre de l'Éternel ; ils campaient aussi longtemps que la nuée restait sur le tabernacle. Quand la nuée restait longtemps sur le tabernacle, les enfants d'Israël obéissaient au commandement de l'Éternel, et ne partaient point. Quand la nuée restait peu de jours sur le tabernacle, ils campaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils partaient sur l'ordre de l'Éternel. Si la nuée s'arrêtait du soir au matin, et s'élevait le matin, ils partaient. Si la nuée s'élevait après un jour et une nuit, ils partaient. Si la nuée s'arrêtait sur le tabernacle deux jours, ou un mois, ou une année, les enfants d'Israël restaient campés, et ne partaient point ; et quand elle s'élevait, ils partaient. Ils campaient sur l'ordre de l'Éternel, et ils partaient sur l'ordre de l'Éternel ; ils obéissaient au commandement de l'Éternel, sur l'ordre de l'Éternel par Moïse*").

Le campement avait pour but de résoudre les problèmes du peuple et aussi d’expier son péché (**Josué 7,13** "*Lève-toi, sanctifie le peuple. Tu diras : sanctifiez-vous pour demain ; car ainsi parle l'Éternel, le Dieu d'Israël : il y a de l'interdit au milieu de toi, Israël ; tu ne pourras résister à tes ennemis, jusqu'à ce que vous ayez ôté l'interdit du milieu de vous*").

Dans **Matthieu 3,16-17** "*Dès que Jésus eut été baptisé, il sortit de l'eau. Et voici, les cieux s'ouvrirent, et il vit l'Esprit de Dieu descendre comme une colombe et venir sur lui. Et voici, une voix fit entendre des cieux ces paroles : Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai mis toute mon affection*", la nuée, c’est-à-dire l’Esprit s’est arrêté sur Jésus. Donc, Jésus devient le véritable lieu du campement. Etant le lieu du campement, il a résolu les problèmes des gens et a expié leurs péchés (**Luc 4,16-19** "*Il se rendit à Nazareth, où il avait été élevé, et, selon sa coutume, il entra dans la synagogue le jour du sabbat. Il se leva pour faire la lecture, et on lui remit le livre du prophète Esaïe. L'ayant déroulé, il trouva l'endroit où il était écrit : L'Esprit du Seigneur est sur moi, parce qu'il m'a oint pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres ; Il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le recouvrement de la vue, pour renvoyer libres les opprimés, pour publier une année de grâce du Seigneur*").

La marche d’Israël vers Canaan est comparable à la marche de l’Eglise vers l’éternité. Israël marchait dans les campements pour que le peuple qui devait entrer à Canaan soit présenté sans tâche ni ride. De même les assemblées de l’Eglise sont des campements pour que l’Eglise soit présentée sans tâche ni ride (**Ephésiens 5,27** "*Afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible*").

C’est par le son de la trompette sans éclat, c’est-à-dire l’évangile du Christ que l’Eglise est sanctifiée, purifiée (**Jean 15,3** "*Déjà vous êtes purs, à cause de la parole que je vous ai annoncée*"). Ce son prépare l’Eglise au son de la trompette avec éclat. Le son avec éclat est reparti dans deux temps.

Pour le départ des camps et pour la guerre (**Nombres 10,5-6,9** "*Quand vous sonnerez avec éclat, ceux qui campent à l'orient partiront ; quand vous sonnerez avec éclat pour la seconde fois, ceux qui campent au midi partiront : on sonnera avec éclat pour leur départ. Lorsque, dans votre pays, vous irez à la guerre contre l'ennemi qui vous combattra, vous sonnerez des trompettes avec éclat, et vous serez présents au souvenir de l'Éternel, votre Dieu, et vous serez délivrés de vos ennemis*").

#### V.6.2.2. Le son pour le départ des camps.

Le départ des camps parle de l’enlèvement de l’Eglise. Celui qui est appelé à ce son, on doit d’abord lui donner le son sans éclat. Le son avec éclat, Paul l’a mentionné dans **1Thessaloniciens 4,13-15** "*Nous ne voulons pas, frères, que vous soyez dans l'ignorance au sujet de ceux qui dorment, afin que vous ne vous affligiez pas comme les autres qui n'ont point d'espérance. Car, si nous croyons que Jésus est mort et qu'il est ressuscité, croyons aussi que Dieu ramènera par Jésus et avec lui ceux qui sont morts. Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d'après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts*".

Dans cette écriture, on nous parle du signal, de la voix d’un archange et du son de la trompette. Il faut premièrement que ces trois choses interviennent pour que le Seigneur descende du ciel à la rencontre de son épouse. Dans d’autres versions le signal est appelé « cri ou commandement  (Crampon, Tompson ». Rappelons que le son de la trompette veut dire voix ou cri (**Esaïe 58,1** "*Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette, et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés!* " ; **Apocalypse 1,10** "*Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette*").

##### V.6.2.2.1. Le signal, la voix de l’archange et le son de la trompette.

Dans ce cas, le signal, la voix de l’archange et le son de la trompette parlent d’une même chose. Il s’agit ici, du son de la trompette avec éclat, car ce son est lié au départ du camp ou à l’enlèvement de l’Eglise.

Pourquoi ce son est appelé signal ?

Ce son devient un signal par rapport à l’avertissement. Cet avertissement ne concerne pas tout le monde, seulement ceux qui serons enlevés.

Dans **1 Thessaloniciens 4,15-16** "*Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d'après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts. Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de la trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement*". L’Apôtre Paul précise que cet enseignement sur le signal, la voix de l’archange et le son de la trompette, ne vient pas de lui mais du Seigneur Jésus.

Que veut dire « voix de l’archange ? »

Premièrement, la voix de l’archange, c’est le tonnerre. Elle parle du jugement (**Jean 12,28-31** "*Père, glorifie ton nom! Et une voix vint du ciel : Je l'ai glorifié, et je le glorifierai encore. La foule qui était là, et qui avait entendu, disait que c'était un tonnerre. D'autres disaient : Un ange lui a parlé. Jésus dit : ce n'est pas à cause de moi que cette voix s'est fait entendre ; c'est à cause de vous. Maintenant a lieu le jugement de ce monde ; maintenant le prince de ce monde sera jeté dehors*").

Par là nous pouvons dire que cette voix est liée aux frappes et aux jugements dont a parlé Jésus dans **Matthieu 24,6-24** "*Vous entendrez parler de guerres et de bruits de guerres : gardez-vous d'être troublés, car il faut que ces choses arrivent. Mais ce ne sera pas encore la fin. Une nation s'élèvera contre une nation, et un royaume contre un royaume, et il y aura, en divers lieux, des famines et des tremblements de terre. Tout cela ne sera que le commencement des douleurs. Alors on vous livrera aux tourments, et l'on vous fera mourir ; et vous serez haïs de toutes les nations, à cause de mon nom. Alors aussi plusieurs succomberont, et ils se trahiront, se haïront les uns les autres. Plusieurs faux prophètes s'élèveront, et ils séduiront beaucoup de gens. Et, parce que l'iniquité se sera accrue, la charité du plus grand nombre se refroidira. Mais celui qui persévérera jusqu'à la fin sera sauvé. Cette bonne nouvelle du royaume sera prêchée dans le monde entier, pour servir de témoignage à toutes les nations. Alors viendra la fin. C'est pourquoi, lorsque vous verrez l'abomination de la désolation, dont a parlé le prophète Daniel, établie en lieu saint, que celui qui lit fasse attention! Alors, que ceux qui seront en Judée fuient dans les montagnes ; que celui qui sera sur le toit ne descende pas pour prendre ce qui est dans sa maison ; et que celui qui sera dans les champs ne retourne pas en arrière pour prendre son manteau. Malheur aux femmes qui seront enceintes et à celles qui allaiteront en ces jours-là! Priez pour que votre fuite n'arrive pas en hiver, ni un jour de sabbat. Car alors, la détresse sera si grande qu'il n'y en a point eu de pareille depuis le commencement du monde jusqu'à présent, et qu'il n'y en aura jamais. Et, si ces jours n'étaient abrégés, personne ne serait sauvé ; mais, à cause des élus, ces jours seront abrégés. Si quelqu'un vous dit alors : Le Christ est ici, ou : Il est là, ne le croyez pas. Car il s'élèvera de faux Christs et de faux prophètes ; ils feront de grands prodiges et des miracles, au point de séduire, s'il était possible, même les élus*", qui interviendront avant sa venue.

En disant "*Voici, je vous l'ai annoncé d'avance* (**Matthieu 24,25**)", ces frappes deviennent un signal ou avertissement pour le peuple de Dieu.

Le son avec éclat veut dire aussi « grand cri ». Cela avait pour but, même ceux qui étaient au loin entendent et partent. Cela signifie même ceux qui sont morts, comparables à ceux sont loin entendent et ressuscitent à la rencontre du Seigneur (**1 Thessaloniciens 4,15-16** "*Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de la trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement*"). La voix de Jésus devant la tombe de Lazare fut le son de la trompette avec éclat (**Jean 11,43** "*Ayant dit cela, il cria d'une voix forte : Lazare, sors!*").

Dans Cantique des cantiques, la voix du bien-aimé vient de la montagne, c’est-à-dire d’en haut et appelle la bien-aimée à sa rencontre (**Cantique des cantiques 2,8,10** "*C'est la voix de mon bien-aimé! Le voici, il vient, sautant sur les montagnes, bondissant sur les collines. Mon bien-aimé parle et me dit : lève-toi, mon amie, ma belle, et viens!*").

De même, le Seigneur parlera d’en haut et appellera son Epouse à sa rencontre (**1Thessaloniciens 4,13-15** "*Nous ne voulons pas, frères, que vous soyez dans l'ignorance au sujet de ceux qui dorment, afin que vous ne vous affligiez pas comme les autres qui n'ont point d'espérance. Car, si nous croyons que Jésus est mort et qu'il est ressuscité, croyons aussi que Dieu ramènera par Jésus et avec lui ceux qui sont morts. Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d'après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts*").

V.6.2.2.2. Les critères pour être enlevé (**Cantique des cantiques** **1,5-6** "*Je suis noire, mais je suis belle, filles de Jérusalem, comme les tentes de Kédar, comme les pavillons de Salomon. Ne prenez pas garde à mon teint noir : c'est le soleil qui m'a brûlée. Les fils de ma mère se sont irrités contre moi, ils m'ont faite gardienne des vignes. Ma vigne, à moi, je ne l'ai pas gardée*").

Il fallait que la femme devienne premièrement belle et qu’elle soit appelée amie pour que la voix du bien-aimé l’appelle d’en haut (**Cantique des cantiques 2,8,10** "*Mon bien-aimé parle et me dit : lève-toi, mon amie, ma belle, et viens!*").

Cependant, pour qu’elle devienne belle, le soleil devait la brûler et aussi on devait lui donner les tentes de Kédar et les pavillons de Salomon (**Cantique des cantiques** **1,5-6** "*Je suis noire, mais je suis belle, filles de Jérusalem, comme les tentes de Kédar, comme les pavillons de Salomon. Ne prenez pas garde à mon teint noir : c'est le soleil qui m'a brûlée. Les fils de ma mère se sont irrités contre moi, ils m'ont faite gardienne des vignes. Ma vigne, à moi, je ne l'ai pas gardée*").

###### V.6.2.2.2.1. Le Soleil.

Dans les écritures, le soleil représente l’époux et la lumière parle de l’explication (**Psaumes 19,6** "*Et le soleil, semblable à un époux qui sort de sa chambre, s'élance dans la carrière avec la joie d'un héros*" ; **Ecclésiaste 8,1** "*Qui est comme le sage, et qui connaît l'explication des choses? La sagesse d'un homme fait briller son visage, et la sévérité de sa face est changée*").

Moïse était un soleil et un époux pour Israël. Seulement en descendant de la montagne avec la lumière, il se voila devant le peuple (**Exode 34,33-35** "*Lorsque Moïse eut achevé de leur parler, il mit un voile sur son visage. Quand Moïse entrait devant l'Éternel, pour lui parler, il ôtait le voile, jusqu'à ce qu'il sortît ; et quand il sortait, il disait aux enfants d'Israël ce qui lui avait été ordonné. Les enfants d'Israël regardaient le visage de Moïse, et voyaient que la peau de son visage rayonnait; et Moïse remettait le voile sur son visage jusqu'à ce qu'il entrât, pour parler avec l'Éternel*").

Privé de la lumière, Israël ne pouvait manifester la beauté.

En Christ, le voile disparait (**2 Corinthiens 3,14** "*Mais ils sont devenus durs d'entendement. Car jusqu'à ce jour le même voile demeure quand, ils font la lecture de l'Ancien Testament, et il ne se lève pas, parce que c'est en Christ qu'il disparaît*").

Contrairement à Moïse, Jésus dégageant la lumière sur la montagne de la transfiguration ne s’est pas voilé (**Matthieu 17,2-4** "*Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière. Et voici, Moïse et Élie leur apparurent, s'entretenant avec lui. Pierre, prenant la parole, dit à Jésus : Seigneur, il est bon que nous soyons ici ; si tu le veux, je dresserai ici trois tentes, une pour toi, une pour Moïse, et une pour Élie*").

En comparant, nous comprenons qu’en Moïse, Dieu a caché la lumière et en Jésus, Dieu dévoile toutes choses (**2 Pierre 1,16** "*Ce n'est pas, en effet, en suivant des fables habilement conçues, que nous vous avons fait connaître la puissance et l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ, mais c'est comme ayant vu sa majesté de nos propres yeux*").

Dans **Apocalypse 1,12-16** "*Je me retournai pour connaître quelle était la voix qui me parlait. Et, après m'être retourné, je vis sept chandeliers d'or, et, au milieu des sept chandeliers, quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, vêtu d'une longue robe, et ayant une ceinture d'or sur la poitrine. Sa tête et ses cheveux étaient blancs comme de la laine blanche, comme de la neige ; ses yeux étaient comme une flamme de feu ; ses pieds étaient semblables à de l'airain ardent, comme s'il eût été embrasé dans une fournaise ; et sa voix était comme le bruit de grandes eaux. Il avait dans sa main droite sept étoiles. De sa bouche sortait une épée aiguë, à deux tranchants ; et son visage était comme le soleil lorsqu'il brille dans sa force*", nous remarquons un fils de l’homme, c’est-à-dire, le Seigneur Jésus-Christ dégageant la lumière et se tenir au milieu de sept chandeliers.

Rappelons que dans les écritures, le chiffre sept parle aussi de la totalité (**Proverbes 6,30-31** "*On ne tient pas pour innocent le voleur qui dérobe pour satisfaire son appétit, quand il a faim ; si on le trouve, il fera une restitution au septuple, il donnera tout ce qu'il a dans sa maison*").

Ici, le Seigneur voit son Eglise dans la totalité (voir syllabus sur l’**Apocalypse 2** et **3**).

Moïse a présenté le chandelier comme un arbre (**Exode 25,31-36** "*Tu feras un chandelier d'or pur ; ce chandelier sera fait d'or battu ; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs seront d'une même pièce. Six branches sortiront de ses côtés, trois branches du chandelier de l'un des côtés, et trois branches du chandelier de l'autre côté. Il y aura sur une branche trois calices en forme d'amande, avec pommes et fleurs, et sur une autre branche trois calices en forme d'amande, avec pommes et fleurs ; il en sera de même pour les six branches sortant du chandelier. A la tige du chandelier, il y aura quatre calices en forme d'amande, avec leurs pommes et leurs fleurs. Il y aura une pomme sous deux des branches sortant de la tige du chandelier, une pomme sous deux autres branches, et une pomme sous deux autres branches ; il en sera de même pour les six branches sortant du chandelier. Les pommes et les branches du chandelier seront d'une même pièce : il sera tout entier d'or battu, d'or pur* ").

Cela veut dire tout simplement que se tenir au milieu des chandeliers, c’est être avec les arbres ou être dans le jardin. Le jardin parle d’une femme ou d’un peuple (**Cantique des cantiques 4,12** "*Tu es un jardin fermé, ma sœur, ma fiancée, une source fermée, une fontaine scellée*").

Ici, le fils de l’homme est comparable au soleil et les sept chandeliers au jardin, à la Sulamithe. De même que le soleil a dégagé sa lumière à la femme, aussi le fils de l’homme ne voile pas sa lumière à son jardin.

La lumière parle aussi du vêtement (**Psaumes 104,2** "*Il s'enveloppe de lumière comme d'un manteau ; Il étend les cieux comme un pavillon*").

En dégageant la lumière, le soleil donne le vêtement à la femme. Curieusement le vêtement donné à la Sulamithe est d’une couleur noire (**Cantique des cantiques 1,5** "*Je suis noire, mais je suis belle, filles de Jérusalem, comme les tentes de Kédar, comme les pavillons de Salomon*").

V.6.2.2.2.1.1. La couleur noire.

Dans les écritures, la couleur noire présente plusieurs réalités. Soit Dieu qui se cache (**2 Chroniques 6,1** "*Alors Salomon dit : L'Éternel veut habiter dans l'obscurité!*" ; **Daniel 2,41-43** "*Et comme tu as vu les pieds et les orteils en partie d'argile de potier et en partie de fer, ce royaume sera divisé ; mais il y aura en lui quelque chose de la force du fer, parce que tu as vu le fer mêlé avec l'argile. Et comme les doigts des pieds étaient en partie de fer et en partie d'argile, ce royaume sera en partie fort et en partie fragile. Tu as vu le fer mêlé avec l'argile, parce qu'ils se mêleront par des alliances humaines ; mais ils ne seront point unis l'un à l'autre, de même que le fer ne s'allie point avec l'argile*"), soit le péché ou la mort (**Job 10,21-22** "*Avant que je m'en aille, pour ne plus revenir, dans le pays des ténèbres et de l'ombre de la mort, pays d'une obscurité profonde, où règnent l'ombre de la mort et la confusion, et où la lumière est semblable aux ténèbres*"), soit les jugements (**Joël 2,1-2** "*Sonnez de la trompette en Sion! Faites-la retentir sur ma montagne sainte! Que tous les habitants du pays tremblent! Car le jour de l'Éternel vient, car il est proche, Jour de ténèbres et d'obscurité, jour de nuées et de brouillards, Il vient comme l'aurore se répand sur les montagnes. Voici un peuple nombreux et puissant, tel qu'il n'y en a jamais eu, et qu'il n'y en aura jamais dans la suite des âges*" ; **Apocalypse 6,12-13** "*Je regardai, quand il ouvrit le sixième sceau ; et il y eut un grand tremblement de terre, le soleil devint noir comme un sac de crin, la lune entière devint comme du sang, et les étoiles du ciel tombèrent sur la terre, comme lorsqu'un figuier secoué par un vent violent jette ses figues vertes*").

Par contre dans **Cantique des cantiques 1,5** "*Je suis noire, mais je suis belle, filles de Jérusalem, comme les tentes de Kédar, comme les pavillons de Salomon*", cette couleur parle de la beauté. C’est comme dans le troupeau de Jacob, il y avait aussi des brebis noires (**Genèse 30,40** "*Jacob séparait les agneaux, et il mettait ensemble ce qui était rayé et tout ce qui était noir dans le troupeau de Laban. Il se fit ainsi des troupeaux à part, qu'il ne réunit point au troupeau de Laban*"). Ces brebis noires sont l’image de la Sulamithe brûlée par le soleil. Brûler veut dire aussi « devenir sacrifice ou offrande » (**Lévitique 2,2** "*Il l'apportera aux sacrificateurs, fils d'Aaron ; le sacrificateur prendra une poignée de cette fleur de farine, arrosée d'huile, avec tout l'encens, et il brûlera cela sur l'autel comme souvenir. C'est une offrande d'une agréable odeur à l'Éternel*"). Mais la Sulamithe est brûlée tout entier. Elle devient directement l’holocauste, le sacrifice d’une bonne odeur à Dieu (**Lévitique 1,9** "*Il lavera avec de l'eau les entrailles et les jambes ; et le sacrificateur brûlera le tout sur l'autel. C'est un holocauste, un sacrifice consumé par le feu, d'une agréable odeur à l'Éternel*").

Jésus étant le véritable soleil, le but de son enseignement est que sa femme, c’est-à-dire son Eglise devienne offrande ou sacrifice d’une bonne odeur devant Dieu (**Luc 1,78** "*Grâce aux entrailles de la miséricorde de notre Dieu, en vertu de laquelle le soleil levant nous a visités d'en haut*" ; **Romains 12,1** "*Je vous exhorte donc, frères, par les compassions de Dieu, à offrir vos corps comme un sacrifice vivant, saint, agréable à Dieu, ce qui sera de votre part un culte raisonnable*").

###### V.6.2.2.2.2. Les tentes de Kédar.

Premièrement, ces tentes sont belles, elles sont un modèle pour la Sulamithe quand à la beauté. En lisant les écritures, nous constatons que seules les tentes de Jacob sont belles (**Nombres 24,5** "*Qu'elles sont belles, tes tentes, ô Jacob! Tes demeures, ô Israël!*").

Par là, nous pouvons affirmer que Jacob est le véritable Kédar.

Dans **2 Pierre 1,13** "*Et je regarde comme un devoir, aussi longtemps que je suis dans cette tente, de vous tenir en éveil par des avertissements*", la tente devient un corps.

Si cela est le cas, les tentes de Jacob sont ces douze fils.

Dans **Genèse 49**, en prononçant les paroles de bénédiction envers ses fils, Jacob se déversait dans ses tentes qui sont ses fils. Jésus aussi comme véritable Jacob est venu avec douze tentes qui sont ses douze disciples (**Matthieu 10,1** "*Puis, ayant appelé ses douze disciples, il leur donna le pouvoir de chasser les esprits impurs, et de guérir toute maladie et toute infirmité*").

Le pain rompu à la sainte scène, Jésus l’a représenté comme son corps (**Matthieu 26,26** "*Pendant qu'ils mangeaient, Jésus prit du pain ; et, après avoir rendu grâces, il le rompit, et le donna aux disciples, en disant : Prenez, mangez, ceci est mon corps*"). Si cela est le cas, en donnant ce pain à ses disciples, Jésus se déversait en eux. Les douze disciples devenus douze apôtres, sont douze tentes dans laquelle Jésus s’est déversé.

Etant les véritables tentes de Kédar, les apôtres sont appelés à refléter la beauté du véritable Kédar qui est le Christ. Et aussi à communiquer cette beauté qui est l’enseignement du Christ à la Sulamithe ou l’Eglise (**Jean 17,6-9** "*J'ai fait connaître ton nom aux hommes que tu m'as donnés du milieu du monde. Ils étaient à toi, et tu me les as donnés ; et ils ont gardé ta parole. Maintenant ils ont connu que tout ce que tu m'as donné vient de toi. Car je leur ai donné les paroles que tu m'as données ; et ils les ont reçues, et ils ont vraiment connu que je suis sorti de toi, et ils ont cru que tu m'as envoyé. C'est pour eux que je prie. Je ne prie pas pour le monde, mais pour ceux que tu m'as donnés, parce qu'ils sont à toi*" ; **20-21** "*Ce n'est pas pour eux seulement que je prie, mais encore pour ceux qui croiront en moi par leur parole, afin que tous soient un, comme toi, Père, tu es en moi, et comme je suis en toi, afin qu'eux aussi soient un en nous, pour que le monde croie que tu m'as envoyé*").

###### V.6.2.2.2.3. Les pavillons de Salomon.

Salomon est appelé le sage (**1 Rois 5,7** "*Lorsqu'il entendit les paroles de Salomon, Hiram eut une grande joie, et il dit: Béni soit aujourd'hui l'Éternel, qui a donné à David un fils sage pour chef de ce grand peuple!*"). Le sage est celui qui dégage la lumière et qui vient avec l’explication des choses (**Ecclésiaste 8,1-2** "*Qui est comme le sage, et qui connaît l'explication des choses? La sagesse d'un homme fait briller son visage, et la sévérité de sa face est changée. Je te dis : Observe les ordres du roi, et cela à cause du serment fait à Dieu*").

Comme mentionné dessus, le Seigneur Jésus est le véritable sage. Etant le véritable Salomon, Il marchait et se mouvait dans les pavillons appelés les prophètes.

Dans (**Actes 28,23** "*Ils lui fixèrent un jour, et plusieurs vinrent le trouver dans son logis. Paul leur annonça le royaume de Dieu, en rendant témoignage, et en cherchant, par la loi de Moïse et par les prophètes, à les persuader de ce qui concerne Jésus. L'entretien dura depuis le matin jusqu'au soir*"). Paul dévoilait Jésus qui était caché dans la loi et les prophètes.

Dans (**Matthieu 16,14** "*Ils répondirent : les uns disent que tu es Jean-Baptiste ; les autres, Élie ; les autres, Jérémie, ou l'un des prophètes*"), on voyait Jésus dans les prophètes. Donc les pavillons de Salomon parlent des prophètes.

N.B : Pour être belle, la Sulamithe devait avoir pour modèle les tentes de Kédar et les pavillons de Salomon. Cela revient à dire que la beauté de l’Eglise vient de l’enseignement des apôtres et des prophètes (**Ephésiens 2,20** "*Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre angulaire*").

Toute église qui ne reflète pas les apôtres et les prophètes ne sera jamais enlevée.

#### V.6.2.3. Le son de la trompette avec éclat pendant la guerre.

Il faut d’abord qu’un ennemi soit élevé, à l’exemple de Goliath et des Philistins au temps de David pour que le son avec éclat sonne (**Nombres 10,9** "*Lorsque, dans votre pays, vous irez à la guerre contre l'ennemi qui vous combattra, vous sonnerez des trompettes avec éclat, et vous serez présents au souvenir de l'Éternel, votre Dieu, et vous serez délivrés de vos ennemis*" ; **1 Samuel 17** ""). Ce son est comparable au rugissement du lion (**Amos 3,4** "*Le lion rugit-il dans la forêt, sans avoir une proie? Le lionceau pousse-t-il des cris du fond de sa tanière, sans avoir fait une capture?*").

L’ennemi élevé devient la tour élevée, la muraille fortifiée, la haute montagne ou l’homme élevé (**Esaïe 2,13-15** "*Contre tous les cèdres du Liban, hauts et élevés, et contre tous les chênes de Basan ; contre toutes les hautes montagnes, et contre toutes les collines élevées ; contre toutes les hautes tours, et contre toutes les murailles fortifiées*"). C’est l’image de la grande Babylone et l’anti-christ qui seront élevés comme ennemis du peuple de Dieu (**2 Thessaloniciens 2,7-11** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement. L'apparition de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers, et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la vérité pour être sauvés. Aussi Dieu leur envoie une puissance d'égarement, pour qu'ils croient au mensonge*").

Comme devant Jéricho, sept trompettes furent données aux sept sacrificateurs pour écrouler la muraille, sept trompettes seront données aussi aux sept anges pour écrouler la bête, c’est-à-dire la grande Babylone et l’anti-christ (**Josué 6,13** "*Les sept sacrificateurs qui portaient les sept trompettes retentissantes devant l'arche de l'Éternel se mirent en marche et sonnèrent des trompettes. Les hommes armés marchaient devant eux, et l'arrière-garde suivait l'arche de l'Éternel ; pendant la marche, on sonnait des trompettes*"; **Apocalypse 8,1-5** "*Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure. Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept trompettes leur furent données. Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre*"). Les sept trompettes de jugement sont le son avec éclat et le rugissement du lion. Ils ont pour mission d’effrayer et d’abattre la bête.

## V.7. Le renouvellement de toutes choses et les différentes cartes de la terre.

Avant la création visible, c’est-à-dire adamique, la terre était sous les eaux (**Genèse 1,2** "*La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux*").

Par la création, l’Eternel fut sorti la terre des eaux et la donna à Adam (**Genèse 1,9-10** "*Dieu dit : Que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi. Dieu appela le sec terre, et il appela l'amas des eaux mers. Dieu vit que cela était bon*" ; **1,26** "*Puis Dieu dit : Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre*").

L’Eternel a rassemblé les eaux en un seul lieu et la terre fut sortie sèche (**Genèse 1,9** "*Dieu dit : que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi*").

Par sec, cela veut dire, il n’y avait aucun cours d’eau, ni fleuve sur la terre.

**Genèse 2,5-6** "*Aucun arbuste des champs n'était encore sur la terre, et aucune herbe des champs ne germait encore : car l'Éternel Dieu n'avait pas fait pleuvoir sur la terre, et il n'y avait point d'homme pour cultiver le sol. Mais une vapeur s'éleva de la terre, et arrosa toute la surface du sol*" le confirme. Seulement une vapeur s’éleva de la terre pour arroser toute la surface du sol. Dans cette écriture, on n’a pas fait mention d’un cours d’eau ou d’un fleuve.

### *V.7.1. Quand et comment le fleuve d’Eden est apparu ?*

Alors une question se pose : « quand et comment le fleuve de **Genèse 2,10-14** "*Un fleuve sortait d'Éden pour arroser le jardin, et de là il se divisait en quatre bras. Le nom du premier est Pischon ; c'est celui qui entoure tout le pays de Havila, où se trouve l'or. L'or de ce pays est pur ; on y trouve aussi le bdellium et la pierre d'onyx. Le nom du second fleuve est Guihon ; c'est celui qui entoure tout le pays de Cusch. Le nom du troisième est Hiddékel ; c'est celui qui coule à l'orient de l'Assyrie. Le quatrième fleuve, c'est l'Euphrate*" est apparu ? ».

Dans les écritures, la pluie est à la base de la naissance des cours d’eau ou des fleuves (**Matthieu 7,25** "*La pluie est tombée, les torrents sont venus, les vents ont soufflé et se sont jetés contre cette maison : elle n'est point tombée, parce qu'elle était fondée sur le roc*" ; **Genèse 7,11** "*L'an six cent de la vie de Noé, le second mois, le dix-septième jour du mois, en ce jour-là toutes les sources du grand abîme jaillirent, et les écluses des cieux s'ouvrirent*").

Tant que la pluie n’était pas encore tombée, on ne pouvait pas parler du cours d’eau ou d’un fleuve. La manifestation de la pluie était conditionnée par la présence du cultivateur ou de l’homme (**Genèse 2,5** "*Aucun arbuste des champs n'était encore sur la terre, et aucune herbe des champs ne germait encore : car l'Éternel Dieu n'avait pas fait pleuvoir sur la terre, et il n'y avait point d'homme pour cultiver le sol*").

Cela revient à dire, tant que le cultivateur ou l’homme n’était pas encore présent, la pluie ne pouvait tomber, c’est-à-dire le ciel était fermé. C’est le cultivateur, Adam qui a ouvert le ciel (**Jacques 5,7** "*Soyez donc patients, frères jusqu'à l'avènement du Seigneur. Voici, le laboureur attend le précieux fruit de la terre, prenant patience à son égard, jusqu'à ce qu'il ait reçu les pluies de la première et de l'arrière-saison*").

Alors nous comprenons, le ciel fut fermé avant le sixième jour et la pluie est tombée après le sixième jour. La première carte de la terre n’était pas divisée en continents parce que les eaux furent rassemblées en un seul lieu et la terre était un bloc (**Genèse 1,9** "*Dieu dit : que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi*").

### *V.7.2. La nouvelle création.*

Alors d’où vienne les morcellements de la terre ou les continents ? On va y arriver. La terre d’Adam fut maudite et corrompue (**Genèse 3,17** "*Il dit à l'homme : puisque tu as écouté la voix de ta femme, et que tu as mangé de l'arbre au sujet duquel je t'avais donné cet ordre : Tu n'en mangeras point! Le sol sera maudit à cause de toi. C'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie*" ; **Genèse 6,1-7** "*Lorsque les hommes eurent commencé à se multiplier sur la face de la terre, et que des filles leur furent nées, les fils de Dieu virent que les filles des hommes étaient belles, et ils en prirent pour femmes parmi toutes celles qu'ils choisirent. Alors l'Éternel dit : Mon esprit ne restera pas à toujours dans l'homme, car l'homme n'est que chair, et ses jours seront de cent vingt ans. Les géants étaient sur la terre en ces temps-là, après que les fils de Dieu furent venus vers les filles des hommes, et qu'elles leur eurent donné des enfants : ce sont ces héros qui furent fameux dans l'antiquité. L'Éternel vit que la méchanceté des hommes était grande sur la terre, et que toutes les pensées de leur cœur se portaient chaque jour uniquement vers le mal. L'Éternel se repentit d'avoir fait l'homme sur la terre, et il fut affligé en son cœur. Et l'Éternel dit : J'exterminerai de la face de la terre l'homme que j'ai créé, depuis l'homme jusqu'au bétail, aux reptiles, et aux oiseaux du ciel ; car je me repens de les avoir faits*").

Par la malédiction et la corruption, l’Eternel pensa à manifester une nouvelle création.

A la naissance de Noé, son père s’écria "*Il lui donna le nom de Noé, en disant : Celui-ci nous consolera de nos fatigues et du travail pénible de nos mains, provenant de cette terre que l'Éternel a maudite* (**Genèse 5,29**)". Cette consolation était en rapport de la nouvelle création. Il fallait que l’Eternel fasse une autre création au temps de Noé.

Raison pour laquelle au temps de Noé, par le déluge, l’Eternel a fait rentrer la terre sous les eaux comme avant la création (**Genèse 7,17** "*Le déluge fut quarante jours sur la terre. Les eaux crûrent et soulevèrent l'arche, et elle s'éleva au-dessus de la terre*" ; **Genèse 1,2** "*La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux*").

C’était l’image du baptême, car l’Eternel comptait manifester une nouvelle création (**1 Pierre 3,20-21** "*Qui autrefois avaient été incrédules, lorsque la patience de Dieu se prolongeait, aux jours de Noé, pendant la construction de l'arche, dans laquelle un petit nombre de personnes, c'est-à-dire, huit, furent sauvées à travers l'eau. Cette eau était une figure du baptême, qui n'est pas la purification des souillures du corps, mais l'engagement d'une bonne conscience envers Dieu, et qui maintenant vous sauve, vous aussi, par la résurrection de Jésus-Christ*").

L’offrande de Caïn fut les fruits de la terre (**Genèse 4,2-5** "*Elle enfanta encore son frère Abel. Abel fut berger, et Caïn fut laboureur. Au bout de quelque temps, Caïn fit à l'Éternel une offrande des fruits de la terre ; et Abel, de son côté, en fit une des premiers-nés de son troupeau et de leur graisse. L'Éternel porta un regard favorable sur Abel et sur son offrande ; mais il ne porta pas un regard favorable sur Caïn et sur son offrande. Caïn fut très irrité, et son visage fut abattu*"). Tant que la terre était maudite, l’Eternel ne pouvait pas agréer tout ce qui sortait de la terre. C’est pourquoi, l’offrande de Caïn fut refusée. Du temps d’Israël, l’Eternel a demandé au peuple d’offrir les fruits de la terre (**Lévitique 23,10-15** "*Parle aux enfants d'Israël et tu leur diras : quand vous serez entrés dans le pays que je vous donne, et que vous y ferez la moisson, vous apporterez au sacrificateur une gerbe, prémices de votre moisson. Il agitera de côté et d'autre la gerbe devant l'Éternel, afin qu'elle soit agréée : le sacrificateur l'agitera de côté et d'autre, le lendemain du sabbat. Le jour où vous agiterez la gerbe, vous offrirez en holocauste à l'Éternel un agneau d'un an sans défaut ; vous y joindrez une offrande de deux dixièmes de fleur de farine pétrie à l'huile, comme offrande consumée par le feu, d'une agréable odeur à l'Éternel ; et vous ferez une libation d'un quart de hin de vin. Vous ne mangerez ni pain, ni épis rôtis ou broyés, jusqu'au jour même où vous apporterez l'offrande à votre Dieu. C'est une loi perpétuelle pour vos descendants, dans tous les lieux où vous habiterez. Depuis le lendemain du sabbat, du jour où vous apporterez la gerbe pour être agitée de côté et d'autre, vous compterez sept semaines entières*"). Contrairement à l’offrande de Caïn, celle d’Israël a été offert au temps du renouvellement de toutes choses, c’est-à-dire au temps de Noé.

L’Eternel a manifesté une nouvelle terre par le baptême d’eau. Comme la terre est devenue une nouvelle création, l’Eternel était obligé aussi d’agréer les fruits de la nouvelle terre.

Cela nous sert d’instruction, car Dieu n’agrée que les bonnes œuvres de ceux qui sont devenus une nouvelle création par le baptême en Jésus-Christ (**2 Corinthiens 5,17** "*Si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées ; voici, toutes choses sont devenues nouvelles*").

Noé fut un autre Adam. Le même pouvoir que l’Eternel donna à Adam, il le confia aussi à Noé (**Genèse 1,26-28** "*Puis Dieu dit : Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme. Dieu les bénit, et Dieu leur dit : Soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez ; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre*" ; **Genèse 9,1-2** "*Dieu bénit Noé et ses fils, et leur dit : soyez féconds, multipliez, et remplissez la terre. Vous serez un sujet de crainte et d'effroi pour tout animal de la terre, pour tout oiseau du ciel, pour tout ce qui se meut sur la terre, et pour tous les poissons de la mer : ils sont livrés entre vos mains*").

Chez Adam, il a interdit l’arbre de la connaissance du bien et du mal, et à Noé, il interdit le sang (**Genèse 2,16-17** "*L'Éternel Dieu donna cet ordre à l'homme : Tu pourras manger de tous les arbres du jardin ; mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras*" ; **Genèse 9,3-4** "*Tout ce qui se meut et qui a vie vous servira de nourriture : je vous donne tout cela comme l'herbe verte. Seulement, vous ne mangerez point de chair avec son âme, avec son sang*").

Aujourd’hui, la création est aussi corrompue (**Romains 8,20** "*Car la création a été soumise à la vanité, non de son gré, mais à cause de celui qui l'y a soumise*").

Par cette corruption, le Seigneur projette de manifester une nouvelle création (**Romains 8,19-21** "*Aussi la création attend-elle avec un ardent désir la révélation des fils de Dieu. Car la création a été soumise à la vanité, non de son gré, mais à cause de celui qui l'y a soumise, avec l'espérance qu'elle aussi sera affranchie de la servitude de la corruption, pour avoir part à la liberté de la gloire des enfants de Dieu*" ; **Apocalypse 21,1** "*Puis je vis un nouveau ciel et une nouvelle terre ; car le premier ciel et la première terre avaient disparu, et la mer n'était plus*").

Avant de manifester la nouvelle création, au temps de Noé, l’Eternel fut passé la terre par le baptême d’eau. Aujourd’hui, la création attend le baptême de feu (**1 Pierre 3,20-21** "*Qui autrefois avaient été incrédules, lorsque la patience de Dieu se prolongeait, aux jours de Noé, pendant la construction de l'arche, dans laquelle un petit nombre de personnes, c'est-à-dire, huit, furent sauvées à travers l'eau. Cette eau était une figure du baptême, qui n'est pas la purification des souillures du corps, mais l'engagement d'une bonne conscience envers Dieu, et qui maintenant vous sauve, vous aussi, par la résurrection de Jésus-Christ*"; **2 Pierre 3,11-13** "*Puisque donc toutes ces choses doivent se dissoudre, quelles ne doivent pas être la sainteté de votre conduite et votre piété, tandis que vous attendez et hâtez l'avènement du jour de Dieu, à cause duquel les cieux enflammés se dissoudront et les éléments embrasés se fondront! Mais nous attendons, selon sa promesse, de nouveaux cieux et une nouvelle terre, où la justice habitera*").

#### V.7.2.1. La terre baptisée de feu.

Dans **Apocalypse 8,3-5** "*Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre*", nous remarquons un ange avec l’encensoir offrant le parfum. Après son service, il remplira son encensoir du feu et le jeta sur la terre. Du feu sorti : « *des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre ».* Les quatre choses mentionnées dessus font parties du feu. Jetés sur la terre, c’est le baptême du feu pour la terre. Cela revient à dire que le baptême du feu, ce sont des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre.

Dans l’ancienne alliance, nous remarquons le souverain sacrificateur offrir le parfum (**Exode 30,7** "*Aaron y fera brûler du parfum odoriférant; il en fera brûler chaque matin, lorsqu'il préparera les lampes*"), c’est l’image de l’intercession.

Le véritable souverain sacrificateur a traversé les cieux intercédant pour son peuple (**Hébreux 9,24** "*Car Christ n'est pas entré dans un sanctuaire fait de main d'homme, en imitation du véritable, mais il est entré dans le ciel même, afin de comparaître maintenant pour nous devant la face de Dieu*").

Sa sortie est liée à l’enlèvement de l’Eglise (**1 Thessaloniciens 4,15-17** "*Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d'après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts. Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de la trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement. Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur*").

Il est entré par l’ascension et sortira par l’enlèvement (**Actes 1,9** "*Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu'ils le regardaient, et une nuée le déroba à leurs yeux*"). Après sa sortie, c’est alors que le feu sera jeté sur la terre. Dans **Esaïe 66,14-16** "*Vous le verrez, et votre cœur sera dans la joie, et vos os reprendront de la vigueur comme l'herbe ; L'Éternel manifestera sa puissance envers ses serviteurs, mais il fera sentir sa colère à ses ennemis. Car voici, l'Éternel arrive dans un feu, et ses chars sont comme un tourbillon ; Il convertit sa colère en un brasier, et ses menaces en flammes de feu. C'est par le feu que l'Éternel exerce ses jugements, c'est par son glaive qu'il châtie toute chair ; et ceux que tuera l'Éternel seront en grand nombre*", le feu parle des fléaux et des jugements, c’est-à-dire, ces quatre jugements qui sont un baptême du feu pour la terre, interviendront après l’enlèvement de l’Eglise.

Par ces fléaux, le Seigneur vise manifester une nouvelle création.

Parlant des fléaux, Jean les a vus sous forme de l’encensoir de feu. Par contre, Ezéchiel les verra comme gerbe de feu (**Ezéchiel 1,4** "*Je regardai, et voici, il vint du septentrion un vent impétueux, une grosse nuée, et une gerbe de feu, qui répandait de tous côtés une lumière éclatante, au centre de laquelle brillait comme de l'airain poli, sortant du milieu du feu*"). On peut être en face de plusieurs prophètes, docteurs, apôtres, pasteurs et évangélistes, mais chacun a sa particularité. Ce qui importe que le solide fondement soit respecté (**Ephésiens 2,20** "*Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ lui-même étant la pierre angulaire*").

##### V.7.2.1.1. Les quatre éléments sortants du feu.

###### V.7.2.1.1.1. Les voix ou les trompettes.

Dans les écritures, la voix veut dire son de la trompette (**Esaïe 58,1** "*Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette, et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés!*" ; **Apocalypse 1,10** "*Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette*"). C’est pourquoi, les voix sortantes du feu, sont les sept trompettes des jugements. Comme mentionnées dessus, elles interviendront après l’enlèvement de l’Eglise.

Les sept trompettes auront pour mission, d’écrouler la tour, la muraille, la haute montagne ou la bête. Elles sonneront en deux temps comme retracé au dessus (voir la muraille fortifiée, étendre la main, **Zacharie 1,18-21** "*Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait quatre cornes. Je dis à l'ange qui parlait avec moi : qu'est-ce que ces cornes? Et il me dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, Israël et Jérusalem. L'Éternel me fit voir quatre forgerons. Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*").

Les cinq premières trompettes sont placées dans les premiers fléaux appelés étendre la main pour la première fois, le temps d’effrayer (**Esaïe 11,11** "*Dans ce même temps, le Seigneur étendra une seconde fois sa main, pour racheter le reste de son peuple, dispersé en Assyrie et en Égypte, à Pathros et en Éthiopie, à Élam, à Schinear et à Hamath, et dans les îles de la mer*" ; **Zacharie 1,18-21** "*Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait quatre cornes. Je dis à l'ange qui parlait avec moi : qu'est-ce que ces cornes? Et il me dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, Israël et Jérusalem. L'Éternel me fit voir quatre forgerons. Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : Ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*").

Dans la ligne prophétique, les cinq premières trompettes interviendront aux premiers trois ans et demi, c’est-à-dire aux temps de deux oints (**Apocalypse 8,7-13** "*Le premier sonna de la trompette. Et il y eut de la grêle et du feu mêlés de sang, qui furent jetés sur la terre ; et le tiers de la terre fut brûlé, et le tiers des arbres fut brûlé, et toute herbe verte fut brûlée. Le second ange sonna de la trompette. Et quelque chose comme une grande montagne embrasée par le feu fut jeté dans la mer ; et le tiers de la mer devint du sang, et le tiers des créatures qui étaient dans la mer et qui avaient vie mourut, et le tiers des navires périt. Le troisième ange sonna de la trompette. Et il tomba du ciel une grande étoile ardente comme un flambeau ; et elle tomba sur le tiers des fleuves et sur les sources des eaux. Le nom de cette étoile est Absinthe ; et le tiers des eaux fut changé en absinthe, et beaucoup d'hommes moururent par les eaux, parce qu'elles étaient devenues amères. Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît un tiers de sa clarté, et la nuit de même. Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : Malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la trompette des trois anges qui vont sonner!*" ; **Apocalypse 9,1-12** "*Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. De la fumée sortirent des sauterelles, qui se répandirent sur la terre ; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu'ont les scorpions de la terre. Il leur fut dit de ne point faire de mal à l'herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n'avaient pas le sceau de Dieu sur le front. Il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois ; et le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause le scorpion, quand il pique un homme. En ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront pas ; ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux. Ces sauterelles ressemblaient à des chevaux préparés pour le combat ; il y avait sur leurs têtes comme des couronnes semblables à de l'or, et leurs visages étaient comme des visages d'hommes. Elles avaient des cheveux comme des cheveux de femmes, et leurs dents étaient comme des dents de lions. Elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat. Elles avaient des queues semblables à des scorpions et des aiguillons, et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois. Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela*").

Remarquez à la cinquième trompette, ceux qui ont le sceau de Dieu sont encore sur la terre (**Apocalypse 9,4** "*Il leur fut dit de ne point faire de mal à l'herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n'avaient pas le sceau de Dieu sur le front*").

Dans **Apocalypse 7,4** "*Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël*", ceux qui ont le sceau de Dieu sont appelés les cent quarante-quatre mille, prémices de Dieu au milieu d’Israël (**Apocalypse 14,4** "*Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges ; ils suivent l'agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'agneau*").

A la sixième trompette, on ne fait plus mention de ceux qui ont le sceau de Dieu (**Apocalypse 9,13-21** "*Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, et disant au sixième ange qui avait la trompette : délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes. Le nombre des cavaliers de l'armée était de deux myriades de myriades : j'en entendis le nombre. Et ainsi je vis les chevaux dans la vision, et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre. Les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions ; et de leurs bouches il sortait du feu, de la fumée, et du soufre. Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leurs bouches. Car le pouvoir des chevaux était dans leurs bouches et dans leurs queues ; leurs queues étaient semblables à des serpents ayant des têtes, et c'est avec elles qu'ils faisaient du mal. Les autres hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des œuvres de leurs mains, de manière à ne point adorer les démons, et les idoles d'or, d'argent, d'airain, de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher ; et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur impudicité ni de leurs vols*"). Cela revient à dire que les 144.000 vont mourir tous à la grande tribulation.

La sixième et septième trompette sont dans les derniers fléaux, appelés étendre la main pour la seconde fois, le temps d’abattre (**Esaïe 11,11** "*Dans ce même temps, le Seigneur étendra une seconde fois sa main, pour racheter le reste de son peuple, dispersé en Assyrie et en Égypte, à Pathros et en Éthiopie, à Élam, à Schinear et à Hamath, et dans les îles de la mer*" ; **Zacharie 1,18-21** "*Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait quatre cornes. Je dis à l'ange qui parlait avec moi : qu'est-ce que ces cornes? Et il me dit : ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, Israël et Jérusalem. L'Éternel me fit voir quatre forgerons. Je dis : que viennent-ils faire? Et il dit : Ce sont les cornes qui ont dispersé Juda, tellement que nul ne lève la tête ; et ces forgerons sont venus pour les effrayer, et pour abattre les cornes des nations qui ont levé la corne contre le pays de Juda, afin d'en disperser les habitants*"; **Apocalypse 15,1** "*Puis je vis dans le ciel un autre signe, grand et admirable : sept anges, qui tenaient sept fléaux, les derniers, car par eux s'accomplit la colère de Dieu*").

C’est là où on parlera des coupes, de la bataille d’Harmaguédon, de la bataille aussi de Gog et Magog et du jugement dernier.

Dans la ligne prophétique, ces fléaux commenceront juste après la seconde moitié, c’est-à-dire au début de l’ajout de trente jours.

C’est dans l’espace de trente jours que le Seigneur en frappant les nations par les coupes et l’Harmaguédon, restaurera le parvis extérieur qui sera foulé aux pieds à la deuxième moitié par la bête et les nations (**Apocalypse 11,1-2** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*").

Rappelons qu’Israël est rentré de Babylone au septième mois (**Esdras 3,1** "*Le septième mois arriva, et les enfants d'Israël étaient dans leurs villes. Alors le peuple s'assembla comme un seul homme à Jérusalem*"). Ce retour est lié au rétablissement d’Israël (**Esdras 3,3** "*Ils rétablirent l'autel sur ses fondements, quoiqu'ils eussent à craindre les peuples du pays, et ils y offrirent des holocaustes à l'Éternel, les holocaustes du matin et du soir*"). Au septième mois, Israël célébrait trois fêtes, il s’agit des fêtes : des trompettes, des expiations et des tabernacles (**Nombres 29**).

Sur le plan prophétique, la fin de l’esclavagisme et le rétablissement d’Israël auront lieu après l’enlèvement de l’Eglise (voir l’enseignement sur la ligne prophétique).

Comme au temps d’Esdras, trois fêtes seront données à Israël : « les trompettes, l’expiation et les tabernacles ».

Le rétablissement d’Israël se fera en deux parties :

* La première partie correspond au temps d’étendre la main pour la première fois. Ici, par les deux oints, le Seigneur visitera les 144.000 comme prémices de Dieu en Israël (**Apocalypse 14,4** "*Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges ; ils suivent l'agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'agneau*"). ;
* La deuxième partie correspond au temps d’étendre la main pour la seconde fois. Là, le Seigneur restaurera le reste d’Israël qui sera foulé aux pieds par la bête et les nations. Ce reste est appelé parvis extérieur (**Apocalypse 11,1-3** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois. Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours*").

V.7.2.1.1.1.1. Détails sur les sept trompettes

V.7.2.1.1.1.1.1. Les cinq premières trompettes

Remarquons que dans la bouche de deux oints sort du feu (**Apocalypse 11,5** "*Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière*"). En réalité, le feu ne peut sortir de la bouche, mais de la bouche sort la parole (**Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : Il est écrit : L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*"). Par le feu qui sort de leur bouche, l’écriture veut seulement nous faire comprendre que leur parole sera un jugement pour les nations (**Apocalypse 11,6** "*Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*"). Le son de la trompette étant une voix ou une parole, ce feu devient directement la trompette des jugements.

Par cette démarche, nous comprenons que les trompettes des jugements vont commencer avec les deux oints.

V.7.2.1.1.1.1.1.1. La première trompette(**Apocalypse 8,7** "*Le premier sonna de la trompette. Et il y eut de la grêle et du feu mêlés de sang, qui furent jetés sur la terre ; et le tiers de la terre fut brûlé, et le tiers des arbres fut brûlé, et toute herbe verte fut brûlée*").

Dans **Job 38,22-23** "*Es-tu parvenu jusqu'aux amas de neige? As-tu vu les dépôts de grêle, que je tiens en réserve pour les temps de détresse, pour les jours de guerre et de bataille?*", la grêle parle du temps de la détresse, de la guerre ou de la bataille. La grêle de la première trompette parle du temps de la détresse, par contre celle de la septième trompette représente la bataille (**Apocalypse 11,19** "*Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre, et une forte grêle*").

Dans **Psaumes 18,13** "*De la splendeur qui le précédait s'échappaient les nuées, lançant de la grêle et des charbons de feu*", la grêle et les charbons de feu précèdent et annoncent l’avènement du Seigneur. L’avènement dont il est question ici, est celui mentionné dans **Apocalypse 1,7** "*Voici, il vient avec les nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l'ont percé; et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen!*", c’est-à-dire tout œil le verra.

Selon les écritures, l’avènement du Seigneur veut dire son apparition (**1 Jean 2,28** "*Et maintenant, petits enfants, demeurez en lui, afin que, lorsqu'il paraîtra, nous ayons de l'assurance, et qu'à son avènement nous ne soyons pas confus et éloignés de lui*"). Il y a plusieurs avènements ou apparitions du Seigneur.

Nous énumérons quelques exemples que voici :

* Son apparition chez Abraham (**Genèse 18,1-3**) ;
* Son apparition à Sinaï (**Exode 19**) ;
* Son apparition à Manoach et sa femme (**Juges 13)**.

L’Eternel donnera la promesse à Esaïe qu’il viendra lui-même pour sauver (**Esaïe 35,4** "*Dites à ceux qui ont le cœur troublé : prenez courage, ne craignez point ; voici votre Dieu, la vengeance viendra, la rétribution de Dieu ; Il viendra lui-même, et vous sauvera*").

Cette apparition de Dieu prenant la forme humaine par rapport aux prophètes fut un avènement (**Matthieu 1,23** "*Voici, la vierge sera enceinte, elle enfantera un fils, et on lui donnera le nom d'Emmanuel, ce qui signifie Dieu avec nous*" ; **Philippiens 2,5-8** "*Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus-Christ, lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une proie à arracher d'être égal avec Dieu, mais s'est dépouillé lui-même, en prenant une forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes ; et ayant paru comme un simple homme, il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix*").

C’est pourquoi : "*Les prophètes, qui ont prophétisé touchant la grâce qui vous était réservée, ont fait de ce salut l'objet de leurs recherches et de leurs investigations, voulant sonder l'époque et les circonstances marquées par l'Esprit de Christ qui était en eux, et qui attestait d'avance les souffrances de Christ et la gloire dont elles seraient suivies* (**1 Pierre 1,10-12**)". Aujourd’hui, il nous reste deux apparitions ou avènements :

* L’enlèvement et ;
* Tout œil le verra.

Le livre de **1 Thessaloniciens 4,15-18** "*Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d'après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l'avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts. Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de la trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement. Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur. Consolez-vous donc les uns les autres par ces paroles*" appelle l’enlèvement avènement parce qu’en cet instant, le Seigneur apparaîtra. Pour plus de précision, cette apparition sera différente de celle d’**Apocalypse 1,7** "*Voici, il vient avec les nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l'ont percé ; et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen!*", car l’enlèvement sera un mystère pour ceux qui ne sont pas prédestinés à cela.

Ce n’est pas tout le monde qui avait la connaissance sur l’enlèvement d’Elie, seulement les fils des prophètes et Elysée (**2 Rois 2**). Cela nous prouve à suffisance que l’apparition appelée enlèvement reste un mystère pour certains.

Concernant la deuxième apparition, l’écriture nous dit que tout œil le verra et il viendra avec les nuées "*Voici, il vient avec les nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l'ont percé ; et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen!* (**Apocalypse 1,7**)". Pour comprendre cet avènement et son but, il faut revenir en arrière où les pharisiens et sadducéens ont demandé à Jésus de leur faire voir un signe venant du ciel (**Matthieu 16,1-4** "*Les pharisiens et les sadducéens abordèrent Jésus et, pour l'éprouver, lui demandèrent de leur faire voir un signe venant du ciel. Jésus leur répondit : le soir, vous dites : Il fera beau, car le ciel est rouge ; et le matin : il y aura de l'orage aujourd'hui, car le ciel est d'un rouge sombre. Vous savez discerner l'aspect du ciel, et vous ne pouvez discerner les signes des temps. Une génération méchante et adultère demande un miracle ; il ne lui sera donné d'autre miracle que celui de Jonas. Puis il les quitta, et s'en alla*").

Vous devez réaliser qu’à cette époque, Israël attendait un messie qui devait le délivrer de la force étrangère. Selon la prophétie, ce sauveur doit venir d’en haut, c’est Dieu lui-même (**Psaumes 18,10,17** "*Il abaissa les cieux, et il descendit : il y avait une épaisse nuée sous ses pieds. Il étendit sa main d'en haut, Il me saisit, Il me retira des grandes eaux*").

Les grandes eaux représentent les nations qui dominent Israël (**Apocalypse 17,15** "*Et il me dit : les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues*").

Israël attend un sauveur qui descendra d’en haut avec les nuées pour le délivrer de la nation étrangère.

Le signe venant d’en haut demandé par les pharisiens et les sadducéens, c’est **Matthieu 24,30** "*Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venant sur les nuées du ciel avec puissance et une grande gloire*".

Pourquoi cette exigence de la part des pharisiens et sadducéens ? C’est parce qu’ils savent bien que par cet avènement, l’Eternel combattra contre les ennemis d’Israël et celui-ci sera au dessus de toutes les nations.

Que veut dire venir avec les nuées ?

Dans **Matthieu 16,27** "*Car le Fils de l'homme doit venir dans la gloire de son Père, avec ses anges ; et alors il rendra à chacun selon ses œuvres*", il vient avec les anges. Par là, nous comprenons que les nuées ici représentent les anges.

D’ailleurs, lorsque l’Eternel conduisait Israël comme ange, il a pris la forme de la nuée (**Exode 14,19** "*L'ange de Dieu, qui allait devant le camp d'Israël, partit et alla derrière eux ; et la colonne de nuée qui les précédait, partit et se tint derrière eux*").

Donc, venir avec les nuées veut dire venir avec les anges.

Pourquoi venir avec les anges ?

Lorsqu’il était descendu faire grâce à Abraham et frapper Sodome et Gomorrhe, il était avec les anges ou les nuées (**Genèse 18**). Il vient avec les anges pour justifier un peuple (Israël) et frapper les nations impies qui suivront la bête et adoreront son image.

La première trompette est la répétition d’**Exode 9,13-35** "*L'Éternel dit à Moïse : lève-toi de bon matin, et présente-toi devant Pharaon. Tu lui diras : ainsi parle l'Éternel, le Dieu des Hébreux : Laisse aller mon peuple, afin qu'il me serve. Car, cette fois, je vais envoyer toutes mes plaies contre ton cœur, contre tes serviteurs et contre ton peuple, afin que tu saches que nul n'est semblable à moi sur toute la terre. Si j'avais étendu ma main, et que je t'eusse frappé par la mortalité, toi et ton peuple, tu aurais disparu de la terre. Mais, je t'ai laissé subsister, afin que tu voies ma puissance, et que l'on publie mon nom par toute la terre. Si tu t'élèves encore contre mon peuple, et si tu ne le laisses point aller, voici, je ferai pleuvoir demain, à cette heure, une grêle tellement forte, qu'il n'y en a point eu de semblable en Égypte depuis le jour où elle a été fondée jusqu'à présent. Fais donc mettre en sûreté tes troupeaux et tout ce qui est à toi dans les champs. La grêle tombera sur tous les hommes et sur tous les animaux qui se trouveront dans les champs et qui n'auront pas été recueillis dans les maisons, et ils périront. Ceux des serviteurs de Pharaon qui craignirent la parole de l'Éternel firent retirer dans les maisons leurs serviteurs et leurs troupeaux. Mais ceux qui ne prirent point à cœur la parole de l'Éternel laissèrent leurs serviteurs et leurs troupeaux dans les champs. L'Éternel dit à Moïse : étends ta main vers le ciel ; et qu'il tombe de la grêle dans tout le pays d'Égypte sur les hommes, sur les animaux, et sur toutes les herbes des champs, dans le pays d'Égypte. Moïse étendit sa verge vers le ciel ; et l'Éternel envoya des tonnerres et de la grêle, et le feu se promenait sur la terre. L'Éternel fit pleuvoir de la grêle sur le pays d'Égypte. Il tomba de la grêle, et le feu se mêlait avec la grêle ; elle était tellement forte qu'il n'y en avait point eu de semblable dans tout le pays d'Égypte depuis qu'il existe comme nation. La grêle frappa, dans tout le pays d'Égypte, tout ce qui était dans les champs, depuis les hommes jusqu'aux animaux ; la grêle frappa aussi toutes les herbes des champs, et brisa tous les arbres des champs. Ce fut seulement dans le pays de Gosen, où étaient les enfants d'Israël, qu'il n'y eut point de grêle. Pharaon fit appeler Moïse et Aaron, et leur dit : cette fois, j'ai péché ; c'est l'Éternel qui est le juste, et moi et mon peuple nous sommes les coupables. Priez l'Éternel, pour qu'il n'y ait plus de tonnerres et de grêle; et je vous laisserai aller, et l'on ne vous retiendra plus. Moïse lui dit : quand je sortirai de la ville, je lèverai mes mains vers l'Éternel, les tonnerres cesseront et il n'y aura plus de grêle, afin que tu saches que la terre est à l'Éternel. Mais je sais que toi et tes serviteurs, vous ne craindrez pas encore l'Éternel Dieu. Le lin et l'orge avaient été frappés, parce que l'orge était en épis et que c'était la floraison du lin ; le froment et l'épeautre n'avaient point été frappés, parce qu'ils sont tardifs. Moïse sortit de chez Pharaon, pour aller hors de la ville ; il leva ses mains vers l'Éternel, les tonnerres et la grêle cessèrent, et la pluie ne tomba plus sur la terre. Pharaon, voyant que la pluie, la grêle et les tonnerres avaient cessé, continua de pécher, et il endurcit son cœur, lui et ses serviteurs. Le cœur de Pharaon s'endurcit, et il ne laissa point aller les enfants d'Israël, selon ce que l'Éternel avait dit par l'intermédiaire de Moïse*".

Au temps de Moïse, les égyptiens qui craignirent la parole, cachèrent leurs serviteurs et troupeaux et furent épargnés de cette frappe. Par contre, les incrédules ont été frappés.

A côté, on remarque aussi Goshen, c’est-à-dire Israël qui n’est pas touché.

Les égyptiens qui ont cru, représentent le 2/3, c’est-à-dire les païens qui croient à l’évangile, leur vie est cachée en Jésus-Christ et seront épargnés de la colère à venir.

Les 1/3 frappés sont ceux qui n’ont pas cru à la parole de Moïse. Ce sont les païens incrédules. Ces frappes ne concernent pas non plus Israël.

Dans les écritures, l’arbre et l’herbe parlent des hommes (**Esaïe 40,6** "*Une voix dit : crie! Et il répond : que crierai-je? Toute chair est comme l'herbe, et tout son éclat comme la fleur des champs*" ; **Luc 23,31** "*Car, si l'on fait ces choses au bois vert, qu'arrivera-t-il au bois sec?*").

Etant dans la vision, ces arbres représentent les hommes concernés par les frappes.

Dans **Ezéchiel 17,24** "*Et tous les arbres des champs sauront que moi, l'Éternel, j'ai abaissé l'arbre qui s'élevait et élevé l'arbre qui était abaissé, que j'ai desséché l'arbre vert et fait verdir l'arbre sec. Moi, l'Éternel, j'ai parlé, et j'agirai*", la couleur verte parle de la gloire et de l’élévation. Cela revient à dire que l’herbe verte est l’image des hommes élevés qui seront dépouillés par les frappes.

V.7.2.1.1.1.1.1.2. La deuxième trompette(**Apocalypse 8,8-9** "*Le second ange sonna de la trompette. Et quelque chose comme une grande montagne embrasée par le feu fut jeté dans la mer ; et le tiers de la mer devint du sang, et le tiers des créatures qui étaient dans la mer et qui avaient vie mourut, et le tiers des navires périt*").

Dans les écritures, nous remarquerons une montagne embrasée, c’est la montagne de Sinaï (**Hébreux 12,18** "*Vous ne vous êtes pas approchés d'une montagne qu'on pouvait toucher et qui était embrasée par le feu, ni de la nuée, ni des ténèbres, ni de la tempête*").

La montagne embrasée est l’image des jugements (**Hébreux 12,19-21** "*Ni du retentissement de la trompette, ni du bruit des paroles, tel que ceux qui l'entendirent demandèrent qu'il ne leur en fût adressé aucune de plus, car ils ne supportaient pas cette déclaration : si même une bête touche la montagne, elle sera lapidée. Et ce spectacle était si terrible que Moïse dit : Je suis épouvanté et tout tremblant!*").

Dans ce contexte, la mer ou les grandes eaux représentent les peuples (**Apocalypse 17,15** "*Et il me dit : les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues*").

Remarquons sur ces grandes eaux, on trouve des navires appelés la grande Babylone et ses filles (**Apocalypse 17,5,15** "*Sur son front était écrit un nom, un mystère : Babylone la grande, la mère des impudiques et des abominations de la terre. Et il me dit : les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues*").

Les filles de la grande Babylone sont toutes les nations qui seront sous son autorité et sa domination (**Apocalypse 14,1-4** "*Je regardai, et voici, l'agneau se tenait sur la montagne de Sion, et avec lui cent quarante-quatre mille personnes, qui avaient son nom et le nom de son Père écrits sur leurs fronts. Et j'entendis du ciel une voix, comme un bruit de grosses eaux, comme le bruit d'un grand tonnerre ; et la voix que j'entendis était comme celle de joueurs de harpes jouant de leurs harpes. Et ils chantent un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre. Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges ; ils suivent l'agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'agneau*").

Jésus a comparé les créatures de la mer aux hommes (**Matthieu 4,19** "*Il leur dit : suivez-moi, et je vous ferai pêcheurs d'hommes*").

Les eaux ne peuvent pas changées en sang si celles-ci ne sont pas frappées.

De même en Egypte, le fleuve fut frappé, ces eaux se changèrent en sang et les poissons qui étaient dans le fleuve périrent (**Exode 7,20-21** "*Moïse et Aaron firent ce que l'Éternel avait ordonné. Aaron leva la verge, et il frappa les eaux qui étaient dans le fleuve, sous les yeux de Pharaon et sous les yeux de ses serviteurs ; et toutes les eaux du fleuve furent changées en sang. Les poissons qui étaient dans le fleuve périrent, le fleuve se corrompit, les Égyptiens ne pouvaient plus boire l'eau du fleuve, et il y eut du sang dans tout le pays d'Égypte*").

Dans **Jérémie 46,7-8** "*Qui est celui qui s'avance comme le Nil, et dont les eaux sont agitées comme les torrents? C'est l'Égypte. Elle s'avance comme le Nil, et ses eaux sont agitées comme les torrents. Elle dit : Je monterai, je couvrirai la terre, Je détruirai les villes et leurs habitants*", le fleuve Nil représente l’Egypte, et dans **Apocalypse 11,8** "*Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié*", l’Egypte incarne toutes les nations.

Par ces choses, l’écriture veut seulement nous enseigner sur les jugements qui vont s’abattre sur les nations (les eaux) et sur les hommes (créatures des eaux).

Ici, le Seigneur ne vise pas la destruction complète des nations et des hommes, seulement d’un tiers (1/3). Cela revient à dire qu’après la deuxième trompette, le reste des nations et des hommes continueront à subsister.

Mais aussi en frappant les nations, Goshen qui représente les 2/3 sera épargné, c’est-à-dire Israël et les vierges folles.

V.7.2.1.1.1.1.1.3. La troisième trompette (**Apocalypse 8,10-11** "*Le troisième ange sonna de la trompette. Et il tomba du ciel une grande étoile ardente comme un flambeau; et elle tomba sur le tiers des fleuves et sur les sources des eaux. Le nom de cette étoile est Absinthe; et le tiers des eaux fut changé en absinthe, et beaucoup d'hommes moururent par les eaux, parce qu'elles étaient devenues amères*").

Les étoiles ont été créées le quatrième jour (**Genèse 1,14-18** "*Dieu dit : qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années ; et qu'ils servent de luminaires dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre. Et cela fut ainsi. Dieu fit les deux grands luminaires, le plus grand luminaire pour présider au jour, et le plus petit luminaire pour présider à la nuit; il fit aussi les étoiles. Dieu les plaça dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre, pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres. Dieu vit que cela était bon*"). Placées dans le ciel, elles sont l’image des êtres célestes. Un être céleste est représenté aussi comme un luminaire ou une étoile (**Exode 14,19** "*L'ange de Dieu, qui allait devant le camp d'Israël, partit et alla derrière eux ; et la colonne de nuée qui les précédait, partit et se tint derrière eux*" ; **Apocalypse 1,19-20** "*Écris donc les choses que tu as vues, et celles qui sont, et celles qui doivent arriver après elles, le mystère des sept étoiles que tu as vues dans ma main droite, et des sept chandeliers d'or. Les sept étoiles sont les anges des sept Églises, et les sept chandeliers sont les sept Églises*").

Jésus fut aussi une étoile ou un être céleste qui est descendu du ciel (**Jean 6,51** "*Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement; et le pain que je donnerai, c'est ma chair, que je donnerai pour la vie du monde*").

Absinthe veut dire amère ou amertume (**Apocalypse 8,11** "*Le nom de cette étoile est Absinthe ; et le tiers des eaux fut changé en absinthe, et beaucoup d'hommes moururent par les eaux, parce qu'elles étaient devenues amères*"). Comparable à l’absinthe, Jésus a prophétisé les malheurs ou l’amertume contre les nations et contre Israël (**Matthieu 24,6-7** "*Vous entendrez parler de guerres et de bruits de guerres : gardez-vous d'être troublés, car il faut que ces choses arrivent. Mais ce ne sera pas encore la fin. Une nation s'élèvera contre une nation, et un royaume contre un royaume, et il y aura, en divers lieux, des famines et des tremblements de terre*" ; **Luc 19,41-44** "*Comme il approchait de la ville, Jésus, en la voyant, pleura sur elle, et dit : Si toi aussi, au moins en ce jour qui t'est donné, tu connaissais les choses qui appartiennent à ta paix! Mais maintenant elles sont cachées à tes yeux. Il viendra sur toi des jours où tes ennemis t'environneront de tranchées, t'enfermeront, et te serreront de toutes parts ; ils te détruiront, toi et tes enfants au milieu de toi, et ils ne laisseront pas en toi pierre sur pierre, parce que tu n'as pas connu le temps où tu as été visitée*").

Dans les écritures, les fleuves représentent aussi les nations et les pays. C’est comme le Nil qui représentait l’Egypte et l’Euphrate incarnait la Babylonie (**Jérémie 46,7-8,10** "*Qui est celui qui s'avance comme le Nil, et dont les eaux sont agitées comme les torrents? C'est l'Égypte. Elle s'avance comme le Nil, et ses eaux sont agitées comme les torrents. Elle dit : Je monterai, je couvrirai la terre, Je détruirai les villes et leurs habitants. Ce jour est au Seigneur, à l'Éternel des armées ; c'est un jour de vengeance, où il se venge de ses ennemis. L'épée dévore, elle se rassasie, elle s'enivre de leur sang. Car il y a des victimes du Seigneur, de l'Éternel des armées, au pays du septentrion, sur les rives de l'Euphrate*").

Etant donné que les eaux et les fleuves représentent les nations et les royaumes, les sources des eaux qui parlent des commencements des eaux deviennent directement les têtes ou les rois des nations.

Satan a été aussi précipité sur la terre comme une étoile et un flambeau. L’écriture dit que le diable se déguise en ange de lumière (**2 Corinthiens 11,13-15** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*" ; **Luc 10,18** "*Jésus leur dit : Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair*").

Tombé sur les fleuves et les sources veut tout simplement dire que les royaumes et les rois de la terre lui ont été donnés (**Luc 4,5-6** "*Le diable, l'ayant élevé, lui montra en un instant tous les royaumes de la terre, et lui dit : Je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes; car elle m'a été donnée, et je la donne à qui je veux*").

Prophétiquement, Satan sera précipité après l’enlèvement de l’Eglise. Il viendra comme une étoile ou un flambeau, c’est-à-dire messager de la lumière (**2 Corinthiens 11,13-15** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*"). Comme aujourd’hui, il s’incarnera dans les nations, les royaumes et les rois de la terre.

Comparable à l’Absinthe, son faux enseignement portera la mort à tous ceux qui vont l’accepter, c’est-à-dire le 1/3.

Israël et les vierges folles représentent les 2/3 qui seront épargnés par le faux enseignement de la bête.

V.7.2.1.1.1.1.1.4. La quatrième trompette(**Apocalypse 8,12-13** "*Le quatrième ange sonna de la trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers en fût obscurci, et que le jour perdît un tiers de sa clarté, et la nuit de même. Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : Malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la trompette des trois anges qui vont sonner!*").

1/3 représente la poussière de la terre (**Esaïe 40,12** "*Qui a mesuré les eaux dans le creux de sa main, pris les dimensions des cieux avec la paume, et ramassé la poussière de la terre dans un tiers de mesure? Qui a pesé les montagnes au crochet, et les collines à la balance?*").

Dans **Genèse 3,14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*", l’Eternel donna au serpent la poussière ou le un tiers (1/3) pour nourriture. Dans ce contexte, le 1/3 parle de la portion qui est dominée par le diable.

Nous constatons, les luminaires perdre 1/3 de leur éclat. Cela veut tout simplement dire que la portion de la terre qui sera la proie de la bête et de l’anti-christ, comparable à un tiers (1/3), sera sous les ténèbres c’est comme dans **Exode 10,21-24** "*L'Éternel dit à Moïse : Étends ta main vers le ciel, et qu'il y ait des ténèbres sur le pays d'Égypte, et que l'on puisse les toucher. Moïse étendit sa main vers le ciel ; et il y eut d'épaisses ténèbres dans tout le pays d'Égypte, pendant trois jours. On ne se voyait pas les uns les autres, et personne ne se leva de sa place pendant trois jours. Mais il y avait de la lumière dans les lieux où habitaient tous les enfants d'Israël. Pharaon appela Moïse, et dit : Allez, servez l'Éternel. Il n'y aura que vos brebis et vos bœufs qui resteront, et vos enfants pourront aller avec vous*", l’Egypte dominé par le Pharaon fut dans les ténèbres, par contre Goshen, Israël, le peuple de Dieu est dans la lumière.

Dans **Nombres 6,25** "*Que l'Éternel fasse luire sa face sur toi, et qu'il t'accorde sa grâce!*", la lumière parle de la grâce. Etre privé de la lumière veut aussi dire être sous les jugements du Seigneur Dieu. Les nations dominées par le diable, la bête et l’anti-christ seront sous les jugements du Seigneur, excepté Israël et les vierges folles considérés comme Goshen.

Pour délivrer Israël en Egypte, l’Eternel est allé avec un vol rapide comme un aigle (**Exode 19,4** "*Vous avez vu ce que j'ai fait à l'Égypte, et comment je vous ai portés sur des ailes d'aigle et amenés vers moi*").

Par vol rapide, il avait pour mission de fondre sur l’Egypte et le détruire (**Deutéronome 28,49-53** "*L'Éternel fera partir de loin, des extrémités de la terre, une nation qui fondra sur toi d'un vol d'aigle, une nation dont tu n'entendras point la langue, une nation au visage farouche, et qui n'aura ni respect pour le vieillard ni pitié pour l'enfant. Elle mangera le fruit de tes troupeaux et le fruit de ton sol, jusqu'à ce que tu sois détruit ; elle ne te laissera ni blé, ni moût, ni huile, ni portées de ton gros et de ton menu bétail, jusqu'à ce qu'elle t'ait fait périr. Elle t'assiégera dans toutes tes portes, jusqu'à ce que tes murailles tombent, ces hautes et fortes murailles sur lesquelles tu auras placé ta confiance dans toute l'étendue de ton pays ; elle t'assiégera dans toutes tes portes, dans tout le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne.* *Au milieu de l'angoisse et de la détresse où te réduira ton ennemi, tu mangeras le fruit de tes entrailles, la chair de tes fils et de tes filles que l'Éternel, ton Dieu, t'aura donnés*").

En volant, l’aigle ouvre aussi ses ailes. Dans les écritures, ouvrir les ailes veut dire « protéger, délivrer, épargner et sauver (**Esaïe 31,5** "*Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l'Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; Il protégera et délivrera, Il épargnera et sauvera*")».

L’Eternel est parti en Egypte, semblable à l’aigle, pour frapper, détruire les égyptiens d’un côté, et de l’autre côté protéger et sauver son peuple (**Joël 3,16** "*De Sion l'Éternel rugit, de Jérusalem il fait entendre sa voix ; les cieux et la terre sont ébranlés. Mais l'Éternel est un refuge pour son peuple, un abri pour les enfants d'Israël*".

Agur nous parle de la trace de l’aigle dans les cieux (**Proverbes 30,19** "*La trace de l'aigle dans les cieux, la trace du serpent sur le rocher, la trace du navire au milieu de la mer, et la trace de l'homme chez la jeune femme*"). Dans **Romains 10,6** "*Mais voici comment parle la justice qui vient de la foi: Ne dis pas en ton cœur : Qui montera au ciel? C’est en faire descendre Christ*", le ciel devient la montagne. La montagne étant la demeure de l’aigle, descendu sur la montagne de Sinaï, l’Eternel devient un aigle (**Exode 19,4** "*Vous avez vu ce que j'ai fait à l'Égypte, et comment je vous ai portés sur des ailes d'aigle et amenés vers moi*" ; **Job 39,30-31** "*Est-ce par ton ordre que l'aigle s'élève, et qu'il place son nid sur les hauteurs? C'est dans les rochers qu'il habite, qu'il a sa demeure, sur la cime des rochers, sur le sommet des monts*"). Il laissa une trace qui est la loi ou les dix commandements (**Exode 20,1-17** "*Alors Dieu prononça toutes ces paroles, en disant : Je suis l'Éternel, ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude. Tu n'auras pas d'autres dieux devant ma face. Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre. Tu ne te prosterneras point devant elles, et tu ne les serviras point ; car moi, l'Éternel, ton Dieu, je suis un Dieu jaloux, qui punis l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et la quatrième génération de ceux qui me haïssent, et qui fais miséricorde jusqu'en mille générations à ceux qui m'aiment et qui gardent mes commandements. Tu ne prendras point le nom de l'Éternel, ton Dieu, en vain ; car l'Éternel ne laissera point impuni celui qui prendra son nom en vain. Souviens-toi du jour du repos, pour le sanctifier. Tu travailleras six jours, et tu feras tout ton ouvrage. Mais le septième jour est le jour du repos de l'Éternel, ton Dieu : tu ne feras aucun ouvrage, ni toi, ni ton fils, ni ta fille, ni ton serviteur, ni ta servante, ni ton bétail, ni l'étranger qui est dans tes portes. Car en six jours l'Éternel a fait les cieux, la terre et la mer, et tout ce qui y est contenu, et il s'est reposé le septième jour: c'est pourquoi l'Éternel a béni le jour du repos et l'a sanctifié. Honore ton père et ta mère, afin que tes jours se prolongent dans le pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne. Tu ne tueras point. Tu ne commettras point d'adultère. Tu ne déroberas point. Tu ne porteras point de faux témoignage contre ton prochain. Tu ne convoiteras point la maison de ton prochain ; tu ne convoiteras point la femme de ton prochain, ni son serviteur, ni sa servante, ni son bœuf, ni son âne, ni aucune chose qui appartienne à ton prochain*").

Le langage « voler au milieu », veut aussi dire que l’aigle vient délivrer, épargner le peuple du milieu.

La terre est sortie du milieu des eaux (**Genèse 1,9-10** "*Dieu dit : que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi. Dieu appela le sec terre, et il appela l'amas des eaux mers. Dieu vit que cela était bon*"). Cette terre est l’image de l’Eglise et aussi d’Israël (**Actes 15,14-16** "*Simon a raconté comment Dieu a d'abord jeté les regards sur les nations pour choisir du milieu d'elles un peuple qui portât son nom. Et avec cela s'accordent les paroles des prophètes, selon qu'il est écrit : après cela, je reviendrai, et je relèverai de sa chute la tente de David, J'en réparerai les ruines, et je la redresserai*"). Le troisième jour, l’Eternel fut sorti la terre des eaux par les tonnerres et les éclairs (**Psaumes 18,14-18** "*L'Éternel tonna dans les cieux, le Très-Haut fit retentir sa voix, avec la grêle et les charbons de feu. Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute. Le lit des eaux apparut, les fondements du monde furent découverts, par ta menace, ô Éternel! Par le bruit du souffle de tes narines. Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux ; Il me délivra de mon adversaire puissant, de mes ennemis qui étaient plus forts que moi*").

Il répéta cela, en faisant sortir Israël de l’Egypte par les jugements.

Prophétiquement, il viendra aussi comme un aigle en Israël pour frapper les grandes eaux, c’est-à-dire les nations et délivrer son peuple.

L’aigle parle aussi de prophète (**Job 39,32** "*De là il épie sa proie, Il plonge au loin les regards*"). Semblable à l’aigle, l’Eternel visite par les prophètes.

De même qu’il a visité Israël par Moïse et Aaron, il le visitera encore par les deux oints ou les deux témoins (**Apocalypse 11,3-4** "*Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre*"). Ils auront pour mission de justifier Israël et de frapper les nations (**Apocalypse 11,5-6** "*Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière. Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*").

Raison pour laquelle l’aigle doit venir avec un message des malheurs concernant les nations et les habitants de la terre (**Apocalypse 8,13** "*Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la trompette des trois anges qui vont sonner!*").

V.7.2.1.1.1.1.1.5. La cinquième trompette (**Apocalypse 9,1-12** "*Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. De la fumée sortirent des sauterelles, qui se répandirent sur la terre ; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu'ont les scorpions de la terre. Il leur fut dit de ne point faire de mal à l'herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n'avaient pas le sceau de Dieu sur le front. Il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois ; et le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause le scorpion, quand il pique un homme. En ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront pas; ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux. Ces sauterelles ressemblaient à des chevaux préparés pour le combat ; il y avait sur leurs têtes comme des couronnes semblables à de l'or, et leurs visages étaient comme des visages d'hommes. Elles avaient des cheveux comme des cheveux de femmes, et leurs dents étaient comme des dents de lions. Elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat. Elles avaient des queues semblables à des scorpions et des aiguillons, et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois. Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela*").

Les écritures nous parlent de plusieurs abîmes. Dans **Jonas 2,6** "*Les eaux m'ont couvert jusqu'à m'ôter la vie, l'abîme m'a enveloppé, les roseaux ont entouré ma tête*", les grandes eaux représentent l’abîme. Cela revient à dire qu’au troisième jour de la création, Dieu a ouvert l’abîme par des jugements pour faire sortir une terre (**Psaumes 18,14-17** "*L'Éternel tonna dans les cieux, le Très-Haut fit retentir sa voix, avec la grêle et les charbons de feu. Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute. Le lit des eaux apparut, les fondements du monde furent découverts, par ta menace, ô Éternel! Par le bruit du souffle de tes narines. Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux*".

Il le répéta d’une autre manière en Egypte. Dieu frappa l’Egypte par les plaies pour sortir Israël. C’est-ce qu’il fera dans le futur, il exercera ses jugements sur les nations pour rétablir Israël.

On ne peut pas parler de l’ouverture de l’abîme sans pour autant dire un mot sur la fermeture de l’abîme.

Dans **Apocalypse 20,1-3** "*Puis je vis descendre du ciel un ange, qui avait la clef de l'abîme et une grande chaîne dans sa main. Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans. Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduisît plus les nations, jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps*", nous remarquons le même ange ou la même étoile qui est descendu dans **Apocalypse 9,1-5** "*Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits. De la fumée sortirent des sauterelles, qui se répandirent sur la terre ; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu'ont les scorpions de la terre. Il leur fut dit de ne point faire de mal à l'herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n'avaient pas le sceau de Dieu sur le front. Il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois ; et le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause le scorpion, quand il pique un homme*", pour ouvrir l’abîme, descendre de nouveau. Cette fois ci, non pour ouvrir mais pour saisir le diable, le lia pour mille ans et le jeta dans l’abîme, qu’il ferma, scella au dessus de lui. Par la fermeture de l’abîme, le diable est empêché d’exercer un certain travail. Cela nous fait comprendre, par l’ouverture de l’abîme, la bête n’agit plus dans le mystère et le pouvoir lui ai donné de séduire toutes les nations et de les dominer.

Cela s’accomplira juste après l’enlèvement de l’Eglise (**2 Thessaloniciens 2,7-8** "*Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. Et alors paraîtra l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement*") et ira de paire avec le rétablissement d’Israël par les jugements. Dans **Apocalypse 11,7-8** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera. Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié*", l’écriture fait mention d’une bête qui sort de l’abîme. Cela veut dire qu’elle n’agit plus dans le mystère et le pouvoir lui ai donnée d’exercer son travail. Un constat est fait, celui de la fumée et les sauterelles qui sortent de l’abîme.

La fumée et les sauterelles représentent les jugements (**Genèse 19,28** "*Il porta ses regards du côté de Sodome et de Gomorrhe, et sur tout le territoire de la plaine; et voici, il vit s'élever de la terre une fumée, comme la fumée d'une fournaise*" ; **Deutéronome 28,38** "*Tu transporteras sur ton champ beaucoup de semence ; et tu feras une faible récolte, car les sauterelles la dévoreront*" ; **Exode 10,12-15** "*L'Éternel dit à Moïse : Étends ta main sur le pays d'Égypte, et que les sauterelles montent sur le pays d'Égypte ; qu'elles dévorent toute l'herbe de la terre, tout ce que la grêle a laissé. Moïse étendit sa verge sur le pays d'Égypte ; et l'Éternel fit souffler un vent d'orient sur le pays toute cette journée et toute la nuit. Quand ce fut le matin, le vent d'orient avait apporté les sauterelles. Les sauterelles montèrent sur le pays d'Égypte, et se posèrent dans toute l'étendue de l'Égypte ; elles étaient en si grande quantité qu'il n'y avait jamais eu et qu'il n'y aura jamais rien de semblable. Elles couvrirent la surface de toute la terre, et la terre fut dans l'obscurité ; elles dévorèrent toute l'herbe de la terre et tout le fruit des arbres, tout ce que la grêle avait laissé ; et il ne resta aucune verdure aux arbres ni à l'herbe des champs, dans tout le pays d'Égypte*" ; **Apocalypse 18,9** "*Et tous les rois de la terre, qui se sont livrés avec elle à l'impudicité et au luxe, pleureront et se lamenteront à cause d'elle, quand ils verront la fumée de son embrasement*").

Au même moment où la bête sera démasquée ou dévoilée, le seigneur exercera ses jugements contre les nations et cherchera à rétablir Israël. Cela commencera juste après l’enlèvement de l’Eglise.

Les sauterelles sont aussi une armée des malheurs de l’Eternel lâchée contre un champ quelconque (**Joël 1,4** "*Ce qu'a laissé le gazam, la sauterelle l'a dévoré ; ce qu'a laissé la sauterelle, le jélek l'a dévoré ; ce qu'a laissé le jélek, le hasil l'a dévoré*").

Comparable aux sauterelles, Israël a été lâché contre les cananéens pour les dévorer et les détruire (**Nombres 13,33** "*Et nous y avons vu les géants, enfants d'Anak, de la race des géants: nous étions à nos yeux et aux leurs comme des sauterelles*" ; **Nombres 14,9** "*Seulement, ne soyez point rebelles contre l'Éternel, et ne craignez point les gens de ce pays, car ils nous serviront de pâture, ils n'ont plus d'ombrage pour les couvrir, l'Éternel est avec nous, ne les craignez point!*").

Israël comme champ, après la transgression de la loi, d’autres nations et aussi les quatre royaumes ont été lâché contre lui pour le dévorer et le détruire (**Juges 6,5** "*Car ils montaient avec leurs troupeaux et leurs tentes, ils arrivaient comme une multitude de sauterelles, ils étaient innombrables, eux et leurs chameaux, et ils venaient dans le pays pour le ravager*" ; **Joël 1,1-5** "*La parole de l'Éternel qui fut adressée à Joël, fils de Pethuel. Écoutez ceci, vieillards! Prêtez l'oreille, vous tous, habitants du pays! Rien de pareil est-il arrivé de votre temps, ou du temps de vos pères? Racontez-le à vos enfants, et que vos enfants le racontent à leurs enfants, et leurs enfants à la génération qui suivra! Ce qu'a laissé le gazam, la sauterelle l'a dévoré ; ce qu'a laissé la sauterelle, le jélek l'a dévoré ; ce qu'a laissé le jélek, le hasil l'a dévoré. Réveillez-vous, ivrognes, et pleurez! Vous tous, buveurs de vin, gémissez, parce que le moût vous est enlevé de la bouche!*").

Dans **Matthieu 13,38** "*Le champ, c'est le monde ; la bonne semence, ce sont les fils du royaume ; l'ivraie, ce sont les fils du malin*", le Seigneur compare ce monde au champ. Visant la destruction de ce monde, le Seigneur y lâchera ses sauterelles ou ses jugements. Comme dans l’arbre, le pouvoir est donné à la sauterelle de dépouiller et non déraciner (**Joël 1,4** "*Ce qu'a laissé le gazam, la sauterelle l'a dévoré ; ce qu'a laissé la sauterelle, le jélek l'a dévoré ; ce qu'a laissé le jélek, le hasil l'a dévoré*").

Cela revient à dire que ses jugements ne peuvent être classés dans le temps de déraciner et d’abattre, c’est-à-dire le temps de derniers fléaux.

Les jugements des sauterelles interviendront dans le temps d’effrayer, d’étendre la main pour la première fois au temps de deux oints.

Le monde comme champ, au lieu des arbres, ce sont les hommes qui seront tourmentés. Les hommes représenteront les arbres (**Luc 23,31** "*Car, si l'on fait ces choses au bois vert, qu'arrivera-t-il au bois sec?*").

La structure de ces sauterelles est purement prophétique. Aucune sauterelle naturelle n’a les cheveux ou la figure d’un homme…

Comprenez que cette sauterelle n’est pas naturelle mais prophétique.

Dans les écritures, la longue chevelure est l’image de la force et de la gloire (**Juges 16,17** "*Il lui ouvrit tout son cœur, et lui dit : le rasoir n'a point passé sur ma tête, parce que je suis consacré à Dieu dès le ventre de ma mère. Si j'étais rasé, ma force m'abandonnerait, je deviendrais faible, et je serais comme tout autre homme*" ; **1 Corinthiens 11,14-15** "*La nature elle-même ne vous enseigne-t-elle pas que c'est une honte pour l'homme de porter de longs cheveux, mais que c'est une gloire pour la femme d'en porter, parce que la chevelure lui a été donnée comme voile?* ").

L’homme parle du vaillant ou du vainqueur (**1 Samuel 17,24-27** "*A la vue de cet homme, tous ceux d'Israël s'enfuirent devant lui et furent saisis d'une grande crainte. Chacun disait : Avez-vous vu s'avancer cet homme? C'est pour jeter à Israël un défi qu'il s'est avancé! Si quelqu'un le tue, le roi le comblera de richesses, il lui donnera sa fille, et il affranchira la maison de son père en Israël. David dit aux hommes qui se trouvaient près de lui : que fera-t-on à celui qui tuera ce Philistin, et qui ôtera l'opprobre de dessus Israël? Qui est donc ce Philistin, cet incirconcis, pour insulter l'armée du Dieu vivant? Le peuple, répétant les mêmes choses, lui dit : c'est ainsi que l'on fera à celui qui le tuera*" ; **Jean 19,5** "*Jésus sortit donc, portant la couronne d'épines et le manteau de pourpre. Et Pilate leur dit : voici l'homme*"). Les dents des lions pour dévorer et détruire et la queue des scorpions pour nuire et faire du mal (**Nombres 14,9** "*Seulement, ne soyez point rebelles contre l'Éternel, et ne craignez point les gens de ce pays, car ils nous serviront de pâture, ils n'ont plus d'ombrage pour les couvrir, l'Éternel est avec nous, ne les craignez point!* " ; **1 Rois 12,14** "*Et il leur parla ainsi d'après le conseil des jeunes gens : mon père a rendu votre joug pesant, et moi je vous le rendrai plus pesant ; mon père vous a châtiés avec des fouets, et moi je vous châtierai avec des scorpions*").

La cuirasse étant un signe de protection, avec la cuirasse, la sauterelle devint invincible (**1 Rois 22,34** "*Alors un homme tira de son arc au hasard, et frappa le roi d'Israël au défaut de la cuirasse. Le roi dit à celui qui dirigeait son char: Tourne, et fais-moi sortir du champ de bataille, car je suis blessé*").

Par le bruit de leurs ailes, semblable au bruit de chars à plusieurs chevaux, le Seigneur vise à effrayer les nations au travers de ces jugements comme il l’a fait aux syriens (**2 Rois 7,6** "*Le Seigneur avait fait entendre dans le camp des Syriens un bruit de chars et un bruit de chevaux, le bruit d'une grande armée, et ils s'étaient dit l'un à l'autre : voici, le roi d'Israël a pris à sa solde contre nous les rois des Héthiens et les rois des Égyptiens pour venir nous attaquer*").

La couronne, c’est le prix de vainqueur, et l’or parle aussi de la gloire (**1 Corinthiens 9,25** "*Tous ceux qui combattent s'imposent toute espèce d'abstinences, et ils le font pour obtenir une couronne corruptible ; mais nous, faisons-le pour une couronne incorruptible*" ; **Lamentations 4,1-3** "*Eh quoi! L'or a perdu son éclat! L'or pur est altéré! Les pierres du sanctuaire sont dispersées aux coins de toutes les rues! Les nobles fils de Sion, estimés à l'égal de l'or pur, sont regardés, hélas! Comme des vases de terre, ouvrage des mains du potier! Les chacals mêmes présentent la mamelle, et allaitent leurs petits ; mais la fille de mon peuple est devenue cruelle comme les autruches du désert*").

Le Seigneur parle par des signes. Avec le langage énigmatique, l’écriture veut seulement nous apprendre qu’avec ces jugements, le Seigneur visera à dévorer et nuire les habitants de la terre en vue de les effrayer. Par eux aussi, le Seigneur tirera gloire et sortira vainqueur des nations car aucun mécanisme humain ne pourra apaiser ces malheurs. Avec le langage, « **ces sauterelles ressemblaient à des chevaux équipés pour le combat** », par ces fléaux ou ces jugements, le Seigneur se fait ennemi des hommes, il combat les nations pour les effrayer.

En ce temps, il n’y aura plus la lumière, la terre sera dans l’obscurité (**Exode 10,15** "*Elles couvrirent la surface de toute la terre, et la terre fut dans l'obscurité ; elles dévorèrent toute l'herbe de la terre et tout le fruit des arbres, tout ce que la grêle avait laissé ; et il ne resta aucune verdure aux arbres ni à l'herbe des champs, dans tout le pays d'Égypte*" ; **Apocalypse 9,1-2** "*Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée, et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits*". La lumière étant la grâce, l’absence de la lumière parle de la colère (**Nombres 6,25** "*Que l'Éternel fasse luire sa face sur toi, et qu'il t'accorde sa grâce!*"), c’est l’image du temps de la colère de l’Eternel.

A la cinquième trompette, nous remarquons la présence de ceux qui ont le sceau de Dieu. Il s’agit de 144.000, prémices d’Israël (**Apocalypse 7,3-8** "*Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu. Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël : de la tribu de Juda, douze mille marqués du sceau; de la tribu de Ruben, douze mille ; de la tribu de Gad, douze mille ; de la tribu d'Aser, douze mille; de la tribu de Nephthali, douze mille ; de la tribu de Manassé, douze mille ; de la tribu de Siméon, douze mille; de la tribu de Lévi, douze mille ; de la tribu d'Issacar, douze mille ; de la tribu de Zabulon, douze mille ; de la tribu de Joseph, douze mille ; de la tribu de Benjamin, douze mille marqués du sceau*" ; **Apocalypse 14,1-4** "*Je regardai, et voici, l'agneau se tenait sur la montagne de Sion, et avec lui cent quarante-quatre mille personnes, qui avaient son nom et le nom de son Père écrits sur leurs fronts. Et j'entendis du ciel une voix, comme un bruit de grosses eaux, comme le bruit d'un grand tonnerre ; et la voix que j'entendis était comme celle de joueurs de harpes jouant de leurs harpes. Et ils chantent un cantique nouveau devant le trône, et devant les quatre êtres vivants et les vieillards. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n'est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre. Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes, car ils sont vierges ; ils suivent l'agneau partout où il va. Ils ont été rachetés d'entre les hommes, comme des prémices pour Dieu et pour l'agneau*").

Pendant cette trompette, les 144.000 sont encore vivants par contre à la sixième trompette, on ne fait plus mention d’eux. Cela revient à dire que la cinquième trompette interviendra au temps de deux oints, à la première moitié de la dernière semaine de soixante dix semaines (**Daniel 9,24-27** "*Soixante-dix semaines ont été fixées sur ton peuple et sur ta ville sainte, pour faire cesser les transgressions et mettre fin aux péchés, pour expier l'iniquité et amener la justice éternelle, pour sceller la vision et le prophète, et pour oindre le Saint des saints. Sache-le donc, et comprends! Depuis le moment où la parole a annoncé que Jérusalem sera rebâtie jusqu'à l'Oint, au Conducteur, il y a sept semaines ; dans soixante-deux semaines, les places et les fossés seront rétablis, mais en des temps fâcheux. Après les soixante-deux semaines, un Oint sera retranché, et il n'aura pas de successeur. Le peuple d'un chef qui viendra détruira la ville et le sanctuaire, et sa fin arrivera comme par une inondation ; il est arrêté que les dévastations dureront jusqu'au terme de la guerre. Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande ; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*" ; **Apocalypse 11,3-4** "*Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre*").

Le son de la trompette veut dire « la voix ou la parole (**Esaïe 58,1** "*Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette, et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés!*" ; **Apocalypse 1,10** "*Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette*"). Ici, il s’agit des trompettes des jugements.

De la bouche de deux témoins sorte le feu (**Apocalypse 11,5** "*Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière*") ; dans **Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*", de la bouche sort la parole. Par cette écriture, nous comprenons que le feu qui sort de la bouche de deux oints, c’est une parole, un message ou un son de la trompette. Représenté sous forme de feu, le message de deux témoins deviendra un jugement contre les nations et les habitants de la terre (**Apocalypse 11,5-6** "*Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière. Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*" ; **Esaïe 66,15-16** "*Car voici, l'Éternel arrive dans un feu, et ses chars sont comme un tourbillon ; Il convertit sa colère en un brasier, et ses menaces en flammes de feu. C'est par le feu que l'Éternel exerce ses jugements, c'est par son glaive qu'il châtie toute chair ; et ceux que tuera l'Éternel seront en grand nombre*").

Par là, nous avons cette certitude que les trompettes des jugements commenceront avec les deux oints. Les cinq premières trompettes se situent au temps de deux témoins, à la première moitié de la dernière semaine.

V.7.2.1.1.1.1.1.6. La sixième trompette (**Apocalypse 9,13-21** "*Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, et disant au sixième ange qui avait la trompette : délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes. Le nombre des cavaliers de l'armée était de deux myriades de myriades : j'en entendis le nombre. Et ainsi je vis les chevaux dans la vision, et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre. Les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions; et de leurs bouches il sortait du feu, de la fumée, et du soufre. Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leurs bouches. Car le pouvoir des chevaux était dans leurs bouches et dans leurs queues ; leurs queues étaient semblables à des serpents ayant des têtes, et c'est avec elles qu'ils faisaient du mal. Les autres hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des œuvres de leurs mains, de manière à ne point adorer les démons, et les idoles d'or, d'argent, d'airain, de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher ; et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur impudicité ni de leurs vols*").

Nous répartissons cette trompette en deux. Premièrement, nous remarquons un fleuve, Euphrate et quatre anges retenus dessus dont une voix venant du sanctuaire ordonnant de délier les quatre anges en vue de frapper l’Euphrate. Deuxièmement, on nous présente une scène, il s’agit des chevaux dont la tête ressemble au lion et la queue au serpent. Que le Seigneur soit loué !

V.7.2.1.1.1.1.1.6.1. L’Euphrate et les quatre anges retenus dessus.

V.7.2.1.1.1.1.1.6.1.1. L’Euphrate.

Dans les écritures, un fleuve qui traverse une contrée ou un milieu quelconque, représente cette contrée. C’est comme le fleuve qui traverse le Congo, représente le Congo.

Dans ce contexte, le Nil parle de l’Egypte et l’Euphrate représente la Babylonie (**Jérémie 46,7-8** "*Ses princes étaient plus éclatants que la neige, plus blancs que le lait ; ils avaient le teint plus vermeil que le corail ; leur figure était comme le saphir. Leur aspect est plus sombre que le noir ; on ne les reconnaît pas dans les rues ; ils ont la peau collée sur les os, sèche comme du bois*" ; **Jérémie 46,10** "*Les femmes, malgré leur tendresse, font cuire leurs enfants ; ils leur servent de nourriture, au milieu du désastre de la fille de mon peuple*").

Dans **Genèse 15,18** "*En ce jour-là, l'Éternel fit alliance avec Abram, et dit : je donne ce pays à ta postérité, depuis le fleuve d'Égypte jusqu'au grand fleuve, au fleuve d'Euphrate*" et **Apocalypse 9,14** "*Et disant au sixième ange qui avait la trompette: Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate*", l’Euphrate est appelé grand fleuve. Etant l’image de la Babylonie par grandes eaux ou grand fleuve, l’Euphrate devient la grande Babylone.

Dans les écritures, les grandes eaux sont celles qui inondent et inonder veut dire dominer (**Esaïe 8,7-8** "*Voici, le Seigneur va faire monter contre eux les puissantes et grandes eaux du fleuve (Le roi d'Assyrie et toute sa gloire) ; Il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives ; Il pénétrera dans Juda, il débordera et inondera, Il atteindra jusqu'au cou. Le déploiement de ses ailes remplira l'étendue de ton pays, ô Emmanuel!*"). Comparable aux grandes eaux, la Babylonie comme grande Babylone inondera et dominera toute la terre y compris Israël (**Apocalypse 13,3-4** "*Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort ; mais sa blessure mortelle fut guérie. Et toute la terre était dans l'admiration derrière la bête. Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête ; ils adorèrent la bête, en disant : qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle?*").

Prophétiquement, cela aura lieu à la deuxième moitié de la dernière semaine de soixante dix semaines (**Apocalypse 11,1-2** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*").

En ce temps, c’est-à-dire à la deuxième moitié, les quatre anges sont suspendus sur l’Euphrate ou la grande Babylone. L’ordre n’est pas encore donné de les délier pour descendre et frapper la grande Babylone.

L’Eternel devient comme l’Autriche qui abandonne ses œufs (Israël) pour un temps.

(**Job 39,17-19** "*Mais l'autruche abandonne ses œufs à la terre, et les fait chauffer sur la poussière ; Elle oublie que le pied peut les écraser, qu'une bête des champs peut les fouler. Elle est dure envers ses petits comme s'ils n'étaient point à elle ; elle ne s'inquiète pas de l'inutilité de son enfantement*"). C’est le temps du silence d’une demi heure (**Psaumes 83,1-6** "*Cantique. Psaume d'Asaph. O Dieu, ne reste pas dans le silence! Ne te tais pas, et ne te repose pas, ô Dieu! Car voici, tes ennemis s'agitent, ceux qui te haïssent lèvent la tête. Ils forment contre ton peuple des projets pleins de ruse, et ils délibèrent contre ceux que tu protèges. Venez, disent-ils, exterminons-les du milieu des nations, et qu'on ne se souvienne plus du nom d'Israël! Ils se concertent tous d'un même cœur, ils font une alliance contre toi* " ; **Apocalypse 8,1-2** "*Quand il ouvrit le septième sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure. Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept trompettes leur furent données*") ; mais l’Autriche n’abandonne pas seulement ses œufs, il y a un temps où il ouvre ses ailes (**Job 39,17** "*Mais l'autruche abandonne ses œufs à la terre, et les fait chauffer sur la poussière* "). Ouvrir les ailes veut dire sauver, épargner (**Esaïe 31,5** "*Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l'Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; Il protégera et délivrera, Il épargnera et sauvera*"). Les quatre anges seront déliés pour frapper l’Euphrate. Cela se fera juste après l’inondation de l’Euphrate à l’ajout de trente jours (voir syllabus sur la ligne prophétique).

V.7.2.1.1.1.1.1.6.1.2. Les quatre anges.

Premièrement, nous remarquons une voix sortir de quatre cornes de l’autel d’or, ordonnant de délier les quatre anges suspendus sur l’Euphrate (**Apocalypse 9,13-14** "*Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, et disant au sixième ange qui avait la trompette: Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve d'Euphrate*"). Cela revient à dire que le Seigneur sort de son silence (**Psaumes 83,1-2** "*Cantique. Psaume d'Asaph. O Dieu, ne reste pas dans le silence! Ne te tais pas, et ne te repose pas, ô Dieu!*").

Il se lève pour sauver, épargner, protéger, délivrer son peuple contre l’inondation de la grande Babylone ou de la bête (**Esaïe 31,5** "*Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l'Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; Il protégera et délivrera, Il épargnera et sauvera*").

La corne est la force de l’animal. Elle sert à frapper (**Exode 21,35** "*Si le bœuf d'un homme frappe de ses cornes le bœuf d'un autre homme, et que la mort en soit la suite, ils vendront le bœuf vivant et en partageront le prix ; ils partageront aussi le bœuf mort*" ; **1 Rois 22,11** "*Sédécias, fils de Kenaana, s'était fait des cornes de fer, et il dit : ainsi parle l'Éternel : avec ces cornes tu frapperas les Syriens jusqu'à les détruire*"). La voix qui sort des cornes devient directement une frappe, un jugement. Par là, nous disons, les anges retenus parle du temps où Dieu garde silence et déliés, c’est l’heure des frappes ou des derniers fléaux, le temps d’étendre la main pour la seconde fois, l’heure d’abattre (**Apocalypse 15,1-2** "*Puis je vis dans le ciel un autre signe, grand et admirable : sept anges, qui tenaient sept fléaux, les derniers, car par eux s'accomplit la colère de Dieu. Et je vis comme une mer de verre, mêlée de feu, et ceux qui avaient vaincu la bête, et son image, et le nombre de son nom, debout sur la mer de verre, ayant des harpes de Dieu*"). C’est par ici que les coupes vont commencer (**Apocalypse 15** ; **Apocalypse 16**; **Apocalypse 17**).

Dans **Nombres 2**, le chiffre quatre parle du campement. Israël un seul homme, dans le campement, il se divisait en quatre.

De la même manière qu’il y a un seul ange, lorsqu’il campe, il se divise en quatre (**Ezéchiel 10,21** "*Chacun avait quatre faces, chacun avait quatre ailes, et une forme de main d'homme était sous leurs ailes*"). "*L'ange de l'Éternel campe autour de ceux qui le craignent, et il les arrache au danger* (**Psaumes 34,8**)". Ces quatre anges sont prophétiques, en réalité, il s’agit d’un seul ange dans le campement pour arracher Israël du danger, c’est-à-dire de l’inondation de la bête (**Psaumes 18,10-20** "*Il abaissa les cieux, et il descendit : Il y avait une épaisse nuée sous ses pieds. Il était monté sur un chérubin, et il volait, Il planait sur les ailes du vent. Il faisait des ténèbres sa retraite, sa tente autour de lui, Il était enveloppé des eaux obscures et de sombres nuages. De la splendeur qui le précédait s'échappaient les nuées, lançant de la grêle et des charbons de feu. L'Éternel tonna dans les cieux, le Très-Haut fit retentir sa voix, avec la grêle et les charbons de feu. Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute. Le lit des eaux apparut, les fondements du monde furent découverts, par ta menace, ô Éternel! Par le bruit du souffle de tes narines. Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux ; Il me délivra de mon adversaire puissant, de mes ennemis qui étaient plus forts que moi. Ils m'avaient surpris au jour de ma détresse ; mais l'Éternel fut mon appui. Il m'a mis au large, Il m'a sauvé, parce qu'il m'aime*").

Dans **Apocalypse 7,1-5** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu. Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël : de la tribu de Juda, douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Ruben, douze mille ; de la tribu de Gad, douze mille*", nous constatons quatre vents incarnés dans un seul et quatre anges qui retiennent les vents pour que les 144.000 soient scellés.

Dans l’ombre, précisément dans **Daniel 10,13-14** "*Le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt et un jours ; mais voici, Micaël, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours, et je suis demeuré là auprès des rois de Perse. Je viens maintenant pour te faire connaître ce qui doit arriver à ton peuple dans la suite des temps ; car la vision concerne encore ces temps-là*"; **20-21** "*Il me dit : Sais-tu pourquoi je suis venu vers toi? Maintenant je m'en retourne pour combattre le chef de la Perse ; et quand je partirai, voici, le chef de Javan viendra. Mais je veux te faire connaître ce qui est écrit dans le livre de la vérité. Personne ne m'aide contre ceux-là, excepté Micaël, votre chef*", Daniel représente les 144.000 qui doivent être visités après la fête du pain sans levain, c’est-à-dire le chiffre vingt un.

L’ange retenu pendant vingt un jour, c’est le ciel qui est fermé aujourd’hui pour Israël (**Actes 3,20-21** "*Afin que des temps de rafraîchissement viennent de la part du Seigneur, et qu'il envoie celui qui vous a été destiné, Jésus-Christ, que le ciel doit recevoir jusqu'aux temps du rétablissement de toutes choses, dont Dieu a parlé anciennement par la bouche de ses saints prophètes*"). Après l’enlèvement de l’Eglise, l’ange descendra, image de l’ouverture du ciel pour Israël. Cet ange est le même qu’on voit dans **Apocalypse 7,2** "*Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit*", ayant le sceau de Dieu pour sceller les 144.000. Du temps de Daniel, le roi de Perse fut un vent arrêté par l’ange Micaël pour que l’autre ange parle à Daniel. Dans **Apocalypse 7,1-5** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit*" ; Micaël se présente sous forme de quatre anges, arrêtant les vents pour que les 144.000 soient scellés.

L’**Apocalypse 7,1-8** "*Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. Et je vis un autre ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le sceau du Dieu vivant ; il cria d'une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu. Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël : de la tribu de Juda, douze mille marqués du sceau ; de la tribu de Ruben, douze mille; de la tribu de Gad, douze mille ; de la tribu d'Aser, douze mille ; de la tribu de Nephthali, douze mille ; de la tribu de Manassé, douze mille ; de la tribu de Siméon, douze mille ; de la tribu de Lévi, douze mille ; de la tribu d'Issacar, douze mille ; de la tribu de Zabulon, douze mille; de la tribu de Joseph, douze mille ; de la tribu de Benjamin, douze mille marqués du sceau*", se situe à la première moitié de la dernière semaine, au temps du ministère de deux oints (**Apocalypse 11,3-6** "*Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre. Si quelqu'un veut leur faire du mal, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière. Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront*"). Par le pouvoir qui leur sera accordé, ils retiendront, c’est-à-dire empêcheront les vents de la terre, la bête et l’anti-christ de toucher Israël. Le temps des premiers fléaux. Lorsque l’écriture parle du vent retenu, c’est pour un temps, car ce vent sera relâché après la mort de deux oints et soufflera à la deuxième moitié, le temps de l’Euphrate.

Pendant ce temps, à la deuxième moitié, Micaël ou les quatre anges seront liés, c’est-à-dire l’Autriche abandonne ses œufs. Après cela, à l’ajout de trente jours, Micaël ou les quatre anges seront déliés pour arrêter ce vent ou frapper l’Euphrate, la grande Babylone en vue de sauver la portion d’Israël appelé le parvis extérieur (**Apocalypse 11,1-2** "*On me donna un roseau semblable à une verge, en disant : lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l'autel, et ceux qui y adorent. Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*"). C’est le temps de derniers fléaux. Comprenez que le ministère de deux témoins consiste à sauver le parvis intérieur ou les 144.000, par contre au temps de derniers fléaux, c’est pour le salut du parvis extérieur.

V.7.2.1.1.1.1.1.6.2. Les chevaux dont la tête ressemble au lion et la queue au serpent.

Dans les écritures, la présence des chevaux parle de la guerre ou la bataille (**Deutéronome 20,1** "*Lorsque tu iras à la guerre contre tes ennemis, et que tu verras des chevaux et des chars, et un peuple plus nombreux que toi, tu ne les craindras point ; car l'Éternel, ton Dieu, qui t'a fait monter du pays d'Égypte, est avec toi*"). Il s’agit donc ici d’une bataille, celle de l’Harmaguédon (**Apocalypse 16,16** "*Ils les rassemblèrent dans le lieu appelé en hébreu Harmaguédon*"). Parmi les fils d’Israël, Juda représentait le lion et Dan parlait du serpent (**Genèse 49,9-11** "*Juda est un jeune lion. Tu reviens du carnage, mon fils! Il ploie les genoux, il se couche comme un lion, comme une lionne : qui le fera lever? Le sceptre ne s'éloignera point de Juda, ni le bâton souverain d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne le Schilo, et que les peuples lui obéissent. Il attache à la vigne son âne, et au meilleur cep le petit de son ânesse ; Il lave dans le vin son vêtement, et dans le sang des raisins son manteau*" ; **Genèse 49,17** "*Dan sera un serpent sur le chemin, une vipère sur le sentier, mordant les talons du cheval, pour que le cavalier tombe à la renverse*").

Dans la marche, Juda prenait la position de devant et Dan celle de derrière (**Nombres 2,3-31** "*A l'orient, le camp de Juda, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils de Juda, Nachschon, fils d'Amminadab, et son corps d'armée composé de soixante-quatorze mille six cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu d'Issacar, le prince des fils d'Issacar, Nethaneel, fils de Tsuar, et son corps d'armée composé de cinquante-quatre mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Zabulon, le prince des fils de Zabulon, Éliab, fils de Hélon, et son corps d'armée composé de cinquante-sept mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp de Juda, d'après le dénombrement: cent quatre-vingt six mille quatre cents hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les premiers dans la marche. Au midi, le camp de Ruben, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils de Ruben, Élitsur, fils de Schedéur, et son corps d'armée composé de quarante-six mille cinq cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu de Siméon, le prince des fils de Siméon, Schelumiel, fils de Tsurischaddaï, et son corps d'armée composé de cinquante-neuf mille trois cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Gad, le prince des fils de Gad, Éliasaph, fils de Déuel, et son corps d'armée composé de quarante-cinq mille six cent cinquante hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp de Ruben, d'après le dénombrement : cent cinquante et un mille quatre cent cinquante hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les seconds dans la marche. Ensuite partira la tente d'assignation, avec le camp des Lévites placé au milieu des autres camps : ils suivront dans la marche l'ordre dans lequel ils auront campé, chacun dans son rang, selon sa bannière. A l'occident, le camp d'Éphraïm, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils d'Éphraïm, Élischama, fils d'Ammihud, et son corps d'armée composé de quarante mille cinq cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu de Manassé, le prince des fils de Manassé, Gamliel, fils de Pedahtsur, et son corps d'armée composé de trente-deux mille deux cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Benjamin, le prince des fils de Benjamin, Abidan, fils de Guideoni, et son corps d'armée composé de trente-cinq mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp d'Éphraïm, d'après le dénombrement : cent huit mille et cent hommes, selon leurs corps d'armée. Ils seront les troisièmes dans la marche. Au nord, le camp de Dan, avec sa bannière, et avec ses corps d'armée. Là camperont le prince des fils de Dan, Ahiézer, fils d'Ammischaddaï, et son corps d'armée composé de soixante-deux mille sept cents hommes, d'après le dénombrement. A ses côtés camperont la tribu d'Aser, le prince des fils d'Aser, Paguiel, fils d'Ocran, et son corps d'armée composé de quarante et un mille cinq cents hommes, d'après le dénombrement ; puis la tribu de Nephthali, le prince des fils de Nephthali, Ahira, fils d'Énan, et son corps d'armée composé de cinquante-trois mille quatre cents hommes, d'après le dénombrement. Total pour le camp de Dan, d'après le dénombrement : cent cinquante-sept mille six cents hommes. Ils seront les derniers dans la marche, selon leur bannière*". Les deux fils sont utilisés pour la bataille.

Le lion pour dévorer et le serpent pour renverser l’ennemi (**Genèse 49,9** "*Juda est un jeune lion. Tu reviens du carnage, mon fils! Il ploie les genoux, il se couche comme un lion, comme une lionne : qui le fera lever?*" ; **Genèse 49,17** "*Dan sera un serpent sur le chemin, une vipère sur le sentier, mordant les talons du cheval, pour que le cavalier tombe à la renverse*").

Dans cette bataille, le Seigneur sera comme Juda et Dan, il dévorera et renversera les ennemis d’Israël. C’est comme à la mer rouge, la nuée qui représente l’ange de l’Eternel, Dieu lui-même marchait devant (Juda) est venu derrière (Dan) pour dévorer et renverser le Pharaon ainsi que sa suite (**Exode 14,19-20** "*L'ange de Dieu, qui allait devant le camp d'Israël, partit et alla derrière eux ; et la colonne de nuée qui les précédait, partit et se tint derrière eux. Elle se plaça entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël. Cette nuée était ténébreuse d'un côté, et de l'autre elle éclairait la nuit. Et les deux camps n'approchèrent point l'un de l'autre pendant toute la nuit*"), c’est l’image de la bataille d’Harmaguédon. Par elle, la bête et toute sa suite (les rois de la terre) seront renversés. La présence du feu, d’hyacinthe, du soufre et de la fumée montre que cette bataille est un grand jugement contre les nations (**Esaïe 66,15-16** "*Car voici, l'Éternel arrive dans un feu, et ses chars sont comme un tourbillon ; Il convertit sa colère en un brasier, et ses menaces en flammes de feu. C'est par le feu que l'Éternel exerce ses jugements, c'est par son glaive qu'il châtie toute chair ; et ceux que tuera l'Éternel seront en grand nombre*"). Par cette bataille, le Seigneur accordera la délivrance sur son peuple, Israël (**2 Chroniques 20,17** "*Vous n'aurez point à combattre en cette affaire : présentez-vous, tenez-vous là, et vous verrez la délivrance que l'Éternel vous accordera. Juda et Jérusalem, ne craignez point et ne vous effrayez point, demain, sortez à leur rencontre, et l'Éternel sera avec vous!*").

Les nations s’assembleront contre Israël (**Zacharie 14,1-3** "*Voici, le jour de l'Éternel arrive, et tes dépouilles seront partagées au milieu de toi. Je rassemblerai toutes les nations pour qu'elles attaquent Jérusalem ; la ville sera prise, les maisons seront pillées, et les femmes violées ; la moitié de la ville ira en captivité, mais le reste du peuple ne sera pas exterminé de la ville. L'Éternel paraîtra, et il combattra ces nations, comme il combat au jour de la bataille*"). Comme du temps de Josaphat, le Seigneur mettra un esprit de discorde entre eux et ils s’entretueront (**2 Chroniques 20,1-2** "*Après cela, les fils de Moab et les fils d'Ammon, et avec eux des Maonites, marchèrent contre Josaphat pour lui faire la guerre. On vint en informer Josaphat, en disant : une multitude nombreuse s'avance contre toi depuis l'autre côté de la mer, depuis la Syrie, et ils sont à Hatsatson-Thamar, qui est En-Guédi*" , **23** "*Les fils d'Ammon et de Moab se jetèrent sur les habitants de la montagne de Séir pour les dévouer par interdit et les exterminer ; et quand ils en eurent fini avec les habitants de Séir, ils s'aidèrent les uns les autres à se détruire* " ; **Zacharie 14,1** "*Voici, le jour de l'Éternel arrive, et tes dépouilles seront partagées au milieu de toi* ").

La bataille d’Harmaguédon est liée à la septième coupe (**Apocalypse 16,17-21** "*Le septième versa sa coupe dans l'air. Et il sortit du temple, du trône, une voix forte qui disait : C'en est fait! Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, et un grand tremblement de terre, tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre, un aussi grand tremblement. Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère. Et toutes les îles s'enfuirent, et les montagnes ne furent pas retrouvées. Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du ciel sur les hommes ; et les hommes blasphémèrent Dieu, à cause du fléau de la grêle, parce que ce fléau était très grand* ").

Dans **Apocalypse 16,19** "*Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère*", la grande Babylone sera divisée en trois parties. Jésus dit : "*Comme Jésus connaissait leurs pensées, il leur dit : tout royaume divisé contre lui-même est dévasté, et toute ville ou maison divisée contre elle-même ne peut subsister* (**Matthieu 12,25**)".

Cela est l’image de la chute de la grande Babylone. De la même manière que Moab, Ammon et Edom ce sont divisées, les nations se diviseront aussi en trois blocs et s’entretueront.

Rappelons que les trois dernières trompettes, c’est-à-dire la cinquième, la sixième et la septième trompettes sont appelées les trois grands malheurs (**Apocalypse 8,13** "*Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la trompette des trois anges qui vont sonner!*"). La cinquième trompette est considérée comme le premier malheur, la sixième, le second malheur et la septième, le troisième malheur (**Apocalypse 9,11-12** "*Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon. Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela*").

La sixième trompette ou le second malheur se termine par un grand tremblement de terre et la chute de la dixième partie de la ville (la grande Babylone (**Apocalypse 11,11-14** "*A cette heure-là, il y eut un grand tremblement de terre, et la dixième partie de la ville, tomba ; sept mille hommes furent tués dans ce tremblement de terre, et les autres furent effrayés et donnèrent gloire au Dieu du ciel. Le second malheur est passé. Voici, le troisième malheur vient bientôt*")).

Dans **1 Samuel 4,5** "*Lorsque l'arche de l'alliance de l'Éternel entra dans le camp, tout Israël poussa de grands cris de joie, et la terre en fut ébranlée*", l’arche de l’alliance se présenta et il y eu un tremblement de terre. La présence de l’arche est l’image de l’Eternel qui combat pour son peuple (**Nombres 10,35** "*Quand l'arche partait, Moïse disait : lève-toi, Éternel! Et que tes ennemis soient dispersés! Que ceux qui te haïssent fuient devant ta face!*").

Par là, nous comprenons que le tremblement de terre mentionné dessus parle d’une bataille, l’Eternel qui combat pour son peuple. Lorsque Jésus fut crucifié, il y eu un tremblement de terre et plusieurs morts ressuscitèrent (**Matthieu 27,51-52** "*Et voici, le voile du temple se déchira en deux, depuis le haut jusqu'en bas, la terre trembla, les rochers se fendirent, les sépulcres s'ouvrirent, et plusieurs corps des saints qui étaient morts ressuscitèrent*"). Cela prouve que l’œuvre de la croix est une bataille, Dieu qui combat pour son peuple. Comme la prophétie marche, ce tremblement de terre parlait de la bataille d’Harmaguédon où l’Eternel combattra pour Israël (**Habakuk 2,3** "*Car c'est une prophétie dont le temps est déjà fixé, elle marche vers son terme, et elle ne mentira pas ; si elle tarde, attends-la, car elle s'accomplira, elle s'accomplira certainement*" ; **Exode 14,14** "*L'Éternel combattra pour vous; et vous, gardez le silence*" ; **Deutéronome 20,4** "*Car l'Éternel, votre Dieu, marche avec vous, pour combattre vos ennemis, pour vous sauver*").

Par cette bataille, plusieurs morts ressusciteront, il s’agit des 144.000 et des vierges folles tués par la bête à la grande tribulation (**Apocalypse 20,5-6** "*Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. C'est la première résurrection. Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans*").

Remarquons par le tremblement de terre, il y eu aussi la chute de la dixième partie de la ville. Dans les écritures, la dixième partie (1/10) fut la portion de Dieu ou représentait Dieu lui-même. "*L'Éternel dit à Aaron : Tu ne posséderas rien dans leur pays, et il n'y aura point de part pour toi au milieu d'eux ; c'est moi qui suis ta part et ta possession, au milieu des enfants d'Israël. Je donne comme possession aux fils de Lévi toute dîme en Israël, pour le service qu'ils font, le service de la tente d'assignation. Les enfants d'Israël n'approcheront plus de la tente d'assignation, de peur qu'ils ne se chargent d'un péché et qu'ils ne meurent. Les Lévites feront le service de la tente d'assignation, et ils resteront chargés de leurs iniquités. Ils n'auront point de possession au milieu des enfants d'Israël : ce sera une loi perpétuelle parmi vos descendants. Je donne comme possession aux Lévites les dîmes que les enfants d'Israël présenteront à l'Éternel par élévation ; c'est pourquoi je dis à leur égard : Ils n'auront point de possession au milieu des enfants d'Israël* (**Nombres 18,20-24**"). Directement, la dixième partie ou le 1/10 représente la divinité. La grande Babylone aura pour Dieu l’anti christ (**Apocalypse 13,1-18** "*Puis je vis monter de la mer une bête qui avait dix cornes et sept têtes, et sur ses cornes dix diadèmes, et sur ses têtes des noms de blasphème. La bête que je vis était semblable à un léopard ; ses pieds étaient comme ceux d'un ours, et sa gueule comme une gueule de lion. Le dragon lui donna sa puissance, et son trône, et une grande autorité. Et je vis l'une de ses têtes comme blessée à mort ; mais sa blessure mortelle fut guérie. Et toute la terre était dans l'admiration derrière la bête. Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête ; ils adorèrent la bête, en disant : qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle? Et il lui fut donné une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d'agir pendant quarante-deux mois. Et elle ouvrit sa bouche pour proférer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, et son tabernacle, et ceux qui habitent dans le ciel. Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation. Et tous les habitants de la terre l'adoreront, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie de l'agneau qui a été immolé. Si quelqu'un a des oreilles, qu'il entende! Si quelqu'un mène en captivité, il ira en captivité; si quelqu'un tue par l'épée, il faut qu'il soit tué par l'épée. C'est ici la persévérance et la foi des saints. Puis je vis monter de la terre une autre bête, qui avait deux cornes semblables à celles d'un agneau, et qui parlait comme un dragon. Elle exerçait toute l'autorité de la première bête en sa présence, et elle faisait que la terre et ses habitants adoraient la première bête, dont la blessure mortelle avait été guérie. Elle opérait de grands prodiges, même jusqu'à faire descendre du feu du ciel sur la terre, à la vue des hommes. Et elle séduisait les habitants de la terre par les prodiges qu'il lui était donné d'opérer en présence de la bête, disant aux habitants de la terre de faire une image à la bête qui avait la blessure de l'épée et qui vivait. Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parlât, et qu'elle fît que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête fussent tués. Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front, et que personne ne pût acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom. C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six*"). C’est lui la dixième partie de cette ville. Et la chute de la dixième parle de la chute de l’anti christ.

V.7.2.1.1.1.1.1.7. La septième trompette (**Apocalypse 11,15-19** "*Le septième ange sonna de la trompette. Et il y eut dans le ciel de fortes voix qui disaient : le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. Et les vingt-quatre vieillards, qui étaient assis devant Dieu sur leurs trônes, se prosternèrent sur leurs faces, et ils adorèrent Dieu, en disant : nous te rendons grâces, Seigneur Dieu tout-puissant, qui es, et qui étais, de ce que tu as saisi ta grande puissance et pris possession de ton règne. Les nations se sont irritées ; et ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre. Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre, et une forte grêle*").

Cette voix ou cette trompette renferme plusieurs jours ou beaucoup d’événements (**Apocalypse 10,7** "*Mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la trompette, le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes*"). Comme mentionné dessus, cette trompette mettra fin au mystère, à la prophétie de Dieu (**1 Corinthiens 13,8** "*La charité ne périt jamais. Les prophéties prendront fin, les langues cesseront, la connaissance disparaîtra*"). En lisant soigneusement l’**Apocalypse 11,15-19** "*Le septième ange sonna de la trompette. Et il y eut dans le ciel de fortes voix qui disaient : le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. Et les vingt-quatre vieillards, qui étaient assis devant Dieu sur leurs trônes, se prosternèrent sur leurs faces, et ils adorèrent Dieu, en disant : nous te rendons grâces, Seigneur Dieu tout-puissant, qui es, et qui étais, de ce que tu as saisi ta grande puissance et pris possession de ton règne. Les nations se sont irritées ; et ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre. Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre, et une forte grêle*"), vous comprendrez qu’on fait mention de beaucoup des voix dans cette trompette (**Apocalypse 11,15** "*Le septième ange sonna de la trompette. Et il y eut dans le ciel de fortes voix qui disaient : le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles*").

Beaucoup des voix représentent plusieurs événements : tels que les derniers fléaux ou les coupes (**Apocalypse 11,18** "*Les nations se sont irritées ; et ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre*"), la bataille d’Harmaguédon (**Apocalypse 11,19** "*Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre, et une forte grêle*"), le règne millénaire du Christ (**Apocalypse 11,15-17** "*Le septième ange sonna de la trompette. Et il y eut dans le ciel de fortes voix qui disaient : Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. Et les vingt-quatre vieillards, qui étaient assis devant Dieu sur leurs trônes, se prosternèrent sur leurs faces, et ils adorèrent Dieu, en disant : nous te rendons grâces, Seigneur Dieu tout-puissant, qui es, et qui étais, de ce que tu as saisi ta grande puissance et pris possession de ton règne*"), la bataille de Gog et Magog et le jugement dernier (**Apocalypse 11,18** "*Les nations se sont irritées ; et ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre*").

Dieu qui parle de plusieurs manières, utilise une autre manière de parler de la bataille d’Harmaguédon ici (**Apocalypse 11,19** "*Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre, et une forte grêle*").

L’arche qui sort du temple représente l’Eternel qui sort du ciel et qui se lève pour combattre en faveur de son peuple (Israël) (**Apocalypse 16,17** "*Le septième versa sa coupe dans l'air. Et il sortit du temple, du trône, une voix forte qui disait : C'en est fait!*" ; **Matthieu 5,34** "*Mais moi, je vous dis de ne jurer aucunement, ni par le ciel, parce que c'est le trône de Dieu*" ; **Nombres 10,35** "*Quand l'arche partait, Moïse disait : lève-toi, Éternel! Et que tes ennemis soient dispersés! Que ceux qui te haïssent fuient devant ta face!*").

Rappelons que le tremblement de terre parle de la bataille. Dans cette bataille, comme expliqué, les nations s’entretueront. Seulement, un constat, du temps de Josué, l’Eternel ébranla la terre et le ciel dans la bataille contre les gabaonites (**Josué 10,9-11** "*Josué arriva subitement sur eux, après avoir marché toute la nuit depuis Guilgal. L'Éternel les mit en déroute devant Israël ; et Israël leur fit éprouver une grande défaite près de Gabaon, les poursuivit sur le chemin qui monte à Beth-Horon, et les battit jusqu'à Azéka et à Makkéda*").

L’épée de Josué parle de l’ébranlement de la terre et les pierres de grêle qui tombèrent du ciel représentent l’ébranlement du ciel.

Raison pour laquelle dans **Apocalypse 11,19** "*Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre, et une forte grêle*", l’écriture fait mention du tremblement de terre et de la pluie de grêle. Par cette comparaison, nous comprenons que la bataille d’Harmaguédon a deux portions, la portion de l’ébranlement de la terre et celle de l’ébranlement du ciel.

Les nations s’entretueront et ensuite le Seigneur ébranlera le ciel en détruisant les hommes par la pluie des pierres de grêle.

Précisons que par cette bataille, le Seigneur vise un objectif, celui d’expiation. L’expiation qui veut dire ôter l’impureté, le péché, l’iniquité (**Lévitique 16,20-21** "*Lorsqu'il aura achevé de faire l'expiation pour le sanctuaire, pour la tente d'assignation et pour l'autel, il fera approcher le bouc vivant. Aaron posera ses deux mains sur la tête du bouc vivant, et il confessera sur lui toutes les iniquités des enfants d'Israël et toutes les transgressions par lesquelles ils ont péché ; il les mettra sur la tête du bouc, puis il le chassera dans le désert, à l'aide d'un homme qui aura cette charge*", **30-31** "*Car en ce jour on fera l'expiation pour vous, afin de vous purifier : vous serez purifiés de tous vos péchés devant l'Éternel. Ce sera pour vous un sabbat, un jour de repos, et vous humilierez vos âmes. C'est une loi perpétuelle*"), par cette bataille, le Seigneur ôtera l’impureté et l’iniquité de la terre, c’est-à-dire l’anti christ, la bête (**Exode 20,5-6** "*Tu ne te prosterneras point devant elles, et tu ne les serviras point ; car moi, l'Éternel, ton Dieu, je suis un Dieu jaloux, qui punis l'iniquité des pères sur les enfants jusqu'à la troisième et la quatrième génération de ceux qui me haïssent, et qui fais miséricorde jusqu'en mille générations à ceux qui m'aiment et qui gardent mes commandements*" ; **Deutéronome 32,40-43** "*Car je lève ma main vers le ciel, et je dis : Je vis Éternellement! Si j'aiguise l'éclair de mon épée et si ma main saisit la justice, Je me vengerai de mes adversaires et je punirai ceux qui me haïssent ; mon épée dévorera leur chair, et j'enivrerai mes flèches de sang, du sang des blessés et des captifs, de la tête des chefs de l'ennemi. Nations, chantez les louanges de son peuple! Car l'Éternel venge le sang de ses serviteurs, Il se venge de ses adversaires, et il fait l'expiation pour son pays, pour son peuple*").

Après l’expiation, le règne millénaire viendra comme fête des tabernacles ou des corps (**Apocalypse 7,15-16** "*C'est pour cela qu'ils sont devant le trône de Dieu, et le servent jour et nuit dans son temple. Celui qui est assis sur le trône dressera sa tente sur eux ; ils n'auront plus faim, ils n'auront plus soif, et le soleil ne les frappera point, ni aucune chaleur*"). Avant son règne, David devait d’abord écrouler Goliath (**1 Samuel 17,12-58** "*Or David était fils de cet Éphratien de Bethléhem de Juda, nommé Isaï, qui avait huit fils, et qui, du temps de Saül, était vieux, avancé en âge. Les trois fils aînés d'Isaï avaient suivi Saül à la guerre ; le premier-né de ses trois fils qui étaient partis pour la guerre s'appelait Éliab, le second Abinadab, et le troisième Schamma. David était le plus jeune. Et lorsque les trois aînés eurent suivi Saül, David s'en alla de chez Saül et revint à Bethléhem pour faire paître les brebis de son père. Le Philistin s'avançait matin et soir, et il se présenta pendant quarante jours. Isaï dit à David, son fils : prends pour tes frères cet épha de grain rôti et ces dix pains, et cours au camp vers tes frères ; porte aussi ces dix fromages au chef de leur millier. Tu verras si tes frères se portent bien, et tu m'en donneras des nouvelles sûres. Ils sont avec Saül et tous les hommes d'Israël dans la vallée des térébinthes, faisant la guerre aux Philistins. David se leva de bon matin. Il laissa les brebis à un gardien, prit sa charge, et partit, comme Isaï le lui avait ordonné. Lorsqu'il arriva au camp, l'armée était en marche pour se ranger en bataille et poussait des cris de guerre. Israël et les Philistins se formèrent en bataille, armée contre armée. David remit les objets qu'il portait entre les mains du gardien des bagages, et courut vers les rangs de l'armée. Aussitôt arrivé, il demanda à ses frères comment ils se portaient. Tandis qu'il parlait avec eux, voici, le Philistin de Gath, nommé Goliath, s'avança entre les deux armées, hors des rangs des Philistins. Il tint les mêmes discours que précédemment, et David les entendit. A la vue de cet homme, tous ceux d'Israël s'enfuirent devant lui et furent saisis d'une grande crainte. Chacun disait : avez-vous vu s'avancer cet homme? C'est pour jeter à Israël un défi qu'il s'est avancé! Si quelqu'un le tue, le roi le comblera de richesses, il lui donnera sa fille, et il affranchira la maison de son père en Israël. David dit aux hommes qui se trouvaient près de lui : que fera-t-on à celui qui tuera ce Philistin, et qui ôtera l'opprobre de dessus Israël? Qui est donc ce Philistin, cet incirconcis, pour insulter l'armée du Dieu vivant? Le peuple, répétant les mêmes choses, lui dit : c'est ainsi que l'on fera à celui qui le tuera. Éliab, son frère aîné, qui l'avait entendu parler à ces hommes, fut enflammé de colère contre David. Et il dit : pourquoi es-tu descendu, et à qui as-tu laissé ce peu de brebis dans le désert? Je connais ton orgueil et la malice de ton cœur. C'est pour voir la bataille que tu es descendu. David répondit : qu'ai-je donc fait? Ne puis-je pas parler ainsi? Et il se détourna de lui pour s'adresser à un autre, et fit les mêmes questions. Le peuple lui répondit comme la première fois. Lorsqu'on eut entendu les paroles prononcées par David, on les répéta devant Saül, qui le fit chercher. David dit à Saül : que personne ne se décourage à cause de ce Philistin! Ton serviteur ira se battre avec lui. Saül dit à David : tu ne peux pas aller te battre avec ce Philistin, car tu es un enfant, et il est un homme de guerre dès sa jeunesse. David dit à Saül : ton serviteur faisait paître les brebis de son père. Et quand un lion ou un ours venait en enlever une du troupeau, je courais après lui, je le frappais, et j'arrachais la brebis de sa gueule. S'il se dressait contre moi, je le saisissais par la gorge, je le frappais, et je le tuais. C'est ainsi que ton serviteur a terrassé le lion et l'ours, et il en sera du Philistin, de cet incirconcis, comme de l'un d'eux, car il a insulté l'armée du Dieu vivant. David dit encore : l'Éternel, qui m'a délivré de la griffe du lion et de la patte de l'ours, me délivrera aussi de la main de ce Philistin. Et Saül dit à David : va, et que l'Éternel soit avec toi! Saül fit mettre ses vêtements à David, il plaça sur sa tête un casque d'airain, et le revêtit d'une cuirasse. David ceignit l'épée de Saül par-dessus ses habits, et voulut marcher, car il n'avait pas encore essayé. Mais il dit à Saül : je ne puis pas marcher avec cette armure, je n'y suis pas accoutumé. Et il s'en débarrassa. Il prit en main son bâton, choisit dans le torrent cinq pierres polies, et les mit dans sa gibecière de berger et dans sa poche. Puis, sa fronde à la main, il s'avança contre le Philistin. Le Philistin s'approcha peu à peu de David, et l'homme qui portait son bouclier marchait devant lui. Le Philistin regarda, et lorsqu'il aperçut David, il le méprisa, ne voyant en lui qu'un enfant, blond et d'une belle figure. Le Philistin dit à David : suis-je un chien, pour que tu viennes à moi avec des bâtons? Et, après l'avoir maudit par ses dieux, il ajouta : viens vers moi, et je donnerai ta chair aux oiseaux du ciel et aux bêtes des champs. David dit au Philistin : tu marches contre moi avec l'épée, la lance et le javelot ; et moi, je marche contre toi au nom de l'Éternel des armées, du Dieu de l'armée d'Israël, que tu as insultée. Aujourd'hui l'Éternel te livrera entre mes mains, je t'abattrai et je te couperai la tête; aujourd'hui je donnerai les cadavres du camp des Philistins aux oiseaux du ciel et aux animaux de la terre. Et toute la terre saura qu'Israël a un Dieu. Et toute cette multitude saura que ce n'est ni par l'épée ni par la lance que l'Éternel sauve. Car la victoire appartient à l'Éternel. Et il vous livre entre nos mains. Aussitôt que le Philistin se mit en mouvement pour marcher au-devant de David, David courut sur le champ de bataille à la rencontre du Philistin. Il mit la main dans sa gibecière, y prit une pierre, et la lança avec sa fronde ; il frappa le Philistin au front, et la pierre s'enfonça dans le front du Philistin, qui tomba le visage contre terre. Ainsi, avec une fronde et une pierre, David fut plus fort que le Philistin ; il le terrassa et lui ôta la vie, sans avoir d'épée à la main. Il courut, s'arrêta près du Philistin, se saisit de son épée qu'il tira du fourreau, le tua et lui coupa la tête. Les Philistins, voyant que leur héros était mort, prirent la fuite. Et les hommes d'Israël et de Juda poussèrent des cris, et allèrent à la poursuite des Philistins jusque dans la vallée et jusqu'aux portes d'Ékron. Les Philistins blessés à mort tombèrent dans le chemin de Schaaraïm jusqu'à Gath et jusqu'à Ékron. Et les enfants d'Israël revinrent de la poursuite des Philistins, et pillèrent leur camp. David prit la tête du Philistin et la porta à Jérusalem, et il mit dans sa tente les armes du Philistin.* *Lorsque Saül avait vu David marcher à la rencontre du Philistin, il avait dit à Abner, chef de l'armée: De qui ce jeune homme est-il fils, Abner? Abner répondit : aussi vrai que ton âme est vivante, ô roi! Je l'ignore. Informe-toi donc de qui ce jeune homme est fils, dit le roi.* *Et quand David fut de retour après avoir tué le Philistin, Abner le prit et le mena devant Saül. David avait à la main la tête du Philistin.* *Saül lui dit : de qui es-tu fils, jeune homme? Et David répondit : je suis fils de ton serviteur Isaï, Bethléhémite*").

De la même manière, la pierre venant d’en haut, avant de remplir la terre, elle doit premièrement écraser la statue (**Daniel 2,31-45** "*O roi, tu regardais, et tu voyais une grande statue ; cette statue était immense, et d'une splendeur extraordinaire ; elle était debout devant toi, et son aspect était terrible. La tête de cette statue était d'or pur; sa poitrine et ses bras étaient d'argent ; son ventre et ses cuisses étaient d'airain ; ses jambes, de fer; ses pieds, en partie de fer et en partie d'argile. Tu regardais, lorsqu'une pierre se détacha sans le secours d'aucune main, frappa les pieds de fer et d'argile de la statue, et les mit en pièces. Alors le fer, l'argile, l'airain, l'argent et l'or, furent brisés ensemble, et devinrent comme la balle qui s'échappe d'une aire en été ; le vent les emporta, et nulle trace n'en fut retrouvée. Mais la pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne, et remplit toute la terre. Voilà le songe. Nous en donnerons l'explication devant le roi. O roi, tu es le roi des rois, car le Dieu des cieux t'a donné l'empire, la puissance, la force et la gloire ; il a remis entre tes mains, en quelque lieu qu'ils habitent, les enfants des hommes, les bêtes des champs et les oiseaux du ciel, et il t'a fait dominer sur eux tous : c'est toi qui es la tête d'or. Après toi, il s'élèvera un autre royaume, moindre que le tien ; puis un troisième royaume, qui sera d'airain, et qui dominera sur toute la terre. Il y aura un quatrième royaume, fort comme du fer; de même que le fer brise et rompt tout, il brisera et rompra tout, comme le fer qui met tout en pièces. Et comme tu as vu les pieds et les orteils en partie d'argile de potier et en partie de fer, ce royaume sera divisé ; mais il y aura en lui quelque chose de la force du fer, parce que tu as vu le fer mêlé avec l'argile. Et comme les doigts des pieds étaient en partie de fer et en partie d'argile, ce royaume sera en partie fort et en partie fragile. Tu as vu le fer mêlé avec l'argile, parce qu'ils se mêleront par des alliances humaines ; mais ils ne seront point unis l'un à l'autre, de même que le fer ne s'allie point avec l'argile. Dans le temps de ces rois, le Dieu des cieux suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit, et qui ne passera point sous la domination d'un autre peuple ; il brisera et anéantira tous ces royaumes-là, et lui-même subsistera éternellement. C'est ce qu'indique la pierre que tu as vue se détacher de la montagne sans le secours d'aucune main, et qui a brisé le fer, l'airain, l'argile, l'argent et l'or. Le grand Dieu a fait connaître au roi ce qui doit arriver après cela. Le songe est véritable, et son explication est certaine*").

Jésus est le véritable David et est appelé aussi la pierre (**Actes 2,29-33** "*Hommes frères, qu'il me soit permis de vous dire librement, au sujet du patriarche David, qu'il est mort, qu'il a été enseveli, et que son sépulcre existe encore aujourd'hui parmi nous. Comme il était prophète, et qu'il savait que Dieu lui avait promis avec serment de faire asseoir un de ses descendants sur son trône, c'est la résurrection du Christ qu'il a prévue et annoncée, en disant qu'il ne serait pas abandonné dans le séjour des morts et que sa chair ne verrait pas la corruption. C'est ce Jésus que Dieu a ressuscité ; nous en sommes tous témoins. Élevé par la droite de Dieu, il a reçu du Père le Saint-Esprit qui avait été promis, et il l'a répandu, comme vous le voyez et l'entendez*" ; **Actes 4,11** "*Jésus est la pierre rejetée par vous qui bâtissez, et qui est devenue la principale de l'angle*").

Selon les écritures, Jésus viendra d’en haut par la bataille d’Harmaguédon, il aplanira la grande montagne, c’est-à-dire effacera la grande Babylone, la bête et ensuite régnera pendant mille ans sur la terre (**Zacharie 4,6-7** "*Alors il reprit et me dit : c'est ici la parole que l'Éternel adresse à Zorobabel : ce n'est ni par la puissance ni par la force, mais c'est par mon esprit, dit l'Éternel des armées. Qui es-tu, grande montagne, devant Zorobabel? Tu seras aplanie. Il posera la pierre principale au milieu des acclamations : Grâce, grâce pour elle!*" ; **Apocalypse 1,7** "*Voici, il vient avec les nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l'ont percé ; et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen!*" ; **Apocalypse 20,1-6** "*Puis je vis descendre du ciel un ange, qui avait la clef de l'abîme et une grande chaîne dans sa main. Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans. Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduisît plus les nations, jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps. Et je vis des trônes ; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. C'est la première résurrection. Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux ; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans* ").

Ça sera la fête des corps ou des tabernacles, les nations monteront et contempleront la gloire du Christ et de son peuple (**Zacharie 14,16** "*Tous ceux qui resteront de toutes les nations  
Venues contre Jérusalem monteront chaque année pour se prosterner devant le roi, l'Éternel des armées, et pour célébrer la fête des tabernacles*").

Dans **Apocalypse 7,15-16** "*C'est pour cela qu'ils sont devant le trône de Dieu, et le servent jour et nuit dans son temple. Celui qui est assis sur le trône dressera sa tente sur eux ; ils n'auront plus faim, ils n'auront plus soif, et le soleil ne les frappera point, ni aucune chaleur*", une tente est donnée aux vainqueurs. Sous cette tente, ils n'auront plus faim, ils n'auront plus soif, et le soleil ne les frappera point, ni aucune chaleur.

Quel genre de tente ? Sous elle, la personne n’a plus faim ni soif. C’est une tente prophétique. Dans **2 Pierre 1,13** "*Et je regarde comme un devoir, aussi longtemps que je suis dans cette tente, de vous tenir en éveil par des avertissements*", la tente parle du corps. Ces tentes qu’on donnera aux vainqueurs représentent les corps de gloire. Avec ses corps, ils n’auront plus faim ni soif et le soleil ne les frappera plus. Le tabernacle a été appelé aussi tente (**Apocalypse 7,16** "*Ils n'auront plus faim, ils n'auront plus soif, et le soleil ne les frappera point, ni aucune chaleur").*

Raison pour laquelle le règne millénaire du Christ est appelé fête des tentes, des tabernacles ou des corps. Christ et son peuple régneront avec des corps de gloire.

L’écriture précise que le règne du Christ durera mille ans (**Apocalypse 20,6** "*Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux ; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans*"). En ces temps, la bête, la grande Babylone sera effacée et d’autres royaumes seront dépouillés (**Daniel 7,11-12** "*Je regardai alors, à cause des paroles arrogantes que prononçait la corne ; et tandis que je regardais, l'animal fut tué, et son corps fut anéanti, livré au feu pour être brûlé. Les autres animaux furent dépouillés de leur puissance, mais une prolongation de vie leur fut accordée jusqu'à un certain temps*"). Rappelons que l’écriture fait mention aussi du diable qui sera lié et jeté dans l’abîme pendant ces mille ans (**Apocalypse 20,1-3** "*Puis je vis descendre du ciel un ange, qui avait la clef de l'abîme et une grande chaîne dans sa main. Il saisit le dragon, le serpent ancien, qui est le diable et Satan, et il le lia pour mille ans. Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduisît plus les nations, jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps*").

Ici, lier marche de paire avec la fermeture de l’abîme. Notons que dans la cinquième trompette, nous avons parlé de l’ouverture de l’abîme. Nous avons compris par l’ouverture de l’abîme, la bête devait se manifester. Pareil au jardin d’éden, lorsque la bête, le serpent ancien se manifesta, avant qu’on lui donne la poussière pour nourriture, c’est-à-dire de dominer l’homme, il devait d’abord séduire par ses paroles (**Genèse 3,1-6** "*Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs, que l'Éternel Dieu avait faits. Il dit à la femme : Dieu a-t-il réellement dit : vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin? La femme répondit au serpent : nous mangeons du fruit des arbres du jardin. Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez. Alors le serpent dit à la femme : vous ne mourrez point; mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront, et que vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal. La femme vit que l'arbre était bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence ; elle prit de son fruit, et en mangea ; elle en donna aussi à son mari, qui était auprès d'elle, et il en mangea*", **14** "*L'Éternel Dieu dit au serpent : puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie*". C’est ce qui se fera par l’ouverture de l’abîme à la première moitié de la dernière semaine, la bête, l’anti christ séduira le monde par son enseignement et à la deuxième moitié, la domination lui sera accordée. Par contre, par la fermeture de l’abîme, l’anti christ, le corps utilisé par le diable sera effacé et aussi le diable ne séduira plus le monde (pendant mille ans) par son faux enseignement (**Apocalypse 20,3** "*Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduisît plus les nations, jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps*").

Comprenez le diable lié ne veut pas dire que les nations ou les hommes de la terre ne pécheront plus, mensonge.

Dans **Zacharie 14,16-19** "*Tous ceux qui resteront de toutes les nations venues contre Jérusalem monteront chaque année pour se prosterner devant le roi, l'Éternel des armées, et pour célébrer la fête des tabernacles. S'il y a des familles de la terre qui ne montent pas à Jérusalem pour se prosterner devant le roi, l'Éternel des armées, la pluie ne tombera pas sur elles. Si la famille d'Égypte ne monte pas, si elle ne vient pas, la pluie ne tombera pas sur elle ; elle sera frappée de la plaie dont l'Éternel frappera les nations qui ne monteront pas pour célébrer la fête des tabernacles. Ce sera le châtiment de l'Égypte, le châtiment de toutes les nations qui ne monteront pas pour célébrer la fête des tabernacles*", l’écriture fait mention de certaines familles de la terre qui ne voudront pas se prosterner devant l’autorité du Christ pendant le règne millénaire. Et comme conséquence, Christ les châtiera (**Zacharie 14,18-19** "*Si la famille d'Égypte ne monte pas, si elle ne vient pas, la pluie ne tombera pas sur elle ; elle sera frappée de la plaie dont l'Éternel frappera les nations qui ne monteront pas pour célébrer la fête des tabernacles. Ce sera le châtiment de l'Égypte, le châtiment de toutes les nations qui ne monteront pas pour célébrer la fête des tabernacles*"). Cette écriture nous prouve à suffisance que pendant le règne millénaire, Dieu châtiera et jugera aussi. Après les mille ans, le diable sera relâché et l’abîme s’ouvrira de nouveau (**Apocalypse 20,7-10** "*Quand les mille ans seront accomplis, Satan sera relâché de sa prison. Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre ; leur nombre est comme le sable de la mer. Et ils montèrent sur la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel, et les dévora. Et le diable, qui les séduisait, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Et ils seront tourmentés jour et nuit, aux siècles des siècles*"). Ici, on ne fait pas allusion à une bête. Cela veut dire que le diable se fera chair, au lieu de s’incarner dans une personne, lui-même séduira les nations et les rassemblera pour une nouvelle guerre (**Apocalypse 20,7-8** "*Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre ; leur nombre est comme le sable de la mer. Et ils montèrent sur la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel, et les dévora*"), celle appelée communément Gog et Magog. Le diable est un imitateur.

De la même manière que Dieu a pris corps dans la personne de Jésus et habita parmi les hommes, lui aussi prendra corps et habitera avec les hommes (**Matthieu 1,22-23** "*Tout cela arriva afin que s'accomplît ce que le Seigneur avait annoncé par le prophète : voici, la vierge sera enceinte, elle enfantera un fils, et on lui donnera le nom d'Emmanuel, ce qui signifie Dieu avec nous* ; **Jean 1,1** "*Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu*"). Après l’entretien de l’ange avec Daniel, il devait se préparer pour deux batailles (**Daniel 10,12-13** "*Il me dit : Daniel, ne crains rien ; car dès le premier jour où tu as eu à cœur de comprendre, et de t'humilier devant ton Dieu, tes paroles ont été entendues, et c'est à cause de tes paroles que je viens. Le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt et un jours ; mais voici, Micaël, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours, et je suis demeuré là auprès des rois de Perse*", **20-21** "*Il me dit : sais-tu pourquoi je suis venu vers toi? Maintenant je m'en retourne pour combattre le chef de la Perse ; et quand je partirai, voici, le chef de Javan viendra. Mais je veux te faire connaître ce qui est écrit dans le livre de la vérité. Personne ne m'aide contre ceux-là, excepté Micaël, votre chef*"). Il s’agit de l’Harmaguédon et de Gog et Magog. D’après les écritures, les batailles de Gog et Magog sera l’ébranlement du ciel, c’est-à-dire le feu viendra d’en haut et consumera le diable avec ceux qui le suivront (**Apocalypse 20,9** "*Et ils montèrent sur la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel, et les dévora*").

Au temps de Noé, le Seigneur a jugé les incrédules par les grandes eaux (**Genèse 6,13-17** "*Alors Dieu dit à Noé : la fin de toute chair est arrêtée par devers moi ; car ils ont rempli la terre de violence ; voici, je vais les détruire avec la terre. Fais-toi une arche de bois de Gopher; tu disposeras cette arche en cellules, et tu l'enduiras de poix en dedans et en dehors. Voici comment tu la feras : l'arche aura trois cents coudées de longueur, cinquante coudées de largeur et trente coudées de hauteur. Tu feras à l'arche une fenêtre, que tu réduiras à une coudée en haut ; tu établiras une porte sur le côté de l'arche; et tu construiras un étage inférieur, un second et un troisième. Et moi, je vais faire venir le déluge d'eaux sur la terre, pour détruire toute chair ayant souffle de vie sous le ciel ; tout ce qui est sur la terre périra*").

Dans **2 Pierre 3,10** "*Le jour du Seigneur viendra comme un voleur; en ce jour, les cieux passeront avec fracas, les éléments embrasés se dissoudront, et la terre avec les œuvres qu'elle renferme sera consumée*", on nous parle du jour du Seigneur. Ce jour qui est un sabbat ou un repos éternel avant qu’il n’arrive, il faut d’abord que cette création soit consumée. De même qu’il a fait passer la première création par le baptême d’eau, il promet de faire passer aussi la terre de Noé, c’est-à-dire cette création par le baptême du feu.

La bataille de Gog et Magog sera le dernier baptême du feu qui nous introduira dans le sabbat ou le repos éternel (**2 Pierre 3,10** "*Le jour du Seigneur viendra comme un voleur; en ce jour, les cieux passeront avec fracas, les éléments embrasés se dissoudront, et la terre avec les œuvres qu'elle renferme sera consumée*", **13** "*Mais nous attendons, selon sa promesse, de nouveaux cieux et une nouvelle terre, où la justice habitera*"). Il y a des jugements qui visent les corps de chair et d’autres qui concernent l’âme.

L’enfer est aussi un jugement mais qui vise les âmes (**Apocalypse 20,10** "*Et le diable, qui les séduisait, fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Et ils seront tourmentés jour et nuit, aux siècles des siècles*").

V.8. Le jugement du trône blanc (**Apocalypse 20,11-15** "*Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux. Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs œuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres. La mer rendit les morts qui étaient en elle, la mort et le séjour des morts rendirent les morts qui étaient en eux ; et chacun fut jugé selon ses œuvres. Et la mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu. Quiconque ne fut pas trouvé écrit dans le livre de vie fut jeté dans l'étang de feu*").

L’écriture nous parle de plusieurs trônes. Le trône parle du pouvoir, de la royauté et du royaume (**Deutéronome 17,18** "*Quand il s'assiéra sur le trône de son royaume, il écrira pour lui, dans un livre, une copie de cette loi, qu'il prendra auprès des sacrificateurs, les Lévites*" ; **2 Samuel 7,13** "*Ce sera lui qui bâtira une maison à mon nom, et j'affermirai pour toujours le trône de son royaume*" ; **2 Samuel 16,8** "*L'Éternel fait retomber sur toi tout le sang de la maison de Saül, dont tu occupais le trône, et l'Éternel a livré le royaume entre les mains d'Absalom, ton fils ; et te voilà malheureux comme tu le mérites, car tu es un homme de sang!*").

La couleur blanche parlant aussi de la justice, ce trône devient directement une royauté ou un royaume de justice (**Matthieu 17,2** "*Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière*" ; **2 Corinthiens 11,13-15** "*Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière. Il n'est donc pas étrange que ses ministres aussi se déguisent en ministres de justice. Leur fin sera selon leurs œuvres*").

L’écriture précise que c’est un grand trône (**Apocalypse 20,11** "*Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux*"). Cela revient à dire que ce royaume, par rapport à sa grandeur, il est au dessus de toute autorité, de toute domination et de tout pouvoir. C’est comme la montagne d’Ararat qui s’élève au dessus de toutes les montagnes (**Genèse 8,4** "*Le septième mois, le dix-septième jour du mois, l'arche s'arrêta sur les montagnes d'Ararat*").

Dans **Apocalypse 20,11** "*Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus. La terre et le ciel s'enfuirent devant sa face, et il ne fut plus trouvé de place pour eux*", ce trône apparaîtra au temps du renouvellement de toutes choses. Il faut d’abord que le ciel et la terre d’à présent disparaissent. Au renouvellement de toutes choses, le Seigneur établira son royaume de paix et de justice, un royaume éternel, inébranlable.

Au temps d’Israël, il y avait un endroit préparé hors du camp pour y jeter les impuretés.

Le royaume de justice est réservée aux saints, les impurs seront jetés hors du camp dans un endroit qui leur est réservé, c’est l’enfer (**Apocalypse 20,14** "*Et la mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu* ").

Ici, l’écriture ne fait pas mention de la résurrection, ceux qui sont jugés, ce sont des morts (**Apocalypse 20,12-13** "*Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs œuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres. La mer rendit les morts qui étaient en elle, la mort et le séjour des morts rendirent les morts qui étaient en eux; et chacun fut jugé selon ses œuvres*"). Un mort est un impur, raison pour laquelle leur place ne sera pas dans le camp mais hors du camp.

Rappelons que le trône parle aussi du jugement, ce royaume sera un jugement pour tous ceux qui ont rejetés Jésus-Christ, le chemin et la vérité. Etant la demeure des saints, c’est en ce temps que les saints participeront au jugement et jugeront les impies. Les morts furent jugés d’après ce qui était écrit dans les livres. Les livres ouverts ici, ce sont les mauvaises œuvres des impies que le Seigneur mettra en lumière pour leur condamnation (**Apocalypse 20,12** "*Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône. Des livres furent ouverts. Et un autre livre fut ouvert, celui qui est le livre de vie. Et les morts furent jugés selon leurs œuvres, d'après ce qui était écrit dans ces livres*").

## V.9. Détails sur les coupes.

### *V.9.1. Définition et objectif de la coupe.*

Dans les écritures, la coupe est la part du roi (**Genèse 40,11** "*La coupe de Pharaon était dans ma main. Je pris les raisins, je les pressai dans la coupe de Pharaon, et je mis la coupe dans la main de Pharaon*"). Comme roi, on donna à Jésus la coupe qui est la croix (**Matthieu 20,22** "*Jésus répondit : vous ne savez ce que vous demandez. Pouvez-vous boire la coupe que je dois boire? Nous le pouvons, dirent-ils*" ; **Jean 18,11** "*Jésus dit à Pierre : remets ton épée dans le fourreau. Ne boirai-je pas la coupe que le Père m'a donnée à boire?*" ; **Jean 18,37** "*Pilate lui dit : Tu es donc roi? Jésus répondit : Tu le dis, je suis roi. Je suis né et je suis venu dans le monde pour rendre témoignage à la vérité. Quiconque est de la vérité écoute ma voix*"). Cela revient à dire que par les coupes, le Seigneur vise la chute des rois et d’un royaume, c’est-à-dire de la bête et la grande Babylone.

Les coupes sont appelées les derniers fléaux et elles commencent à intervenir à la sixième trompette (**Apocalypse 15,1** "*Puis je vis dans le ciel un autre signe, grand et admirable : sept anges, qui tenaient sept fléaux, les derniers, car par eux s'accomplit la colère de Dieu*").

La bataille d’Harmaguédon marquera la fin des coupes (**Apocalypse 16,17-21** "*Le septième versa sa coupe dans l'air. Et il sortit du temple, du trône, une voix forte qui disait : C'en est fait! Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, et un grand tremblement de terre, tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre, un aussi grand tremblement. Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère. Et toutes les îles s'enfuirent, et les montagnes ne furent pas retrouvées. Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du ciel sur les hommes ; et les hommes blasphémèrent Dieu, à cause du fléau de la grêle, parce que ce fléau était très grand*").

En rapport avec la ligne prophétique, elles sont placées dans la partie appelé étendre la main pour la seconde fois, le temps d’abattre (**Esaïe 11,11** "*Dans ce même temps, le Seigneur étendra une seconde fois sa main, pour racheter le reste de son peuple, dispersé en Assyrie et en Égypte, à Pathros et en Éthiopie, à Élam, à Schinear et à Hamath, et dans les îles de la mer*" ; **Zacharie 2,4** "*Il lui dit : cours, parle à ce jeune homme, et dis : Jérusalem sera une ville ouverte, à cause de la multitude d'hommes et de bêtes qui seront au milieu d'elle* (voir version Thampson)").

Dans **Apocalypse 15,8** "*Et le temple fut rempli de fumée, à cause de la gloire de Dieu et de sa puissance ; et personne ne pouvait entrer dans le temple, jusqu'à ce que les sept fléaux des sept anges fussent accomplis*", il y a la promesse d’entrer dans le sanctuaire, le lieu très saint. Mais avant d’y accéder, il faut d’abord que les sept plaies de sept anges (les sept coupes), soient achevées. Par la présence des chérubins, le lieu très saint devient l’image du trône et du royaume de Dieu (**Psaumes 80,2** "*Prête l'oreille, berger d'Israël, Toi qui conduis Joseph comme un troupeau! Parais dans ta splendeur, Toi qui es assis sur les chérubins!*"). Entrer dans le lieu très saint, c’est entrer dans le royaume de Dieu. Israël avait la promesse de posséder la terre de Canaan (image du lieu très saint) (**1 Chroniques 16,18** "*Disant : Je te donnerai le pays de Canaan comme l'héritage qui vous est échu*"). Avant d’y entrer, Israël a gouté d’abord Canaan à Kadès-Barnéa (**Nombres 13,26-27** "*A leur arrivée, ils se rendirent auprès de Moïse et d'Aaron, et de toute l'assemblée des enfants d'Israël, à Kadès dans le désert de Paran. Ils leur firent un rapport, ainsi qu'à toute l'assemblée, et ils leur montrèrent les fruits du pays. Voici ce qu'ils racontèrent à Moïse : nous sommes allés dans le pays où tu nous as envoyés. A la vérité, c'est un pays où coulent le lait et le miel, et en voici les fruits*").

De la même manière, avant d’entrer dans le repos éternel, le royaume de Dieu, nous gouterons premièrement ce royaume par le règne millénaire du Christ sur la terre (**Apocalypse 20,4-6** "*Et je vis des trônes ; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. C'est la première résurrection. Heureux et saints ceux qui ont part à la première résurrection! La seconde mort n'a point de pouvoir sur eux ; mais ils seront sacrificateurs de Dieu et de Christ, et ils régneront avec lui pendant mille ans*").

Un son de la trompette, c’est-à-dire une voix venant du sanctuaire donna l’ordre aux sept anges de verser leurs coupes sur la terre (**Apocalypse 16,1** "*Et j'entendis une voix forte qui venait du temple, et qui disait aux sept anges : allez, et versez sur la terre les sept coupes de la colère de Dieu*"). Le sanctuaire parle aussi du ciel (**Hébreux 9,24** "*Car Christ n'est pas entré dans un sanctuaire fait de main d'homme, en imitation du véritable, mais il est entré dans le ciel même, afin de comparaître maintenant pour nous devant la face de Dieu*"). C’est comme à Sinaï, l’Eternel parla à Israël du haut des cieux et cette voix ébranla la terre (**Néhémie 9,13** "*Tu descendis sur la montagne de Sinaï, tu leur parlas du haut des cieux, et tu leur donnas des ordonnances justes, des lois de vérité, des préceptes et des commandements excellents*" ; **Hébreux 12,26** "*Lui, dont la voix alors ébranla la terre, et qui maintenant a fait cette promesse : une fois encore j'ébranlerai non seulement la terre, mais aussi le ciel*").

La promesse est faite qu’il parlera de nouveau d’en haut mais cette fois ci pour ébranler non seulement la terre mais aussi le ciel (**Hébreux 12,26-27** "*Lui, dont la voix alors ébranla la terre, et qui maintenant a fait cette promesse : une fois encore j'ébranlerai non seulement la terre, mais aussi le ciel. Ces mots : une fois encore, indiquent le changement des choses ébranlées, comme étant faites pour un temps, afin que les choses inébranlables subsistent*"). La voix venant du sanctuaire est l’accomplissement d’Hébreux **12,26-27**. Donc, par les coupes, le Seigneur ébranlera la terre et le ciel.

V.9.1.1. La première coupe (**Apocalypse 16,2** "*Le premier alla, et il versa sa coupe sur la terre. Et un ulcère malin et douloureux frappa les hommes qui avaient la marque de la bête et qui adoraient son image*".

En rapport avec cette écriture, nous remarquons que cette frappe comme aussi les autres coupes, interviendront au moment où les hommes adoreront la bête. Dans la ligne prophétique, elles se situent après la deuxième moitié de la dernière semaine, à l’ajout de trente jours. Les hommes vont se prosterner devant l’image de la bête à la deuxième moitié (**Daniel 9,27** "*Il fera une solide alliance avec plusieurs pour une semaine, et durant la moitié de la semaine il fera cesser le sacrifice et l'offrande; le dévastateur commettra les choses les plus abominables, jusqu'à ce que la ruine et ce qui a été résolu fondent sur le dévastateur*"; **Apocalypse 11,2** "*Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*"). Après la deuxième moitié, à l’ajout de trente jours, les coupes interviendront.

Que veut dire image de la bête ?

Dans les écritures, la bête parle d’un royaume terrestre (**Daniel 7,23** "*Il me parla ainsi : le quatrième animal, c'est un quatrième royaume qui existera sur la terre, différent de tous les royaumes, et qui dévorera toute la terre, la foulera et la brisera*"). Mais ce royaume est représenté par son roi, c’est-à-dire celui qui voit le roi, voit son royaume et la chute du roi, c’est la chute du royaume (**Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*" ; **Daniel 5,30-31** "*Cette même nuit, Belschatsar, roi des Chaldéens, fut tué. Et Darius, le Mède, s'empara du royaume, étant âgé de soixante-deux ans*").

Nebucadnetsar fut l’image de la Babylonie et César l’image de Rome. De la même manière, l’anti christ sera l’image de la grande Babylone qui s’élèvera sur la terre. Mais comprenez aussi que le roi est appelé aussi une bête (**Daniel 7,17** "*Ces quatre grands animaux, ce sont quatre rois qui s'élèveront de la terre*"). Dans ce cas, l’image de l’anti christ sera son enseignement. Jésus fut l’image du Dieu invisible parce qu’il était le reflet de ce Dieu (**Hébreux 1,3** "*Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites! Car le temps est proche*"). L’enseignement de l’anti christ le reflétera et aussi l’anti christ sera le reflet de la grande Babylone.

De la même manière que l’Eternel frappa l’Egypte par les ulcères, les adorateurs de la bête seront frappés ainsi (**Exode 9,8-11** "*L'Éternel dit à Moïse et à Aaron : remplissez vos mains de cendre de fournaise, et que Moïse la jette vers le ciel, sous les yeux de Pharaon. Elle deviendra une poussière qui couvrira tout le pays d'Égypte ; et elle produira, dans tout le pays d'Égypte, sur les hommes et sur les animaux, des ulcères formés par une éruption de pustules. Ils prirent de la cendre de fournaise, et se présentèrent devant Pharaon ; Moïse la jeta vers le ciel, et elle produisit sur les hommes et sur les animaux des ulcères formés par une éruption de pustules. Les magiciens ne purent paraître devant Moïse, à cause des ulcères; car les ulcères étaient sur les magiciens, comme sur tous les Égyptiens*").

Dans **Jérémie 51,8** "*Soudain Babylone tombe, elle est brisée! Gémissez sur elle, prenez du baume pour sa plaie : peut-être guérira-t-elle*", l’ulcère parle de la chute. Par ce fléau, le Seigneur visera la chute de faux adorateurs.

V.9.1.2. La deuxième coupe (**Apocalypse 16,3** "*Le second versa sa coupe dans la mer. Et elle devint du sang, comme celui d'un mort ; et tout être vivant mourut, tout ce qui était dans la mer*").

Ce fléau devient la verge qui frappa la mer comme dans **Exode 14,16-18** "*Toi, lève ta verge, étends ta main sur la mer, et fends-la ; et les enfants d'Israël entreront au milieu de la mer à sec. Et moi, je vais endurcir le cœur des Égyptiens, pour qu'ils y entrent après eux : et Pharaon et toute son armée, ses chars et ses cavaliers, feront éclater ma gloire. Et les Égyptiens sauront que je suis l'Éternel, quand Pharaon, ses chars et ses cavaliers, auront fait éclater ma gloire*". Les êtres qui étaient dans la mer, voués à la mort, sont ceux qui ont suivi Pharaon (**Exode 15,18-19** "*L'Éternel régnera éternellement et à toujours. Car les chevaux de Pharaon, ses chars et ses cavaliers sont entrés dans la mer, et l'Éternel a ramené sur eux les eaux de la mer ; mais les enfants d'Israël ont marché à sec au milieu de la mer*").

L’anti christ semblable au Pharaon, ceux qui s’attacheront à lui seront concernés par cette frape (**Ezéchiel 29,2-5** "*Fils de l'homme, tourne ta face vers Pharaon, roi d'Égypte,   
Et prophétise contre lui et contre toute l'Égypte! Parle, et tu diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : voici, j'en veux à toi, Pharaon, roi d'Égypte, grand crocodile, qui te couches au milieu de tes fleuves, et qui dis : mon fleuve est à moi, c'est moi qui l'ai fait! Je mettrai une boucle à tes mâchoires, J'attacherai à tes écailles les poissons de tes fleuves, et je te tirerai du milieu de tes fleuves, avec tous les poissons qui s'y trouvent et qui seront attachés à tes écailles. Je te jetterai dans le désert, Toi et tous les poissons de tes fleuves. Tu tomberas sur la face des champs, tu ne seras ni relevé ni ramassé ; aux bêtes de la terre et aux oiseaux du ciel Je te donnerai pour pâture*").

Dans **Apocalypse 20,13** "*La mer rendit les morts qui étaient en elle, la mort et le séjour des morts rendirent les morts qui étaient en eux ; et chacun fut jugé selon ses œuvres*", lors du jugement du trône blanc, la mer donna les morts qui s’y trouvaient. Ce sont ces morts dont on parle dans la deuxième coupe.

V.9.1.3. La troisième coupe(**Apocalypse 16,4-7** "*Le troisième versa sa coupe dans les fleuves et dans les sources d'eaux. Et ils devinrent du sang. Et j'entendis l'ange des eaux qui disait : Tu es juste, toi qui es, et qui étais ; tu es saint, parce que tu as exercé ce jugement. Car ils ont versé le sang des saints et des prophètes, et tu leur as donné du sang à boire : ils en sont dignes. Et j'entendis l'autel qui disait : oui, Seigneur Dieu tout-puissant, tes jugements sont véritables et justes*").

Ce fléau concerne les fleuves et les sources d’eaux. Dans les écritures, les fleuves parlent des nations et les sources ou racines des rois (**Jérémie 46,7-8** "*Qui est celui qui s'avance comme le Nil, et dont les eaux sont agitées comme les torrents? C'est l'Égypte. Elle s'avance comme le Nil, et ses eaux sont agitées comme les torrents. Elle dit : Je monterai, je couvrirai la terre, Je détruirai les villes et leurs habitants*" ; **Esaïe 11,1** "*Puis un rameau sortira du tronc d'Isaï, et un rejeton naîtra de ses racines*" ; **Malachie 4,1** "*Car voici, le jour vient, ardent comme une fournaise. Tous les hautains et tous les méchants seront comme du chaume ; le jour qui vient les embrasera, dit l'Éternel des armées, Il ne leur laissera ni racine ni rameau*").

Ce fléau visera les nations et les rois de la terre (**Apocalypse 17,12-13** "*Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*"). L’ange des eaux précise que ces fleuves et ces sources sont des hommes. Il s’agit de ceux ont tués les saints et les prophètes à la grande tribulation (**Apocalypse 16,5-6** "*Et j'entendis l'ange des eaux qui disait : Tu es juste, toi qui es, et qui étais ; tu es saint, parce que tu as exercé ce jugement. Car ils ont versé le sang des saints et des prophètes, et tu leur as donné du sang à boire: ils en sont dignes*" ; **Apocalypse 11,7** "*Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l'abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera*" ; **Apocalypse 13,7** "*Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation*"). Dieu fait toute chose pour un but, raison pour laquelle, l’ange des eaux ne pouvait qu’acclamer et louer le Seigneur pour ces jugements (**Proverbes 16,4** "*L'Éternel a tout fait pour un but, même le méchant pour le jour du malheur*"). L’autel a été institué en Israël pour que l’Eternel agrée. Ici, la voix venant de l’autel est comme le parfum d’une bonne odeur devant Dieu. Cela veut dire tout simplement que Dieu agrée ses propres jugements.

V.9.1.4. La quatrième coupe (**Apocalypse 16,8-9** "*Le quatrième versa sa coupe sur le soleil. Et il lui fut donné de brûler les hommes par le feu ; et les hommes furent brûlés par une grande chaleur, et ils blasphémèrent le nom du Dieu qui a l'autorité sur ces fléaux, et ils ne se repentirent pas pour lui donner gloire*").

Dieu créa le soleil pour éclairer la terre (**Genèse 1,15** "*Et qu'ils servent de luminaires dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre. Et cela fut ainsi*"). C’est un signe de la faveur du Seigneur (**Nombres 6,25** "*Que l'Éternel fasse luire sa face sur toi, et qu'il t'accorde sa grâce!*" ; **Matthieu 5,45** "*Afin que vous soyez fils de votre Père qui est dans les cieux ; car il fait lever son soleil sur les méchants et sur les bons, et il fait pleuvoir sur les justes et sur les injustes*"). Mais ici, l’ange ébranlera le ciel, et le soleil deviendra un jugement pour les habitants de la terre. Etant donné que le soleil devait servir à marquer une époque, par l’ébranlement du ciel, Dieu vise à mettre fin à cette époque, c’est-à-dire cette création et inaugurer une autre création où Jésus Christ sera le véritable soleil (**Genèse 1,14** "*Dieu dit : qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit ; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années* " ; **Apocalypse 22,5** "*Il n'y aura plus de nuit ; et ils n'auront besoin ni de lampe ni de lumière, parce que le Seigneur Dieu les éclairera. Et ils régneront aux siècles des siècles*").

V.9.1.5. La cinquième coupe(**Apocalypse 16,10-11** "*Le cinquième versa sa coupe sur le trône de la bête. Et son royaume fut couvert de ténèbres ; et les hommes se mordaient la langue de douleur, et ils blasphémèrent le Dieu du ciel, à cause de leurs douleurs et de leurs ulcères, et ils ne se repentirent pas de leurs œuvres*").

Rappelons que le trône parle du royaume (**2 Samuel 7,13** "*Ce sera lui qui bâtira une maison à mon nom, et j'affermirai pour toujours le trône de son royaume*" ; **2 Samuel 16,8** "*L'Éternel fait retomber sur toi tout le sang de la maison de Saül, dont tu occupais le trône, et l'Éternel a livré le royaume entre les mains d'Absalom, ton fils ; et te voilà malheureux comme tu le mérites, car tu es un homme de sang!* "). La Grèce fut le trône d’Alexandre le grand, Rome le trône de César. De la même manière, la grande Babylone sera le trône de la bête ou l’anti christ. La cinquième coupe visera le trône de la bête. La royauté ou le royaume est comparable à une lampe. Le royaume obscurci veut dire la chute du royaume (**2 Samuel 21,17** "*Abischaï, fils de Tseruja, vint au secours de David, frappa le Philistin et le tua. Alors les gens de David jurèrent, en lui disant : Tu ne sortiras plus avec nous pour combattre, et tu n'éteindras pas la lampe d'Israël*"). Par ce fléau, le Seigneur obscurcira et visera la chute de la grande Babylone.

V.9.1.6. La sixième coupe (**Apocalypse 16,12-16** "*Le sixième versa sa coupe sur le grand fleuve, l'Euphrate. Et son eau tarit, afin que le chemin des rois venant de l'Orient fût préparé. Et je vis sortir de la bouche du dragon, et de la bouche de la bête, et de la bouche du faux prophète, trois esprits impurs, semblables à des grenouilles. Car ce sont des esprits de démons, qui font des prodiges, et qui vont vers les rois de toute la terre, afin de les rassembler pour le combat du grand jour du Dieu tout-puissant. Voici, je viens comme un voleur. Heureux celui qui veille, et qui garde ses vêtements, afin qu'il ne marche pas nu et qu'on ne voie pas sa honte! Ils les rassemblèrent dans le lieu appelé en hébreu Harmaguédon*").

En rapport avec la sixième trompette, le fleuve Euphrate parle de la grande Babylone (voir la sixième trompette). Plusieurs écritures font mention du tarissement des fleuves. C’est un temps où le Seigneur mettra fin aux royaumes de la terre (**Job 14,11** "*Les eaux des lacs s'évanouissent, les fleuves tarissent et se dessèchent*" ; **Nahum 1,4** "*Il menace la mer et la dessèche, Il fait tarir tous les fleuves ; le Basan et le Carmel languissent, la fleur du Liban se flétrit*").

Dans **Esaïe 37,25** "*J'ai ouvert des sources, et j'en ai bu les eaux, et je tarirai avec la plante de mes pieds tous les fleuves de l'Égypte*", le Seigneur tarira les fleuves de l’Egypte par la plante de ses pieds. Comprenez que dans les écritures, l’Egypte représente le monde ou la terre entière (**Apocalypse 11,8** "*Et leurs cadavres seront sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié*"). Les fleuves de l’Egypte, ce sont donc les grandes nations de la terre. Dans **Apocalypse 10,2** "*Il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Il posa son pied droit sur la mer, et son pied gauche sur la terre*", un ange puissant posa son pied droit sur les grandes eaux. Ici, l’ange vient tarir ou mettre fin à la grande Babylone. Devant la mer rouge, c’est la verge qui a tari les eaux par contre au Jourdain, c’est la plante du pied du sacrificateur (**Exode 14,16** "*Toi, lève ta verge, étends ta main sur la mer, et fends-la ; et les enfants d'Israël entreront au milieu de la mer à sec*" ; **Josué 3,15-17** "*Quand les sacrificateurs qui portaient l'arche furent arrivés au Jourdain, et que leurs pieds se furent mouillés au bord de l'eau, le Jourdain regorge par-dessus toutes ses rives tout le temps de la moisson, les eaux qui descendent d'en haut s'arrêtèrent, et s'élevèrent en un monceau, à une très grande distance, près de la ville d'Adam, qui est à côté de Tsarthan ; et celles qui descendaient vers la mer de la plaine, la mer Salée, furent complètement coupées. Le peuple passa vis-à-vis de Jéricho. Les sacrificateurs qui portaient l'arche de l'alliance de l'Éternel s'arrêtèrent de pied ferme sur le sec, au milieu du Jourdain, pendant que tout Israël passait à sec, jusqu'à ce que toute la nation eût achevé de passer le Jourdain*"). Donc, le pied devient une verge. Le pied de l’ange sera une verge, une frappe, un fléau, le Seigneur tarira ce grand royaume. Les écritures nous apprennent que le tarissement des eaux, font apparaître la terre (**Psaumes 18,15-19** "*Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute. Le lit des eaux apparut, les fondements du monde furent découverts, par ta menace, ô Éternel! Par le bruit du souffle de tes narines. Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux ; Il me délivra de mon adversaire puissant, de mes ennemis qui étaient plus forts que moi. Ils m'avaient surpris au jour de ma détresse ; mais l'Éternel fut mon appui*").

Israël par la portion appelée le parvis extérieur sera cette terre engloutie ou dominée par les grandes eaux (**Apocalypse 11,2** "*Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois*"). La sixième coupe sera le tarissement des eaux et la délivrance d’Israël.

Dans **Exode 12**, Israël semblable à une terre, est sortie de grandes eaux, c’est-à-dire de l’Egypte. Les dix plaies furent l’image de la verge de Dieu pour que l’Egypte tarisse et que la terre apparaisse (**Exode 9,14** "*Car, cette fois, je vais envoyer toutes mes plaies contre ton cœur, contre tes serviteurs et contre ton peuple, afin que tu saches que nul n'est semblable à moi sur toute la terre. Si j'avais étendu ma main, et que je t'eusse frappé par la mortalité, toi et ton peuple, tu aurais disparu de la terre*"). Après le tarissement de l’Egypte et la sortie d’Israël, Pharaon avec son armée ont poursuivi le peuple pour la dernière bataille à la mer rouge (**Exode 14,5-9** "*On annonça au roi d'Égypte que le peuple avait pris la fuite. Alors le cœur de Pharaon et celui de ses serviteurs furent changés à l'égard du peuple. Ils dirent : qu'avons-nous fait, en laissant aller Israël, dont nous n'aurons plus les services? Et Pharaon attela son char, et il prit son peuple avec lui. Il prit six cents chars d'élite, et tous les chars de l'Égypte ; il y avait sur tous des combattants. L'Éternel endurcit le cœur de Pharaon, roi d'Égypte, et Pharaon poursuivit les enfants d'Israël. Les enfants d'Israël étaient sortis la main levée. Les Égyptiens les poursuivirent ; et tous les chevaux, les chars de Pharaon, ses cavaliers et son armée, les atteignirent campés près de la mer, vers Pi-Hahiroth, vis-à-vis de Baal-Tsephon*"). Ils sont l’image des rois sortant de l’orient après le tarissement des eaux (**Apocalypse 16,12** "*Le sixième versa sa coupe sur le grand fleuve, l'Euphrate. Et son eau tarit, afin que le chemin des rois venant de l'Orient fût préparé*").

Pourquoi l’orient ? C’est parce que la grande Babylone est un empire ou un royaume de l’orient. Du temps de l’Egypte, on devait parler des rois venant du midi car l’Egypte est un royaume du midi. Comme dans **Exode 14** et **Exode 15**, les rois de la terre seront rassemblées autour de l’anti christ pour la bataille d’Harmaguédon.

Les trois esprits impurs semblables à des grenouilles sortant de la gueule du dragon, de la gueule de la bête et de la bouche du faux prophète sont appelés esprits de démons (**Apocalypse 16,13-14** "*Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête. Ils combattront contre l'agneau, et l'agneau les vaincra, parce qu'il est le Seigneur des seigneurs et le Roi des rois, et les appelés, les élus et les fidèles qui sont avec lui les vaincront aussi*"). Dans les écritures, de la bouche sort la parole (**Matthieu 4,4** "*Jésus répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu*"). Ces trois esprits sont une fausse parole, une fausse doctrine ou doctrine des démons (**1 Timothée 4,1** "*Mais l'Esprit dit expressément que, dans les derniers temps, quelques-uns abandonneront la foi, pour s'attacher à des esprits séducteurs et à des doctrines de démons*"), ce sont des esprits séducteurs. Dans le livre d’Apocalypse, ils sont présentés comme le Balaamisme, le Jézabélisme et le Nicolaïsme.

Pendant les frappes en Egypte, Pharaon et ses magiciens faisaient aussi des miracles. Malgré les fléaux, l’anti christ séduira les rois de la terre et les rassemblera pour la bataille d’Harmaguédon. La grenouille est l’image de l’impureté (**Lévitique 1**). Par ses paroles, l’anti christ souillera tous ceux qui le suivront et cela pour leur chute car le péché attire la colère de Dieu.

V.9.1.7. La septième coupe (**Apocalypse 16,17-21** "*Le septième versa sa coupe dans l'air. Et il sortit du temple, du trône, une voix forte qui disait : C'en est fait! Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, et un grand tremblement de terre, tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre, un aussi grand tremblement. Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère. Et toutes les îles s'enfuirent, et les montagnes ne furent pas retrouvées. Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du ciel sur les hommes ; et les hommes blasphémèrent Dieu, à cause du fléau de la grêle, parce que ce fléau était très grand*").

La septième coupe fait mention des éclairs, des tonnerres, des voix et d’un grand tremblement de terre (**Apocalypse 16,17** "*Le septième versa sa coupe dans l'air. Et il sortit du temple, du trône, une voix forte qui disait : C'en est fait!*"). C’est la même chose avec **Apocalypse 8,5** "*Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre*".

Rappelons que les voix parlent des trompettes (**Apocalypse 1,10** "*Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette*" ; **Esaïe 58,1** "*Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette, et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés!*"). Donc dans la septième coupe, il y a beaucoup de voix ou beaucoup de jugements.

Les éclairs et les tonnerres sont liés à l’ébranlement du ciel (**Psaumes 18,14-15** "*L'Éternel tonna dans les cieux, le Très-Haut fit retentir sa voix, avec la grêle et les charbons de feu. Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute*"). Dieu donna une terre à Adam. C’est fut la première création visible. A cause du péché, la terre fut maudite (**Genèse 3,17** "*Il dit à l'homme : puisque tu as écouté la voix de ta femme, et que tu as mangé de l'arbre au sujet duquel je t'avais donné cet ordre: Tu n'en mangeras point! Le sol sera maudit à cause de toi. C'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie*"). Dieu a pensé manifester une nouvelle création. Pour que cela soit possible, il fallait qu’il ébranle d’abord le ciel et la terre (**Aggée 2,6** "*Car ainsi parle l'Éternel des armées : encore un peu de temps, et j'ébranlerai les cieux et la terre, la mer et le sec*").

L’ébranlement du ciel et de la terre ont pour objectif de manifester une nouvelle création ou un monde nouveau.

En disant «une fois encore j’ébranlerai le ciel et la terre (**Aggée 2,6**) », cela sous-entend que Dieu a ébranlé dans le passé et promet de le faire de nouveau dans le futur.

Au temps de Noé, Dieu devait consoler. Cette consolation était liée au renouvellement de toutes choses et à une nouvelle création (**Genèse 5,28-29** "*Lémec, âgé de cent quatre-vingt-deux ans, engendra un fils. Il lui donna le nom de Noé, en disant : celui-ci nous consolera de nos fatigues et du travail pénible de nos mains, provenant de cette terre que l'Éternel a maudite*"). Comme la création d’Adam était maudite, Dieu a pensé manifester une nouvelle création. Au temps de Noé, par une forte pluie, il a ébranlé le ciel (**Genèse 7,11** "*L'an six cent de la vie de Noé, le second mois, le dix-septième jour du mois, en ce jour-là toutes les sources du grand abîme jaillirent, et les écluses des cieux s'ouvrirent*"). Les eaux de déluge ont englouti la terre, la terre est retournée sous les eaux comme dans **Genèse 1,2** "*La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux*".

Ces eaux furent l’image du baptême (**1 Pierre 3,20-21** "*Qui autrefois avaient été incrédules, lorsque la patience de Dieu se prolongeait, aux jours de Noé, pendant la construction de l'arche, dans laquelle un petit nombre de personnes, c'est-à-dire, huit, furent sauvées à travers l'eau. Cette eau était une figure du baptême, qui n'est pas la purification des souillures du corps, mais l'engagement d'une bonne conscience envers Dieu, et qui maintenant vous sauve, vous aussi, par la résurrection de Jésus-Christ*"). Si cela est le cas, en ressortissant des eaux, la terre est devenue une nouvelle création.

La nouvelle terre fut donnée à Noé. Noé devient un autre Adam. De même qu’on a interdit à Adam de manger au fruit de l’arbre de la connaissance du bien et du mal, on interdit aussi à Noé de prendre le sang, les promesses qu’on donna à Adam, on les répéta à Noé (**Genèse 9,1-4** "*Dieu bénit Noé et ses fils, et leur dit : soyez féconds, multipliez, et remplissez la terre. Vous serez un sujet de crainte et d'effroi pour tout animal de la terre, pour tout oiseau du ciel, pour tout ce qui se meut sur la terre, et pour tous les poissons de la mer : ils sont livrés entre vos mains. Tout ce qui se meut et qui a vie vous servira de nourriture : je vous donne tout cela comme l'herbe verte. Seulement, vous ne mangerez point de chair avec son âme, avec son sang*").

Le sixième sceau fait aussi mention de l’ébranlement du ciel. Ici, l’ébranlement du ciel est lié aux luminaires qui perdent leur éclat ou à la lampe qui s’éteigne. Jésus sur la croix, le soleil perdra son éclat (**Matthieu 27,45** "*Depuis la sixième heure jusqu'à la neuvième, il y eut des ténèbres sur toute la terre*"). Cela montre que l’œuvre de la croix fut aussi l’ébranlement du ciel. Par elle, Dieu visait mettre fin à la création ancienne et inaugurer une nouvelle création.

Le sixième sceau et la septième coupe marche de paire. Par les jugements de l’ébranlement du ciel, le Seigneur mettra fin à la création actuelle et manifestera une nouvelle création inébranlable.

En ce qui concerne l’ébranlement de la terre, au temps de Péleg, Dieu ébranla la terre (**Genèse 10,25** "*Il naquit à Héber deux fils : le nom de l'un était Péleg, parce que de son temps la terre fut partagée, et le nom de son frère était Jokthan*"). De son temps, la terre fut partagée. Partager, n’est pas comme beaucoup disent qu’à l’époque de Péleg les hommes ce sont partagés la terre, loin de là.

Dans les temps anciens, possèder la terre dépendait de sa force et de son épée (**Genèse 10,8-9** "*Cusch engendra aussi Nimrod ; c'est lui qui commença à être puissant sur la terre. Il fut un vaillant chasseur devant l'Éternel ; c'est pourquoi l'on dit : comme Nimrod, vaillant chasseur devant l'Éternel*" ; **Genèse 48,22** "*Je te donne, de plus qu'à tes frères, une part que j'ai prise de la main des Amoréens avec mon épée et avec mon arc*"). Raison pour laquelle, partager devient déchirer (**Psaumes 60,4** "*Tu as ébranlé la terre, tu l'as déchirée : répare ses brèches, car elle chancelle!*"). En rapport avec **Psaumes 60,4** ; nous confirmons que tu temps de Péleg, Dieu a ébranlé la terre et l’a déchirée en continents, un nouveau visage de la terre. Par l’ébranlement de la terre, Dieu changea aussi la carte de la terre.

Dans **1 Samuel 4,5** "*Lorsque l'arche de l'alliance de l'Éternel entra dans le camp, tout Israël poussa de grands cris de joie, et la terre en fut ébranlée*". L’ébranlement de la terre devient une bataille, image de la bataille d’Harmaguédon. Au sixième sceau, le tremblement de terre vise à aplanir les îles et les montagnes (**Apocalypse 6,14** "*Le ciel se retira comme un livre qu'on roule ; et toutes les montagnes et les îles furent remuées de leurs places*").

Les montagnes représentent les rois de la terre et les îles parlent de grandes nations qui s’élèveront sur les eaux, c’est-à-dire sur les peuples (**Apocalypse 17,9-10** "*C'est ici l'intelligence qui a de la sagesse. Les sept têtes sont sept montagnes, sur lesquelles la femme est assise. Ce sont aussi sept rois : cinq sont tombés, un existe, l'autre n'est pas encore venu, et quand il sera venu, il doit rester peu de temps*", **12-13** "*Les dix cornes que tu as vues sont dix rois, qui n'ont pas encore reçu de royaume, mais qui reçoivent autorité comme rois pendant une heure avec la bête. Ils ont un même dessein, et ils donnent leur puissance et leur autorité à la bête*" ; **Apocalypse 17,15** "*Et il me dit : les eaux que tu as vues, sur lesquelles la prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues*"). Par la bataille d’Harmaguédon, le Seigneur mettra fin aux royaumes qui s’élèveront sur la terre et à leurs rois. Par elle aussi, il inaugurera une nouvelle création, un nouveau monde. Jésus à la croix, la terre trembla aussi et les morts dans le Seigneur ressuscitèrent (**Matthieu 27,51-54** "*Et voici, le voile du temple se déchira en deux, depuis le haut jusqu'en bas, la terre trembla, les rochers se fendirent, les sépulcres s'ouvrirent, et plusieurs corps des saints qui étaient morts ressuscitèrent. Étant sortis des sépulcres, après la résurrection de Jésus, ils entrèrent dans la ville sainte, et apparurent à un grand nombre de personnes.* *Le centenier et ceux qui étaient avec lui pour garder Jésus, ayant vu le tremblement de terre et ce qui venait d'arriver, furent saisis d'une grande frayeur, et dirent : assurément, cet homme était Fils de Dieu*"). Prophétiquement, la bataille d’Harmaguédon sera à la base de la résurrection mentionnée dans **Apocalypse 20,4-5** "*Et je vis des trônes ; et à ceux qui s'y assirent fut donné le pouvoir de juger. Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec Christ pendant mille ans. Les autres morts ne revinrent point à la vie jusqu'à ce que les mille ans fussent accomplis. C'est la première résurrection*".

Les 144.000 et les vierges folles qui moururent à la grande tribulation ressuscitèrent et entreront dans la ville de Jérusalem, c’est-à-dire régneront avec le Seigneur. Mais comprenez aussi que le tremblement de terre de la croix montre que l’œuvre de la croix est une bataille. Par elle, le Seigneur a aplani les montagnes, c’est-à-dire a dépouillé les autorités et les principautés (**Colossiens 2,15** "*Il a dépouillé les dominations et les autorités, et les a livrées publiquement en spectacle, en triomphant d'elles par la croix*").

Comme mentionné dans les pages précédentes, la grande ville, c’est-à-dire la grande Babylone sera divisée en trois (**Apocalypse 16,19** "*Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère*"), cela pour accomplir ce que Jésus a dit : "*Comme Jésus connaissait leurs pensées, il leur dit : tout royaume divisé contre lui-même est dévasté, et toute ville ou maison divisée contre elle-même ne peut subsister* (**Matthieu 12,25**)". Cette division parle de la chute de la grande Babylone et des royaumes de la terre.

Dans **2 Chroniques 20**, unis qu’ils étaient en vue de combattre Israël, à la fin, Moab, Ammon, Séir, se divisèrent en trois. Ils se dévorèrent les uns les autres (**2 Chroniques 20,22-23** "*Au moment où l'on commençait les chants et les louanges, l'Éternel plaça une embuscade contre les fils d'Ammon et de Moab et ceux de la montagne de Séir, qui étaient venus contre Juda. Et ils furent battus. Les fils d'Ammon et de Moab se jetèrent sur les habitants de la montagne de Séir pour les dévouer par interdit et les exterminer ; et quand ils en eurent fini avec les habitants de Séir, ils s'aidèrent les uns les autres à se détruire*"). C’est ce qui arrivera à la bataille d’Harmaguédon, le Seigneur mettra un esprit de division entre les nations, ils se sépareront en trois et s’entretueront, c’est la chute de la grande Babylone. La grêle mentionnée ici parle de la bataille d’Harmaguédon (voir les pages précédentes) (**Apocalypse 16,21** "*Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du ciel sur les hommes ; et les hommes blasphémèrent Dieu, à cause du fléau de la grêle, parce que ce fléau était très grand*").

# CONCLUSION

Nous nous sommes sacrifiés pour vous mettre à jour ce livre pour que vous ayez la profondeur et la lumière sur la prophétie. Enfin en marchant, vous ne tâtonnez pas. Nous sommes disposés de répondre à toutes vos questions.

Et l'Esprit et l'épouse disent : Viens. Et que celui qui entend dise : Viens. Et que celui qui a soif vienne ; que celui qui veut, prenne de l'eau de la vie, gratuitement.

Que la grâce du Seigneur Jésus soit avec tous.

Amen !

# TABLE DES MATIERES

[I. INTRODUCTION 1](#_Toc446008102)

[I.1. Définition 1](#_Toc446008103)

[I.2. Les critères d’un vrai roi. 3](#_Toc446008104)

[*I.2.1. Le vêtement parle de la royauté.* 4](#_Toc446008105)

[*I.2.2. Le vêtement parle aussi de la justification.* 4](#_Toc446008106)

[I.3. Les vêtements du tabernacle. 7](#_Toc446008107)

[*I.3.1. Les dix tapis de fin lin appelé tabernacle.* 8](#_Toc446008108)

[*I.3.2. Onze tapis des poils de chèvre (tente).* 9](#_Toc446008109)

[*I.3.3. Couverture de la tente faite des peaux des béliers.* 9](#_Toc446008110)

[*I.3.4. La couverture des peaux de dauphin.* 10](#_Toc446008111)

[I.4. Détails sur les vêtements sacerdotaux. 12](#_Toc446008112)

[*I.4.1. Les deux ceintures.* 12](#_Toc446008113)

[I.4.1.1. La ceinture aux reins (celle de la tunique). 12](#_Toc446008114)

[I.4.1.2. La ceinture sur la poitrine. 13](#_Toc446008115)

[I.4.1.2.1. Le pourquoi de l’or et de la poitrine ? 14](#_Toc446008116)

[I.4.1.2.2. La ceinture brodée. 14](#_Toc446008117)

[*I.4.2. L’éphod et le pectoral.* 15](#_Toc446008118)

[I.4.2.1. Quel est alors l’importance du campement ? 21](#_Toc446008119)

[I.4.2.2. Comment pouvait-on découvrir (identifier) le lieu du campement, c'est-à-dire là ou l’Eternel Dieu expiait le péché et résolvait les problèmes du peuple ? 21](#_Toc446008120)

[*I.4.3. La robe* 21](#_Toc446008121)

[*I.4.4. La tiare* 24](#_Toc446008122)

[*I.4.5. Le caleçon de fin lin* 25](#_Toc446008123)

[*I.4.6. Le dépouillement d’Aaron* 26](#_Toc446008124)

[I.5. L’importance du vêtement ? 26](#_Toc446008125)

[*I.5.1. Couvrir la nudité.* 26](#_Toc446008126)

[*I.5.2. Le vêtement et l’identification.* 27](#_Toc446008127)

[*I.5.3. Le vêtement et la dignité.* 27](#_Toc446008128)

[I.6. Le pain. 28](#_Toc446008129)

[*I.6.1. Le pain blanc (le tié).* 28](#_Toc446008130)

[*I.6.2. Le pain des pauvres (l’orge).* 31](#_Toc446008131)

[I.7. Adam comme « roi ». 32](#_Toc446008132)

[I.8. Le diable comme « roi ». 32](#_Toc446008133)

[*I.8.1. La précipitation.* 33](#_Toc446008134)

[II. LA MEME LANGUE ET LES MEMES MOTS 34](#_Toc446008135)

[II.1. La Langue de toute la terre. 34](#_Toc446008136)

[II.2. Rappel sur la ligne prophétique. 35](#_Toc446008137)

[II.3. La langue d’Adam. 44](#_Toc446008138)

[III. ILS SE DIRENT L’UN A L’AUTRE 45](#_Toc446008139)

[III.1. La brique leur servit de pierre. 45](#_Toc446008140)

[IV. UNE VILLE ET UNE TOUR DONT LE SOMMET TOUCHE AU CIEL 47](#_Toc446008141)

[IV.1. La ville et la tour. 47](#_Toc446008142)

[*IV.1.1. La bête.* 50](#_Toc446008143)

[*IV.1.2. Les quatre royaumes ou quatre bêtes.* 52](#_Toc446008144)

[IV.1.2.1. Pourquoi quatre? 53](#_Toc446008145)

[IV.1.2.1.1. Les animaux partagés. 53](#_Toc446008146)

[IV.1.2.1.1.1. De la Génisse. 53](#_Toc446008147)

[IV.1.2.1.1.2. 2ème La Chèvre. 55](#_Toc446008148)

[IV.1.2.1.1.3. 3ème Le bélier. 56](#_Toc446008149)

[*IV.1.2. Esquisse sur les quatre bêtes.* 56](#_Toc446008150)

[IV.1.2.1. Babylone. 57](#_Toc446008151)

[IV.1.2.1.1. Rappel sur l’histoire de Babylone. 57](#_Toc446008152)

[IV.1.2.1.2. La place de Babylone parmi les quatre bêtes. 57](#_Toc446008153)

[IV.1.2.1.3. L’Arbre dont la cime s’élève jusqu’aux cieux. 59](#_Toc446008154)

[IV.1.2.1.3.1. L’arbre à ombrage. 60](#_Toc446008155)

[IV.1.2.1.3.1.1. Le chêne. 60](#_Toc446008156)

[IV.1.2.1.3.1.2. Le pommier. 61](#_Toc446008157)

[IV.1.2.1.3.1.3. Le ricin 62](#_Toc446008158)

[IV.1.2.1.3.1.4. Le figuier Jean 1,48 62](#_Toc446008159)

[IV.1.2.1.3.1.5. Le figuier de l’Eden 63](#_Toc446008160)

[IV.1.2.1.3.1.6. Le figuier de Juges 9. 63](#_Toc446008161)

[IV.1.2.1.3.1.7. Le figuier maudit par Jésus. 63](#_Toc446008162)

[IV.1.2.1.3.1.8. Le Gopher. 66](#_Toc446008163)

[IV.1.2.1.3.1.9. L’acacia. 67](#_Toc446008164)

[IV.1.2.1.3.2. Celui qui veille !!! 67](#_Toc446008165)

[IV.1.2.1.4. Babylone dans Daniel 7,1-42 : l’apparence d’un lion avec des ailes d’aigle. 70](#_Toc446008166)

[IV.1.2.2. Médo-Perse. 71](#_Toc446008167)

[IV.1.2.2.1. Rappel sur l’histoire de Médo-Perse. 71](#_Toc446008168)

[IV.1.2.2.2.1. La Poitrine. 72](#_Toc446008169)

[IV.1.2.2.2.2. L’Argent. 72](#_Toc446008170)

[IV.1.2.2.3. L’Ours. 72](#_Toc446008171)

[IV.1.2.2.3.1. L’ours dressé sur un coté. 72](#_Toc446008172)

[IV.1.2.2.3.2. Les trois côtés dans sa gueule entre ses dents. 73](#_Toc446008173)

[IV.1.2.2.4. Médo-Perse comparable au bélier 73](#_Toc446008174)

[IV.1.2.2.4.1. Les deux cornes du bélier. 73](#_Toc446008175)

[IV.1.2.2.4.1. Se tenir prés du fleuve. 74](#_Toc446008176)

[IV.1.2.3. La Grèce (Javan). 75](#_Toc446008177)

[IV.1.2.3.1. Historique. 75](#_Toc446008178)

[IV.1.2.3.2. Daniel 7,6 et Daniel 2,32. 75](#_Toc446008179)

[IV.1.2.3.2.1. L’airain. 75](#_Toc446008180)

[IV.1.2.3.2.1.1. Le ventre. 75](#_Toc446008181)

[IV.1.2.3.2.1.2. La cuisse. 76](#_Toc446008182)

[IV.1.2.3.2.2. Le Léopard. 76](#_Toc446008183)

[IV.1.2.3.3. La Grèce semblable au bouc 77](#_Toc446008184)

[IV.1.2.3.3.1. La grande corne entre les yeux du bouc. 78](#_Toc446008185)

[IV.1.2.3.3.1.1. 2300 Soirs et matins 79](#_Toc446008186)

[IV.1.2.4. La Rome. 81](#_Toc446008187)

[IV.1.2.4.1. La place de la Rome dans la statue et parmi les bêtes. 81](#_Toc446008188)

[IV.1.2.4.2. Qu’est-ce que l’écriture veut alors nous enseigner ? 83](#_Toc446008189)

[IV.1.2.4.3. La bête qui monte de la mer et la bête qui monte de la terre                  (Apocalypse 13). 84](#_Toc446008190)

[IV.1.2.4.3.1. La bête qui monte de la mer (Apocalypse 13,1-10). 84](#_Toc446008191)

[IV.1.2.4.3.1.1. Les rois-têtes et les rois-cornes. 85](#_Toc446008192)

[IV.1.2.4.3.1.1.1. Les rois-têtes. 85](#_Toc446008193)

[IV.1.2.4.3.1.2. Les sept têtes et les dix cornes. 86](#_Toc446008194)

[IV.1.2.4.3.1.2.1. Les sept têtes. 86](#_Toc446008195)

[IV.1.2.4.3.1.2.1.1. Quid de la blessure de la bête ? 87](#_Toc446008196)

[IV.1.2.4.3.1.2.2. Les dix cornes. 87](#_Toc446008197)

[V. « Descendons et confondons-les » 96](#_Toc446008198)

[V.1. La Muraille fortifiée (Josué 6) 100](#_Toc446008199)

[V.2. « Etendre la main pour la première et la seconde fois ». 102](#_Toc446008200)

[V.3. Les quatre cornes et les quatre forgerons. 104](#_Toc446008201)

[V.4. Le chiffre 21 105](#_Toc446008202)

[*V.4.1. Daniel 10 égale Apocalypse 7* 106](#_Toc446008203)

[*V.4.2. Pourquoi Micaël prend le chiffre quatre ?* 106](#_Toc446008204)

[V.5. Malachie 4,1-2 108](#_Toc446008205)

[*V.5.1. Le jour semblable à la fournaise.* 108](#_Toc446008206)

[*V.5.2. Les deux ailes.* 108](#_Toc446008207)

[*V.6. LA FETE DES TROMPETTES* 110](#_Toc446008208)

[*V.6.1. Le son de la trompette.* 110](#_Toc446008209)

[*V.6.2. Les types des sons de trompette.* 111](#_Toc446008210)

[V.6.2.1. Le son pour la convocation de l’assemblée. 112](#_Toc446008211)

[V.6.2.2. Le son pour le départ des camps. 114](#_Toc446008212)

[V.6.2.2.1. Le signal, la voix de l’archange et le son de la trompette. 114](#_Toc446008213)

[V.6.2.2.2. Les critères pour être enlevé 115](#_Toc446008214)

[V.6.2.2.2.1. Le Soleil. 115](#_Toc446008215)

[V.6.2.2.2.1.1. La couleur noire. 117](#_Toc446008216)

[V.6.2.2.2.2. Les tentes de Kédar. 117](#_Toc446008217)

[V.6.2.2.2.3. Les pavillons de Salomon. 118](#_Toc446008218)

[V.6.2.3. Le son de la trompette avec éclat pendant la guerre. 118](#_Toc446008219)

[V.7. Le renouvellement de toutes choses et les différentes cartes de la terre. 119](#_Toc446008220)

[*V.7.1. Quand et comment le fleuve d’Eden est apparu ?* 120](#_Toc446008221)

[*V.7.2. La nouvelle création.* 120](#_Toc446008222)

[V.7.2.1. La terre baptisée de feu. 122](#_Toc446008223)

[V.7.2.1.1. Les quatre éléments sortants du feu. 123](#_Toc446008224)

[V.7.2.1.1.1. Les voix ou les trompettes. 123](#_Toc446008225)

[V.7.2.1.1.1.1. Détails sur les sept trompettes 125](#_Toc446008226)

[V.7.2.1.1.1.1.1. Les cinq premières trompettes 125](#_Toc446008227)

[V.7.2.1.1.1.1.1.1. La première trompette 126](#_Toc446008228)

[V.7.2.1.1.1.1.1.2. La deuxième trompette 129](#_Toc446008229)

[V.7.2.1.1.1.1.1.3. La troisième trompette 130](#_Toc446008230)

[V.7.2.1.1.1.1.1.4. La quatrième trompette 131](#_Toc446008231)

[V.7.2.1.1.1.1.1.5. La cinquième trompette 133](#_Toc446008232)

[V.7.2.1.1.1.1.1.6. La sixième trompette 137](#_Toc446008233)

[V.7.2.1.1.1.1.1.6.1. L’Euphrate et les quatre anges 138](#_Toc446008234)

V.7.2.1.1.1.1.1.6.1.1. L’Euphrate [. 138](#_Toc446008235)

[V.7.2.1.1.1.1.1.6.1.2. Les quatre anges 139](#_Toc446008236)

V.7.2.1.1.1.1.1.6.2. Les chevaux dont la tête ressemble au lion et la                                queue au serpent[. 141](#_Toc446008237)

[V.7.2.1.1.1.1.1.7. La septième trompette 145](#_Toc446008238)

[V.8. Le jugement du trône blanc 152](#_Toc446008239)

[V.9. Détails sur les coupes. 153](#_Toc446008240)

[*V.9.1. Définition et objectif de la coupe.* 153](#_Toc446008241)

[V.9.1.1. La première coupe 154](#_Toc446008242)

[V.9.1.2. La deuxième coupe 155](#_Toc446008243)

[V.9.1.3. La troisième coupe 155](#_Toc446008244)

[V.9.1.4. La quatrième coupe 156](#_Toc446008245)

[V.9.1.5. La cinquième coupe 156](#_Toc446008246)

[V.9.1.6. La sixième coupe 157](#_Toc446008247)

[V.9.1.7. La septième coupe 158](#_Toc446008248)

[CONCLUSION 162](#_Toc446008249)

[TABLE DES MATIERES 163](#_Toc446008250)