

***Docteur Alain KONDE***

*Tél. : 00243 81 28 55 419 - 99 55 58 406*

*E-mail : alainnzuzikonde@yahoo.fr*

***LIVRE D’APOCALYPSE***

(Chapitre 1,1-20**)**

*« Révélation de Jésus-Christ, que Dieu lui a donnée pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt, et qu'il a fait connaître, par l'envoi de son ange, à son serviteur Jean,* *lequel a attesté la parole de Dieu et le témoignage de Jésus-Christ, tout ce qu'il a vu.* *Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites! Car le temps est proche ».*

**Chapitre 1.**

**V.1-3** « *Révélation de Jésus-Christ, que Dieu lui a donnée pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt, et qu'il a fait connaître, par l'envoi de son ange, à son serviteur Jean, lequel a attesté la parole de Dieu et le témoignage de Jésus-Christ, tout ce qu'il a vu. Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie, et qui gardent les choses qui y sont écrites! Car le temps est proche*».

Dans l’ombre, celui à qui on a confié la révélation, la vision, c’est Moïse. Cela devait se faire sur la montagne (**Exode 19 ;** **Exode 20**). Par là, nous comprenons que celui qui apporte la révélation, la vision c’est celui qui vient de la montagne.

Le sommet de la montagne représente le ciel (**Romains 10,6**).

C’est à celui qui devait venir du ciel que Dieu confia la révélation, la vision. Celui là, c’est celui qui a dit que : « *Personne n’est monté au ciel, si ce n’est celui qui est descendu du ciel, le fils de l’homme qui est dans le ciel* » (**Jean 3,13**).

De son tour, il donnera cette révélation à un ange.

Ici l’ange, c’est le Saint-Esprit dans sa portion ministériel, qui devait recevoir toutes choses de Jésus-Christ et nous les transmettre (**Jean 14,26** ; **Jean 16,13**).

Aujourd’hui, l’ange de l’église c’est l’Esprit ministériel. Selon **Hébreux 1,13-14**, l’ange veut dire : « esprit au service de Dieu ». Jean représente le peuple qui attende la révélation de Jésus par l’Esprit ministériel (les cinq dons ministériels) (**Ephésiens 4**).

Dans l’ancienne alliance, c’est par le sacrificateur que le peuple devait recevoir la révélation de Moïse.

Celui qui lit c’est l’ange, car la lettre lui est adressée (**Apocalypse 2,1**). Celui veut dire qu’il y a un seul qui lit ou un seul ange. Pourquoi sept anges ou sept étoiles ? (**Apocalypse 1,20**). Ce chiffre sept parle aussi de la totalité et la perfection (**Proverbes 6,30-31**).

Ce chiffre montre seulement que cet ange vient avec la totalité et la perfection de la lumière.

Dans **Daniel 12,4**, on nous parle de ceux qui lisent. Ici ceux, c’est par rapport aux rois qui sondent les choses (**Proverbes 25,2**). Cela représente un seul roi qui est Melchisédech et qui se divisent en cinq dons ministériels (**Hébreux 7,1-9**).

Jésus agit aujourd’hui dans l’église sous forme de l’ange c’est-à-dire de l’Esprit ministériel (**Galates 4,14**). C’est l’ange qui lit. Lire veut dire : expliquer (**Daniel 5,7**).

C’est comme Joseph et Daniel qui ont expliqué les songes, c’est ça savoir lire devant Dieu.

Celui qui n’a pas l’explication, c’est un illettré. Jésus a donné son explication aux cinq dons ministériels qui représentent l’ange, à leur tour ils la donnent au peuple.

La joie n’est pas seulement d’écouter, mais de garder ce que vous écoutez.

**V. 4-6** «*Jean aux sept Églises qui sont en Asie: que la grâce et la paix vous soient données de la part de celui qui est, qui était, et qui vient, et de la part des sept esprits qui sont devant son trône,* *et de la part de Jésus-Christ, le témoin fidèle, le premier-né des morts, et le prince des rois de la terre! A celui qui nous aime, qui nous a délivrés de nos péchés par son sang,* *et qui a fait de nous un royaume, des sacrificateurs pour Dieu son Père, à lui soient la gloire et la puissance, aux siècles des siècles! Amen!*»*.*

Les sept Eglises, sont les Eglises qui ont existé en Asie (**Colossiens 4,16** ; **Ephésiens 1,1**). Mais ici en Apocalypse, il s’agit d’une vision, et cela mérite une interprétation. Dieu a pris en exemple les Eglises terrestres pour parler d’une Eglise spirituelle.

Pourquoi le chiffre sept ?

Le chiffre sept parle aussi de la totalité (**Proverbes 6,30-31**). Ici Dieu voit l’église dans sa totalité, c’est la pleine lune, jusqu’à ce que le dernier élu entre.

Selon les écritures, la grâce est venue par Jésus-Christ (**Jean 1,17**) et Jésus dira je vous donne ma paix et je vous laisse ma paix (**Jean 14,27**). Cela veut tout simplement dire que la grâce et la paix viennent de Jésus-Christ. Jésus est celui qui était, qui est et qui vient.

Il était dans l’ancienne alliance (**Jean 3,12**), il est aujourd’hui dans la nouvelle alliance et il vient avec les nuées (**Apocalypse 1,7**).

Les sept esprits devant le trône sont les sept lampes (**Apocalypse 4,5**). Nous sommes en présence du tabernacle. Dans le tabernacle, le trône c’est l’arche et les sept lampes c’est le chandelier.

Pourquoi sept lampes ?

C’est par rapport à la totalité et la perfection de la lumière. Dieu habite dans les ténèbres (**2Chroniques 6,1**), les sept lampes avec la perfection de la lumière ont pour mission de dévoiler Dieu qui a l’habitude de se cacher.

Comme sept esprits et sept lampes, Jésus est venu avec la totalité et la perfection de la lumière. Il est venu dévoiler Dieu qui se cachait dans la loi, dans les écritures. Il est le témoin fidèle parce qu’il est venu avec le modèle céleste. A l’exemple de Noé qui a construit selon le modèle (**Genèse 6,14-16**), de Moïse aussi (**Exode 25,1-9**) et des autres.

Le premier né des morts

Jésus est le premier né des morts par rapport à la résurrection. La résurrection parle aussi d’une naissance. Il a été proclamé fils de Dieu par résurrection d’entre les morts (**Romains 1,4**). Cela veut dire tout simplement que depuis la chute de l’homme, la mort a régné sur toute l’humanité et elle a retenu tous les hommes. Mais l’écriture au sujet de Jésus, dit que «  *tu n’abandonneras pas mon âme dans le séjour des morts, et tu ne permettras pas que ton saint voie la corruption* » (**Actes 2,27-30**).

Lui, la mort ne pouvait le retenir. Il est ressuscité comme prémices, premier né, pour ceux qui croient en lui enfin que la mort n’ait plus de pouvoir sur eux.

Le prince des rois de la terre

C’est lorsque toute la terre, au règne millénaire, reconnaîtra l’autorité du Christ (**Zacharie 14,16-19**).

Un royaume, des sacrifices pour Dieu

Dans l’ancienne alliance, la royauté était séparée du sacerdoce. On donnera la royauté à Juda et le sacerdoce à Lévi (**Genèse 49,10** ; **Nombres 3,3**).

Le roi Ozias a osé offrir le parfum, Dieu le frappa (**2Rois 15,5** ; **2Chroniques 26,16-23**). Ce service était réservé au souverain sacrificateur et non au roi (**Exode 30,7**).

Toutes ces preuves montrent comment dans la loi l’écart existait entre la royauté et le sacerdoce. Mais la prophétie prévoyait le retour d’un roi sacrificateur (Melchisédech) qui apporta à Abraham du pain et du vin (**Genèse 14,17-26**). Ce Melchisédech venu avec du pain et du vin parlait de Jésus-Christ qui devait être à la fois Roi et Sacrificateur (**Hébreux 7,1-2** ; **20-22**). Comme véritable Melchisédek, Jésus est venu aussi avec le pain qui est son corps et le vin, son sang (**Jean 6,51,53**). Il est à la fois panetier et échanson.

Ce n’est pas un hasard si Dieu a permis que Jésus sorte de Joseph (Juda) et de Marie (Lévi). Il est le fruit de la royauté et du sacerdoce ensemble. Voilà Jésus est à la fois roi et sacrificateur.

Sur sa croix, on écrira qu’il est le roi des juifs, et devant Pilate il n’a pas nié qu’il est le roi (**Matthieu 27,11,37**). Jésus sacrificateur, il s’est donné lui-même comme victime expiatoire (Galates1, 3,4). Aujourd’hui en Jésus-Christ, nous ne sommes pas seulement des princes, c'est à dire ceux qui détiennent l’autorité et le pouvoir de Jésus, mais aussi des sacrificateurs, ceux qui lui doivent l’adoration et le sacrifice.

**V. 7-8** «*Voici, il vient avec les nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l'ont percé; et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen!* *Je suis l'alpha et l'oméga, dit le Seigneur Dieu, celui qui est, qui était, et qui vient, le Tout-Puissant*»*.*

Venir avec les nuées, il s’agit de l’avènement du Seigneur Jésus-Christ.

Selon les écritures, l’avènement du Seigneur veut dire son apparition (**1Jean 2,28**). Dans les saintes écritures, il y a plusieurs avènements ou apparitions du Seigneur.

Nous énumérons quelques exemples que voici :

* Son apparition chez Abraham (**Genèse 18,1-3**).
* Son apparition à Sinaï (**Exode 19**)
* Son apparition à Monoach et sa femme (**Juges 13**)

Ce même Dieu va donner la promesse au prophète Esaïe qu’il viendra lui-même pour sauver (**Esaïe 35,4**). Cette apparition de Dieu lui-même prenant la forme humaine, par rapport aux prophètes, c’était un avènement (**Phil 2,5-8**). C’est pourquoi ils ont fait de cette apparition l’objet de leurs investigations et recherches (**1Pierre 1,10-12**). Aujourd’hui, il nous reste deux apparitions ou avènements :

* L’enlèvement et ;
* Venir avec les nuées.

Le livre de **1Thessaloniciens 4,15-18** appelle l’enlèvement avènement parce qu’en cet instant, le Seigneur apparaîtra. Pour plus de précision, cette apparition sera un peu différente de celle **d’Apocalypse 1,7**, car l’enlèvement sera un mystère pour ceux qui ne sont pas prédestinés à cela. Seuls ceux qui sont attachés au Seigneur qui verront le char de la gloire, à l’exemple d’Elysée qui avait vu le même char car il s’est attaché à Elie le prophète. Et ce n’est pas tout le monde qui avait la connaissance de l’enlèvement, seulement les fils des prophètes et Elysée (**2Rois 2**). Cela nous prouve à suffisance que l’apparition appelée enlèvement reste un mystère pour certains.

Concernant la deuxième apparition, l’écriture nous dit que tout œil le verra et il viendra avec les nuées (**Apocalypse 1,7**). Pour comprendre cet avènement et son but, il faut revenir en arrière où les pharisiens et sadducéens ont demandé à Jésus de leur faire voir un signe venant du ciel (**Matthieu 16,1-4**). Vous devez réaliser qu’à cette époque, Israël attendait un Messie qui devait le délivrer de la force étrangère. Selon la prophétie qu’ils avaient, ce sauveur doit venir d’en haut, c’est Dieu lui-même. David de sa part va prophétiser *« Il abaissa les cieux, et il descendit pas seul mais avec les nuées et aussi il ajouta, il étendit sa main d’en haut, il me saisit et me retira des grandes eaux* (**Psaumes 18,10,17**) ».

Ces grandes eaux représentent les nations qui dominent Israël (**Apocalypse 17,15**). Israël attend un sauveur qui doit descendre d’en haut, avec les nuées pour le délivrer de la nation étrangère. Ce signe venant d’en haut que les pharisiens et sadducéens ont demandé à Jésus, il s’agit de **Matthieu 24,30** « *Alors le signe du fils de l’homme paraîtra dans le ciel …* » c’est l’apparition du Seigneur avec les nuées. Pourquoi cette exigence de la part des pharisiens et sadducéens ? C’est parce qu’ils savent bien que c’est par cet avènement que Yehoshua leur donnera la victoire totale sur les nations.

Quand est-ce que cela aura lieu ?

Cela se passera dans la bataille d’Harmaguédon. Le but de cet avènement, « venir avec les nuées », est qu’il combatte contre les ennemis d’Israël et que Israël soit au dessus de toutes les nations.

Que veut dire venir avec les nuées ?

Dans **Matthieu 16,27** il vient avec les anges. Par là, nous comprenons que les nuées ici, parlent des anges. D’ailleurs, lorsque Yehoshwa conduisait Israël, comme ange, il a pris la forme de la nuée (**Nombres 9,15-17**). Venir avec les nuées veut dire venir avec les anges.

Pourquoi venir avec les anges ?

Lorsqu’il était descendu faire grâce à Abraham et frapper Sodome et Gomorrhe, il était avec les anges (les nuées) (**Genèse 18**). Il vient avec les anges pour justifier un peuple (Israël) et frapper les nations impies qui suivront la bête et adorer son image.

L’alpha et l’oméga signifie tout simplement, celui qui est, qui était et qui vient. Et celui qui remplit tous ces trois critères, c’est lui qui est le tout-puissant, la pierre qui écrase la statue de Nebucadnetsar, qui a écroulé Goliath.

**V. 9-11** «*Moi Jean, votre frère, et qui ai part avec vous à la tribulation et au royaume et à la persévérance en Jésus, j'étais dans l'île appelée Patmos, à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus.* *Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, comme le son d'une trompette,* *qui disait: Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Églises, à Éphèse, à Smyrne, à Pergame, à Thyatire, à Sardes, à Philadelphie, et à Laodicée*»*.*

La persécution

Celui qui croit en Jésus-Christ, et qui est destiné pour le royaume, sera persécuté (**Philippiens 1,29**). Jésus a dit, « *vous êtes dans le monde mais vous n’êtes pas du monde* (**Jean 17**) ». Comme Dieu a mis Israël à part, dans ces derniers temps, il a choisi parmi les nations un peuple qui porte son nom, c’est l’Eglise (**Actes 15,14**). Ce peuple mis à part est l’objet des persécutions de la part des autres. Jean en est l’un des exemples (**Apocalypse 1,9**).

Le jour du Seigneur

Pour voir les choses cachées et futures, Dieu faisait monter sur la montagne. C’est ce qu’il a fait avec Moïse (**Exode 19** ; **Exode 20** ; **Deutéronome 34,1-3**). Jean de même pour voir les choses cachées et futures, Dieu lui a fait monter sur une haute montagne appelée « *jour du Seigneur*» (**Apocalypse 1,10**). En effet, le jour du Seigneur, c’est le sabbat. Celui qui entre dans ce jour, Dieu lui ouvre les yeux pour voir les choses cachées et futures. Dehors ce jour, sont les aveugles.

Le sabbat de l’ancienne alliance est l’ombre du véritable qui est le Seigneur Jésus (**Hébreux 4,8-11** ; **Matthieu 11,28**). Qui est celui qui voit, si ce n’est celui qui entre dans ce sabbat.

Parler par derrière

Moïse n’a pas vu seulement le dos, mais aussi la face (**Exode 33,11**). La face parle de la grâce et le dos la loi (**Nombres 6,25**). Parler par derrière, c’est parler par la Loi, les Psaumes et les Prophètes. Abraham a vu le bélier derrière lui (**Genèse 22,13**). Ce bélier était le substitut d’Isaac ou un autre Isaac (la postérité). Derrière, Dieu montra à Abraham la postérité. En d’autres termes, parler par derrière veut aussi dire parler par la postérité ou par le fils.

C’est pourquoi l’écriture dit que dans ces derniers temps, Dieu nous a parlé par le fils ou par derrière (**Hébreux 1,2**).

Le son de la trompette

Ici, ce son signifie « forte voix » (**Apocalypse 1,10**). C’est comme Jésus pour enseigner, il se tenait sur la montagne ou sur les eaux pour que l’écho de sa voix aille de loin (**Matthieu 5,1-2** ; ). C’est la forte voix. Cela permet que les gens qui sont au loin, comme Adam chassé du jardin, écoutent et entendent la voix. Pour dire tout simplement que cette voix nous concernait, nous qui étions séparés et éloignés de Dieu par les péchés (**Ephésiens 2,17**).

Les sept Eglises (**Apocalypse 1,11**)

Ces églises, ce sont les églises qui ont existé (**Ephésiens 1,1** ; **Colossiens 4,16**). Ici, il s’agit d’une vision. Dieu prend les églises physiques pour parler de l’église spirituelle, corps de Jésus-Christ.

Le chiffre sept

Dans **Proverbes 6,30-31**, le chiffre sept parle de la totalité. Dieu voit l’église dans sa totalité, jusqu’à ce que le dernier élu entre. Le puits a été toujours pour une seule personne (**Proverbes 5,15**). Pour dire que, tous ceux qui boivent dans un même puits forment une personne ou un corps. C’est comme les sept filles de Jéthro qui buvaient dans un même puits (**Exode 2,16-20**). Selon **Proverbes 5,15**, les sept forment un seul corps. Elles sont l’image de sept églises qui boivent dans un même puits, c’est-à-dire ayant le même enseignement.

Dans **Exode 2,16-20** ; Moïse représente l’ange de l’église. C’est lui qui fait boire la femme. Ils ne sont pas nombreux, il n’y a qu’un seul ange qui fait boire, c’est-à-dire qui vient avec le message. C’est le Seigneur Jésus dans l’Esprit ministériel (**Galates 4,14** ; **Hébreux 1,1-2**).

Israël a refusé de boire au puits des édomites (**Nombres 20,17**). Il savait bien que boire dans leur puits, c’est former un seul peuple. Israël est un peuple mis à part, celui qui est appelé à boire uniquement dans sa source. L’Eglise est appelée à garder un enseignement pur et sans tache.

**V. 12-16** « *Je me retournai pour connaître quelle était la voix qui me parlait. Et, après m'être retourné, je vis sept chandeliers d'or,* *et, au milieu des sept chandeliers, quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme, vêtu d'une longue robe, et ayant une ceinture d'or sur la poitrine.* *Sa tête et ses cheveux étaient blancs comme de la laine blanche, comme de la neige; ses yeux étaient comme une flamme de feu;* *ses pieds étaient semblables à de l'airain ardent, comme s'il eût été embrasé dans une fournaise; et sa voix était comme le bruit de grandes eaux.* *Il avait dans sa main droite sept étoiles. De sa bouche sortait une épée aiguë, à deux tranchants; et son visage était comme le soleil lorsqu'il brille dans sa force.*»

Se retourner

Dieu parlait à Israël par derrière, c’est-à-dire par les prophètes (**Hébreux 1,1-2**). Mais celui-ci ne pouvait se retourner car c’était un peuple au cou roide (**Exode 32,9**). Israël comme peuple au cou roide, c’est lorsqu’il ne pouvait croire au message des prophètes. Jean s’est retourné. Il représente un peuple qui croit à la voix qui parle par derrière (Dieu qui parle par la Loi, les Psaumes, les Prophètes et qui parle par le fils).

Les sept chandeliers

Ce sont les sept Eglises (**Apocalypse 1,20**). Nous avons soulignés dessus, qu’il s’agit de la totalité de l’église. L’église étant une porte lumière, dans l’église réside la lumière de Dieu, la sagesse infiniment variée de Dieu (**Ephésiens 3,10**). L’or représente la divinité, l’élévation, la gloire et la pureté (**Exode 32,4** ; **Daniel 5,7 ; Lamentations 4,1,2,3**). Ces chandeliers sont d’or, parce qu’ils sont l’image d’un peuple qui reflète la divinité, c’est-à-dire Jésus-Christ.

Aperçu général sur le chandelier

Moïse nous parle du chandelier dans **Exode 25,31-40**. Le chandelier, étant un corps qui porte la lumière, nous le voyons le quatrième jour où Dieu créa le luminaire (**Genèse 1,14-19**). La mission de ce chandelier du quatrième jour était d’éclairer la terre. Eclairer veut dire aussi «expliquer, révéler ou dévoiler » (**Ecclésiaste 8,1** ; **Luc 8,16-17**).

Cette terre couverte des ténèbres, peut prendre plusieurs aspects :

1. La loi (**Hébreux 9,1-2**)
2. La Galilée des gentils (**Matthieu 4,15-16**)
3. Israël (**Apocalypse 11,3-4**)
4. Toute la terre (**Apocalypse 18,1**)

1. La loi

Dans toutes les villes, il y a des gens qui lisent Moïse (**Actes 15,21**). En cette époque de l’apôtre Paul, Moise était déjà mort. Moïse comme livre, représente la loi. Le nom Moïse signifie « *sorti des eaux* » (**Exode 2,10**). Au troisième jour de la création, Dieu retira aussi un corps des eaux, qu’il appellera « terre » c’est-à-dire Moïse (**Genèse 1,9-10**). Pendant la loi, Dieu habita dans les ténèbres (**Hébreux 12,8**). Cela veut dire tout simplement que Dieu s’est caché. Daniel dit que *Dieu révèle ce qui est caché, il connaît ce qui est dans les ténèbres …* (**Daniel 2,22**). Cela nous amène à comprendre que ce qui est caché, c’est ce qui est dans les ténèbres. Cela nécessitait la présence du chandelier, un corps portant la lumière pour dévoiler Dieu caché dans les écritures (la Loi, les Psaumes et les Prophètes). Ce corps portant la lumière, c’est le Seigneur Jésus-Christ (**Matthieu 17,2**), le véritable chandelier. Aujourd’hui, le Seigneur comme chandelier, travaille par l’Esprit ministériel (**Ephésiens 4,10-12**). Par là nous pouvons dire, l’absence du véritable don ministériel, quels que soient les danses, les cantiques ou louanges, Dieu n’est pas là.

2. La Galilée des gentils

Ce peuple a vu une grande lumière (**Matthieu 4,16**). Il représente une terre couverte par les ténèbres et qui devait être éclairée par le chandelier.

Les ténèbres de la mort et du péché (**Job 10,21-22**), ont dominé sur eux et il fallait la lumière de la parole.

Par cette lumière, ce peuple a vaincu la mort et le péché. Ce peuple éclairé, forme aujourd’hui l’Eglise. *Dieu a d’abord jeté les regards sur les nations pour choisir du milieu d’elles un peuple qui portât son nom* (**Actes 15,14**).

3. Israël

Après l’enlèvement de l’église, Dieu enverra à Israël, à la première moitié de la semaine, deux chandeliers (**Apocalypse 11,3-4**). Ce sont les deux oints. Ils auront pour mission, pendant le temps de leur ministère, c’est-à-dire trois ans et demi, d’éclairer Israël contre les ténèbres de la bête et du faux prophète. Leur faux enseignement, qui conduira à l’adoration d’un homme, n’aura pas de pouvoir à Israël au temps de deux chandeliers (**Apocalypse 12,14-16**).

4. Toute la terre

A la deuxième semaine, c’est-à-dire les derniers trois ans et demi, toute la terre adorera la bête, y compris Israël (**Apocalypse 11,2** ; **Apocalypse 13,4-8**). A cette époque, toute la terre sera couverte des ténèbres, la fausse adoration. Dans **Apocalypse 18,1**, Dieu viendra comme chandelier pour éclairer la terre des ténèbres de la bête. Cela se fera par la bataille d’Harmaguédon.

La bête et le faux prophète seront ôtés (**Apocalypse 19,20**), et la terre sera éclairée par le règne millénaire du Seigneur Jésus-Christ (**Apocalypse 20,4**).

N.B : Jésus est le véritable chandelier d’or, car en lui habita corporellement toute la plénitude de la divinité. Le chandelier se compose des éléments que voici :

- Le pied ;

- La tige ;

- Les calices ;

- Les pommes et les fleurs (**Exode 25,31**).

1. Le pied

Le chandelier étant un arbre, le pied représente la racine ou le fondement de cet arbre. Le fondement est le commencement de la maison (**Esdras 3,10-13**). C’est le ministère apostolique (**Ephésiens 2,20** ; **Apocalypse 21,14**). L’écriture dit expressément que Dieu a établi dans l’église premièrement des apôtres, (**1Corinthiens 12,28**). Cela n’est pas un hasard car ils représentent le pied, le fondement et le commencement.

Les douze, tous n’avaient pas le ministère apostolique ; parmi eux il y avait des pasteurs, prophètes … (**Actes 13,1**). Ils sont appelés apôtres parce qu’ils ont servis de fondement, de commencement pour établir le culte.

2. La tige

La tige a pour demeure le milieu, toutes les branches s’attachent à elle (**Exode 25,32-33**). C’est l’homme du milieu. Dans **Cantique des cantiques 1,13**, celui qui occupe la place du milieu est appelé bouquet ou gerbe. D’ailleurs la gerbe était agitée de deux côtés, et par rapport à ces deux côtés, elle occupait la place du milieu (**Lévitiques 23,11**). La gerbe ou le bouquet représente un corps avec plusieurs membres.

Jésus étant la gerbe ou le bouquet, en lui on voie tous les prophètes (**Matthieu 16,14**), et nous sommes aussi membres de son corps (**1Corinthiens 12,27**). Il est l’homme du milieu. Dans Apocalypse, on le voie au milieu des chandeliers (**Apocalypse 1,13**). Cela prouve tout simplement que les sept chandeliers sont les membres de son corps. La tige étant la gerbe, toutes les branches sont incarnées en elle.

Dans les saintes écritures, nous y trouverons plusieurs exemples de la tige. En voici quelques unes :

- Le septième jour (**Genèse 2,1-3**) ;

- Adam (**Genèse 5,2-24**) ;

- Abraham (**Genèse 15**) ;

- Jacob (**Genèse 49**) ;

- Moïse ( ) ;

- Le Jourdain (**Josué 13,23**). Etc …

a) Le septième jour

Selon la loi, le septième jour, on ne pouvait travailler ni porter le fardeau (**Exode 12,6**). C’est un jour qui a pour mission de décharger ceux qui portaient les fardeaux pendant six jours. Aujourd’hui, ce jour représente un homme qui a dit « *venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et je vous déchargerez* (**Matthieu 11,28**) ». C’est le Seigneur Jésus.

Dieu se reposa au septième jour. Il a pris le septième comme sa demeure. Cela confirme ce qui est écrit au sujet de Jésus « *car en lui habita corporellement toute la plénitude de la divinité »* (**Colossiens 2,9**). Le septième jour incarne les six premiers, car il est la plénitude. Dans un dessin, nous pouvons le représenter comme ceci :



Ce chandelier cache un plan prophétique. Nous avons commencé à numéroter à droite car la droite parle du premier né (**Genèse 49,3** ; **Exode 15,6**).

Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre (**Genèse 1,1**). Ici, le commencement c’est la création. Ce commencement a deux portions :

- le ciel ;

- la terre (**Genèse 1,1**).

Pour parler de la postérité (Isaac), Dieu montra à Abraham le ciel et la terre (**Genèse 15,5** ; **Genèse 13,16**). Par là, nous pouvons confirmer que le véritable commencement ou la véritable création est la postérité (Isaac), portant en elle deux portions. Cette postérité est le Seigneur Jésus-Christ (**Galates 3,6**). Etant la véritable postérité, le véritable commencement, Jésus est venu avec deux portions : - le céleste et le terrestre.

Dans sa portion céleste, il est le véritable Dieu et comme terrestre, il s’est fait homme (**Philippiens 2,5-8**).

La terre était informe et vide ; il y avait des ténèbres à la surface de l’abîme, et l’Esprit de Dieu se mouvait au dessus des eaux (**Genèse 1,2**). Dieu est Esprit (**Jean 4,24**). Dieu a voulu toujours habiter dans les ténèbres (**2Chroniques 6,1**). Prophétiquement, c’est un temps où Dieu voulait se cacher. En ce temps là, il n’a pas de demeure fixe, il est en mouvement. Il marche des prophètes en prophète. C’est le temps de la loi.

Dieu dit : *que la lumière soit !* (**Genèse 1,3**). Cette lumière vient éclairer l’abîme. C’est le crocodile qui donne à l’abîme la chevelure blanche (**Job 41,23**). La lumière du jour a pour mission de dévoiler Dieu caché dans les ténèbres et d’éclairer un peuple qui était dominé par les ténèbres, la Galilée des gentils (**Matthieu 4,16**). C’est le temps de l’église. Jésus dit « *Je suis la lumière* (**Jean 14,**). Dieu dit : *qu’il y ait une étendue entre les eaux, et qu’elle sépare les eaux, et qu’elle sépare les eaux d’avec les eaux. Et Dieu fit l’étendue, et il sépara les eaux …* (**Genèse 1,6-8**).

Le deuxième jour, on assistera à la séparation des eaux. Une partie montera en haut, l’autre restera en bas. Dans les saintes écritures, elles peuvent représenter aussi les hommes (**Apocalypse 17,15**). Dans ce cas, nous sommes en présence d’un peuple qui montera et de l’autre qui restera. Ce mouvement de monter des eaux est appelé évaporation (**Job 36,27**). Ces eaux qui ont monté le deuxième jour, reviendront ou retomberont le sixième jour comme pluie. Selon les saintes écritures, la pluie n’est pas tombée le troisième jour. Pour qu’elle tombe, elle avait besoin de la présence de l’homme (**Genèse 2,5**). Et pourtant, l’homme est arrivé au sixième jour (**Genèse 1,26-27**). Pour dire tout simplement que le deuxième jour, un peuple montera, c’est l’enlèvement de l’église.

Ce peuple éclairé par la lumière du premier jour, s’envolera le deuxième jour.

2ème jour : Enlèvement de l’église

Dieu dit : *Que les eaux qui sont au dessus du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec paraisse. Et cela fut ainsi. Dieu appela le sec terre, et il appela l’amas des eaux mers …* (**Genèse 19-13**). Au troisième jour, Dieu tira la terre des eaux. Ces eaux restées en bas, représentent les nations, les langues **(Apocalypse 17,15**). Après l’enlèvement de l’église, Dieu retirera une terre, c’est-à-dire Israël du milieu des nations. Cela se fera à la première moitié de la semaine, au temps de deux oints (**Apocalypse 11,3-7**).

Après ce temps, à la deuxième moitié, Israël sera de nouveau inondé, foulé aux pieds par les nations et la bête (**Apocalypse 11,1-2**). Dieu qui n’abandonne pas son peuple, viendra le retirer de ces grandes eaux par les jugements et la bataille d’Harmaguédon (**Psaumes 18,14-20**).

Dieu dit : *Qu’il y ait des luminaires dans l’étendue du ciel, pour séparer le jour d’avec la nuit ; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années ; et qu’ils servent de luminaires dans l’étendue du ciel, pour éclairer la terre*. (**Genèse 1,14-19**).

Au quatrième jour, Dieu forma un corps portant la lumière pour éclairer la terre. Comme nous l’avons souligné dessus, ce corps représente le chandelier. Israël comme terre, on lui donnera juste après l’enlèvement, deux chandeliers qui vont l’éclairer. Ce sont les deux oints (**Apocalypse 11,3-4**).

*Dieu dit : Que les eaux produisent en abondance des animaux vivants, et que des oiseaux volent sur la terre vers l’étendue du ciel*. (**Genèse 1,20-23**).

Les animaux marins

Dans le livre de **Daniel 7**, nous constatons les animaux qui sortent des eaux. Il s’agit des royaumes ou rois qui devaient dominer sur Israël ainsi que le monde entier (**Daniel 7,17,23**). Prophétiquement, après que les deux oints aient éclairé Israël, un roi puissant appelé « anti-christ » sortira des eaux, c’est-à-dire des langues, des peuples, des nations pour régner sur la terre, et fouler Israël aux pieds (**Apocalypse 17,15** ; **Apocalypse 11,2**).

Le vol d’oiseau

Dans **Malachie 4,2**, on nous représente un soleil comparable à l’oiseau dont les ailes servent à la guérison.

Dans l’ombre, Dieu a délivré Israël comme un oiseau avec deux ailes qui sont Moïse et Aaron (**Exode 19,4** ; **Exode 4,16**). Sur la montagne de transfiguration, Jésus s’est identifié au soleil avec ses deux ailes Moïse et Elie (**Matthieu 17,2-3**). Par là, nous pouvons dire que Moïse et Elie forment l’oiseau. Après l’enlèvement de l’église, ces deux ailes éclaireront Israël comme un chandelier et ils apporteront aussi la guérison ou le rétablissement à ce peuple (**Esaïe 38,9** ; **Matthieu 17,11**). Quand ils auront achevé leur témoignage, la bête qui monte de l’abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera. Après trois jours et demi, ils ressusciteront et seront enlevés (**Apocalypse 11,7-14**). C’est le vol d’oiseau.

Puis Dieu dit : *Faisons l’homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu’il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. Dieu créa l’homme à son image, il le créa à l’image de Dieu, il créa l’homme et la femme* (**Genèse 1,26-27**). Au sixième jour, Adam dominera sur la terre. C’est le règne millénaire de Jésus-Christ, qui régnera sur la terre.

Selon les écritures, la pluie ne pouvait tomber sans la présence de l’homme (**Genèse 2,5**). Par là, nous pouvons confirmer avec facilité que la pluie est tombée le sixième jour. Les eaux qui ont montées le deuxième jour, sont revenues sous forme de la pluie le sixième jour. Le peuple qui est monté le deuxième jour, reviendra le sixième jour régner avec Adam. A côté de ce peuple, on verra une femme cachée et qui sera révélée pour régner aussi avec l’homme. Cette femme représente un peuple qui passera à la grande tribulation, après l’enlèvement, précisément à la deuxième moitié de la semaine (**Apocalypse 7,9-17**) ; **Apocalypse 14,1-5** ; **Apocalypse 13,15**). Ce peuple sera caché par la mort, révélé par la première résurrection pour régner avec le Seigneur (**Apocalypse 20,4-5**). Ce sont les vierges folles et les 144.000 (prémices pour Israël).

Au septième, nous rentrons à l’éternité, c’est le repos éternel (**Genèse 2,1-3**).

b) Adam

Ici, Adam prend la position du milieu parce qu’il est la tige, le bouquet. Toutes les branches, qui sont ses fils doivent être attachés à lui.



Les trois premiers fils, nous les plaçons à droite car la droite parle de la force et de la vigueur (**Exode 15,6-7** ; **Genèse 49,1-3**).

c) Abraham



Nous plaçons Isaac à droite parce qu’en lui que Yehoshua donna le droit d’aînesse. Par rapport à la naissance terrestre c’est Ismaël qui est le premier, mais selon le ciel et par rapport à l’éternité, c’est Isaac. Le terrestre est venu le premier (Moïse) mais en réalité c’est le céleste qui a existé avant (**Jean 8,58**).

d) Jacob

Jacob étant la tige, il a douze branches qui sont ses douze fils. Ce chandelier nous facilite à bien enseigner sur les douze pierres. Nous tracerons ce chandelier selon les différentes généalogies que nous trouvons dans la bible.

La généalogie de Genèse 29 et 30 nous servira de base et tous les fils seront représentés par les chiffres selon l’ordre de naissance dans les différentes généalogies.

Voici le tableau des différentes généalogies :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Gen 29 et 30 | Gen 35 | Gn 49 | Nomb 2 | Deut 33 | 1Ch1  | Ez. 48 | Ap. 7 | Ex. 39 | Ap. 21 |
| 1 | Ruben | Ruben | Ruben | Juda | Ruben | Ruben | Dan | Juda | Sardoine | Jaspe |
| 2 | Siméon | Siméon | Siméon | Issacar | Juda | Siméon | Aser | Ruben | Topaze | Saphir |
| 3 | Lévi | Lévi | Lévi | Zabulon | Lévi | Lévi | Nephtali | Gad | Emeraude | Calcédoine |
| 4 | Juda | Juda | Juda | Ruben | Benjamin | Juda | Joseph | Aser | Escarboucle | Emeraude  |
| 5 | Dan | Issacar | Zabulon | Siméon | Ephraïm | Issacar | Ruben | Nephtali | Saphir | Sardonyx  |
| 6 | Nephtali | Zabulon | Issacar | Gad | Manassé | Zabulon | Juda | Manassé | Diamant | Sardoine  |
| 7 | Gad | Joseph | Dan | Lévi | Zabulon | Dan | Lévi | Siméon | Opale | Chrysolithe  |
| 8 | Aser | Benjamin | Gad | Joseph | Issacar | Joseph | Benjamin | Lévi | Agate | Béryl  |
| 9 | Issacar | Dan | Aser | Benjamin | Gad | Benjamin | Siméon | Issacar | Améthyste | Topaze  |
| 10 | Zabulon | Nephtali | Nephtali | Dan | Dan | Nephtali | Issacar | Zabulon | Chrysolithe | Chrysoprase  |
| 11 | Joseph | Gad | Joseph | Nephtali | Nephtali | Gad | Zabulon | Jos (Eph) | Onyx | Hyacinthe  |
| 12 | Benjamin | Aser  | Benjamin  | Aser  | Aser | Aser | Gad | Benjamin | Jaspe  | Améthyste  |

**- Genèse 29 et 30**

Remarque : nous constatons un changement de place. Chacun de ces fils n’occupent pas nécessairement la position du premier, deuxième ou troisième dans les différentes généalogies. Par là nous pouvons dire Ruben n’est pas catégoriquement le premier né dans toutes les généalogies. Nous remarquons un fils au milieu d’un autre fils, comme une roue au milieu d’une autre roue (**Ezéchiel 1,16**).

Pour plus des précisions référez-vous au chandelier ci-dessous.



1 = Ruben 7 = Gad

2 = Siméon 8 = Aser

3 = Lévi 9 = Issacar

4 = Juda 10 = Zabulon

5 = Dan 11 = Joseph

6 = Nephtali 12 = Benjamin

Ce chandelier nous donne les différents tableaux que voici :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| BRANCHE  | NOMS DES FILS EN CHIFFRE | NOMS DES FILS EN LETTRE | LES FILS PAR RAPPORT AUX PIERRES |
| 1 | 1, 1, 1, 4, 1, 1, 5, 4 | Ruben5, Juda2, Dan  | Sardoine Jaspe  |
| 2 | 2, 2, 2, 9, 4, 2, 8, 1 | Siméon4, Issacar, Juda, Aser, Ruben  | TopazeSaphir |
| 3 | 3, 3, 10, 3, 3, 3, 6, 7 | Lévi5, Zabulon, Nephtali, Gad | EmeraudeCalcédoine |
| 4 | 4, 4, 1, 12, 4, 4, 11, 8 | Juda4, Ruben, Benjamin, Joseph, Aser | EscarboucleEmeraude  |
| 5 | 5, 10, 2, 11, 9,9, 1, 6 | Dan, Zabulon, Siméon, Joseph, Issacar2, Ruben, Nephtali  | Saphir Sardonyx  |
| 6 | 6, 9, 7, 11, 10, 10, 4, 11 | Nephtali, Issacar, Gad, Joseph2, Zabulon2, Juda | Diamant Sardoine  |
| 7 | 7, 5, 3, 10, 5, 11, 3, 2 | Gad, Dan2, Lévi2, Zabulon, Joseph, Siméon  | Opale Chrysolithe  |
| 8 | 8, 7, 11, 9, 11, 12, 12, 3 | Aser, Gad, Joseph2, Issacar, Benjamin2, Lévi | Agate Beryl  |
| 9 | 9, 8, 12, 7, 12, 5, 2, 9 | Issacar2, Aser, Benjamin2, Gad, Dan, Siméon  | AméthysteTopaze  |
| 10 | 10, 6, 5, 5, 6, 6, 9, 10 | Zabulon2, Nephtali3, Dan2, Issacar  | ChrysolitheChrysoprase  |
| 11 | 11, 11, 6, 6, 7, 7, 10, 11 | Joseph3, Nephtali2, Gad2, Zabulon | Onyx Hyacinthe  |
| 12 | 12, 12, 8, 8, 8, 8, 7, 12 | Benjamin3, Aser4, Gad | Jaspe Améthyste  |

Du tableau ci haut, nous dégageons le tableau suivant :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMS DES FILS EN LETTRE  | BRANCHES OCCUPEES  | PIERRES PRESENTEES DANS CES BRANCHES  | CES PIERRES OCCUPENT LES BRANCHES  | LES BRANCHES ET LES PIERRES QUI S’AJOUTENT AUX FILS |
| RUBEN  | 1, 2, 4, 5 | Sardoine, Jaspe, Topaze, Saphir2, Escarboucle, Emeraude, Sardonyx  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12 | 3, 6, 9, 12 | Diamant, Améthyste  |
| SIMEON  | 2, 5, 7, 9 | Tozaze2, Saphir2, Sardonyx, Opale, Chrysolithe, Améthyste  | 2, 5, 7, 9, 10, 12 | 10, 12 | Jaspe  |
| LEVI  | 3,7, 8 | Emeraude, Calcédoine, Opale, Chrysolithe, Agate, Béryl  | 3, 4, 7, 8, 10 | 4, 8, 10 | Escarboucle  |
| JUDA  | 1, 2, 4, 6 | Sardoine2, Jaspe, Topaze, Saphir, Escarboucle, Emeraude, Diamant  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12 | 3, 5, 9, 12 | Améthyste  |
| DAN  | 1, 5, 7, 9, 10 | Sardoine, Jaspe, Saphir, Sardoine, Opale, Chrysolithe2, Améthyste, Topaze, Chrysoprase | 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 12 | 2, 6, 12 | Diamant  |
| NEPHTALI  | 3, 5, 6, 10, 11 | Emeraude, Calcédoine, Saphir, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Chrysolithe, Chrysoprase, Onyx, Hyacinthe  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 | 1, 2, 4, 7 | Topaze, Escarboucle, Opale  |
| GAD  | 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12 | Emeraude, Calcédoine, Diamant, Sardoine, Opale, Chrysolithe, Agate, Béryl, Améthyste2, Topaze, Onyx, Hyacinthe, Jaspe | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 | 1, 2, 4, 10 | Escarboucle |
| ASER  | 2, 4, 8, 9, 12 | Topaze2, Saphir, Escarboucle, Emeraude, Agate, Béryl, Améthyste2, Jaspe | 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12 | 1, 3, 5 | Sardoine  |
| ISSACAR  | 2, 5, 6, 8, 9, 10 | Topaze2, Saphir2, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Agate, Béryl, Améthyste, Chrysolithe, Chrysoprase | 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 | 1, 7, 12 | Opale,Jaspe |
| ZABULON | 3, 5, 6, 7, 10, 11 | Emeraude, Calcédoine, Saphir, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Opale, Chrysolithe2, Chrysoprase, Onyx, Hyacinthe  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11 | 1, 2, 4 | Topaze, Escarboucle  |
| JOSEPH  | 4, 5, 6, 7, 8, 11 | Escarboucle, Emeraude, Saphir, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Opale, Chrysolithe, Agate, Béryl, Onyx, Hyacinthe | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 | 1, 2, 3, 10 | Topaze  |
| BENJAMIN | 4, 8, 9, 12 | Escarboucle, Emeraude, Agate, Béryl, Améthyste2, Topaze, Jaspe | 1, 2, 3, 4, 8, 9, 12 | 1, 2, 3 | Sardoine  |

N.B : Par rapport aux tableaux tracés ci haut, nous constatons que chaque fils porte les pierres suivantes :

- RUBEN : Sardoine, Jaspe, Topaze, Saphir, Escarboucle, Emeraude, Sardonyx, Diamant, Améthyste.

- SIMEON : Topaze2, Saphir2, Sardonyx, Opale, Chrysolithe Améthyste, Jaspe.

- LEVI : Emeraude, Calcédoine, Opale, Chrysolithe, Agate, Béryl, Escarboucle.

- JUDA : Sardoine2, Jaspe, Topaze, Saphir, Escarboucle, Emeraude, Diamant, Améthyste.

- DAN : Sardoine, Jaspe, Saphir, Sardonyx, Opale, Chrysolithe2, Améthyste, Topaze,  Chrysoprase, Diamant.

- NEPHTALI : Emeraude, Calcédoine, Saphir, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Chrysolithe, Chrysoprase, Onyx, Hyacinthe, Topaze, Escarboucle, Opale.

- GAD : Emeraude, Calcédoine, Diamant, Sardoine, Opale, Chrysolithe, Agate, Béryl,  Améthyste2, Topaze, Onyx, Hyacinthe, Jaspe, Escarboucle.

- ASER : Topaze2, Saphir, Escarboucle, Emeraude, Agate, Béryl, Améthyste2, Jaspe, Sardoine.

- ISSACAR : Topaze2, Saphir2, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Agate, Béryl, Améthyste, Chrysolithe, Chrysoprase, Opale, Jaspe.

- ZABULON : Emeraude, Calcédoine, Saphir, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Opale,  Chrysolithe2, Chrysoprase, Onyx, Hyacinthe, Topaze, Escarboucle.

- JOSEPH : Escarboucle, Emeraude, Saphir, Sardonyx, Diamant, Sardoine, Opale, Chrysolithe, Agate, Béryl, Onyx, Hyacinthe, Topaze.

- BENJAMIN : Escarboucle, Emeraude, Agate, Béryl, Améthyste, Topaze, Jaspe, Sardoine.

Remarque : Nous remarquons que chaque fils a la portion de son frère. La portion de Juda, Dan, Benjamin etc… Cela devait être ainsi car frère veut dire ressemblance (**Juges 8,18-19**).

Si nous sommes réellement des frères, nous devons nous ressembler. Ayant un même enseignement, une même vie en Jésus-Christ.

e) Moïse

Moïse fut la tige par rapport aux prophètes qui sont ses branches. Aucun prophète ne pouvait s’élever s’il n’est pas attaché à Moïse. Les Israélites vérifiaient, si Jésus était attaché à Moïse. Seulement, ils ont été aveuglés de savoir que le véritable Moïse, la véritable tige c’est Jésus. Toutes les branches, qui sont les prophètes, les apôtres, les ministres et les fils de Dieu doivent s’attacher à lui (**Matthieu 16,14** ; **1Cornthiens 12,12,14**).

Celui qui ne s’attache pas à Jésus n’est pas membre du chandelier. L’Eternel va prendre l’Eprit de Moïse qu’il partagera dans soixante et dix anciens, chaque ancien avait la portion de Moïse. Moïse devient directement la tige avec soixante et dix branches. Ces soixante et dix anciens, représentent les prophètes qui avaient l’esprit de Moïse et qui devaient s’attacher à lui. Par là, nous pouvons dire que personne ne peut s’attacher à Jésus-Christ si ce n’est celui qui a son esprit. La tige c’est celui qui vient avec la vision, l’œil de Dieu, c’est le ministère prophétique.

f) Le Jourdain

Le Jourdain servait de tige entre la partie orientale et occidentale de l’héritage d’Israël (**Josué 13,23** ; **Nombres 34,13-15**). Cet héritage était tout un jour avec les douze heures qui sont les portions de chaque fils (**Jean 11,9**). Par là, nous pouvons dire que le Jourdain considéré comme la tige, l’homme du milieu, prend la portion du milieu du jour, la perfection de la lumière.

Représentation 1 :

Jourdain

Juda

Ephraïm

½ Manassé

Benjamin

Siméon

Zabulon

Issacar

Aser

Nephtali

Dan

EST

Ruben

Gad

½ Manassé

OUEST

N.B. : Si vous remarquez bien, vous allez constater que tous les fils qui sont à l’est, sont les premiers-nés.

Ruben = premier-né de Léa (**Genèse 35,23**)

Gad = premier né de Zilpa (**Genèse 35,26**)

Manassé = premier né de joseph (**Genèse 42**)

A l’Est, nous avons les premiers nés et à l’ouest les derniers selon la généalogie de Genèse 29 et 30. Dans les écritures, Israël est représenté comme le premier et l’Eglise comme le dernier (**Matthieu 20,16**). C’est pourquoi nous disons que Israël parle de l’orient, là où même le soleil véritable, le messie devait s’élever (**Luc 1,78**).

Dès son coucher, le soleil devait se retrouver à l’ouest. Le coucher du soleil, c’est la mort de Jésus. Après sa mort, il s’est retrouvé à l’ouest vers un peuple appelé l’Eglise (**Actes 15,14**). Il apparaîtra de nouveau à l’orient (**Actes 15,15-16** ; **Malachie 4,2**). Dans le règne millénaire du Christ, les deux branches (peuples) seront ensemble, attachées par la tige qui est le Seigneur de gloire.

Représentation 2 :



Dans les deux côtés, il y a la présence de la ville de refuge. La ville de refuge représente la grâce offerte à un innocent. Cela prouve seulement que Dieu a réservé sa grâce uniquement pour l’église et pour Israël.

3. LES CALICES

Un calice est une petite coupe. Le roi buvait dans la coupe (**Genèse 44,5**). Jésus aussi comme roi, devait boire la coupe (**Matthieu 20,22**). C’est pourquoi Pilate écrira sur la croix « *Jésus est le roi des juifs* » (**Matthieu 27,37**). Pas n’importe qui, qui devait boire à la coupe si ce n’est le roi. Cette coupe prend la portion du calice dans la manière où Jésus étant le roi, il a pris la forme du serviteur, le dernier, le petit (**Matthieu 20,26-28** ; **Philippiens 2,5-8**). Mourir comme serviteur, la croix devient le calice c’est-à-dire la coupe du petit.

 La croix est une coupe par rapport à Jésus comme roi et calice à Jésus comme serviteur. Dans Apocalypse, on nous parle de sept coupes (**Apocalypse 15,1-2**). Ce sont sept fléaux (**Apocalypse 15,1**). La coupe étant la part du roi, ces fléaux auront pour but de mettre fin aux rois de la terre, à la bête et aux dix rois qui régneront avec lui (**Apocalypse 17,12-14**). Pour ramener ses frères vers lui, Joseph l’a fait par la coupe. Cette coupe représente la souffrance de Jésus ou l’œuvre de la croix (**Matthieu 26,39**). Cette scène de Joseph avec ses frères est l’image d’Israël qui sera ramené par son frère Jésus que par l’œuvre de la croix. Même nous, peuple tiré parmi les nations, appelé l’Eglise, nous sommes ramenés par lui que par la souffrance de la croix (**Esaïe 53,5-6**).

Les informations fournies dessus nous amènent à comprendre que la coupe ou le calice sert à ramener un peuple perdu. Par rapport au ministère, le ministre appelé à faire cette œuvre, c’est l’Evangéliste. Par là, nous confirmons avec certitude que le calice représente l’Evangéliste.

4. LA POMME

La pomme est un fruit. Dans les écritures, le fruit est le symbole de l’abondance (**Deutéronome 28,11**). Jésus est appelé fruit (**Luc 1,42**). Etant fruit, il devait venir avec l’abondance c’est-à-dire la sagesse infiniment variée de Dieu.

David dit que l’Eternel est mon berger, je ne manquerai de rien (**Psaumes 23,1-3**). Cela nous interpelle que celui qui vient avec l’abondance c’est le berger ou le pasteur. Il est chargé de paître le troupeau, pour le faire il faut que toutes les diversités soient présentées.

Jésus étant fruit, il est venu comme le bon berger, le bon pasteur. La pomme représente le Pasteur.

5. LA FLEUR

Dans **Esaïe 40,6**, la fleur parle de l’éclat ou la lumière. Les anciens d’Israël sont venus chacun avec sa verge (**Nombres 17**). Chaque verge représentait un chef, c’est-à-dire la verge parle aussi du chef. Aaron de son tour est venu avec sa verge. Cela montrait que Aaron (le sacrificateur) était un chef du peuple. La verge d’Aaron qui représentait Aaron lui-même, avait fleuri. En d’autres termes, la verge avait donné la lumière ou l’éclat. Cela montrait que la lumière devait sortir d’Aaron, c’est lui qu’on devait écouter (**Malachie 2,7**). Cela parlait de la véritable verge fleurie, Jésus-Christ, lui seul qu’on doit écouter (**Matthieu 17,5**).

Dans **Ecclésiaste 8,1-3**, l’éclat représente l’explication. Lorsque la vigne est en fleur, le renard doit être arrêté (**Cant 2,15**). Jésus étant la véritable vigne en fleur, celui qui est venu avec l’explication, le renard Hérode ne pouvait avoir aucun pouvoir sur lui (**Luc 13,31-33**).

Aujourd’hui, l’Eglise est le champ en fleur (**1Corint 3,9**), la lumière qui est la sagesse infiniment variée de Dieu est dans l’Eglise (**Ephésiens 3,10**). A cause de cette lumière, les portes du séjour des morts c’est-à-dire les faux serviteurs, les faux enseignements, les démons et le diable n’ont pas de pouvoir contre elle (**Matthieu 16,18**).

Israël sera la vigne en fleur, lorsqu’elle sera éclairée par les deux oints. En ce temps, la bête n’aura pas de pouvoir sur Israël (**Apocalypse 11,3-6**). Là où il y a la lumière de la parole, c’est là aussi qu’on trouve l’autorité et la puissance du Christ.

Le ministère qui vient avec plus de lumière, de détails et d’explication c’est le docteur. La fleur étant l’explication, représente le doctorat.

LE CHANDELIER COMME ARBRE

Moïse a représenté un chandelier (**Exode 25,31-40**). Ce chandelier portait le fruit, les branches, etc… Bref, ce chandelier est un arbre.

Il est à la fois : - Amandier ;

 - Olivier ;

 - Pommier.

L’Amandier

Dans **Jérémie 1,11-12**, l’amandier représente celui qui veille c’est-à-dire la sentinelle. Le chandelier est une sentinelle.

L’écriture dit que l’œil est la lampe du corps (**Matt 6,22**). Le chandelier avec sept lampes représentent la même réalité avec la pierre et l’agneau qui ont sept yeux (**Zacharie 3,9** ; **Apocalypse 5,6**).

Comme nous l’avons souligné dessus, dans **Proverbes 6,30-31**, le chiffre sept parle aussi de la totalité. Le chandelier, la pierre, l’agneau avec sept yeux ou sept lampes parle tout simplement de Jésus qui devait voir tout. Avoir sept yeux, c’est comme Moise sur la montagne qui pouvait voir tout le pays de Canaan. Le chandelier était allumé du soir au matin.

Il était semblable à un homme qui dormait toute la journée et se réveillait le soir pour veiller toute la nuit.

Jésus passait nuits entières, veillant, sans dormir, pour confirmer qu’il était le véritable chandelier, l’amandier.

L’écriture parle du Dieu qui dort (**Matthieu 8,24**) et du Dieu qui ne dort ni ne sommeille (**Psaumes 21,4**). Par rapport au chandelier Dieu qui dort c’est lorsque le chandelier est éteint, le temps du matin.

Jésus dit, je suis venu pour que ceux qui voient deviennent aveugles et les aveugles voient (**Jean 9,39**). Ceux qui voyaient c’est Israël. La loi était comme une lampe pour eux (**Psaumes 119,105**). Ils voyaient parce qu’ils étaient dans un jour, par contre ceux qui étaient dans les ténèbres c’est-à-dire les aveugles attendaient un chandelier pour qu’ils voient. Au temps du matin, de la loi, Dieu dormait, le chandelier est éteint. Au soir, au temps de la grâce, Dieu se réveilla, c’est le chandelier allumé.

Dieu qui se réveilla le soir, comme véritable chandelier, il veillera toute la nuit. C’est ce que Jésus avait dit que je ne vous abandonnerai pas et je ne vous délaisserai pas jusqu’à la consommation des temps (**Hébreux 13,5**).

Au temps du soir, de la grâce, il est comme l’amandier, la sentinelle. D’ailleurs on le voit dans **Apocalypse 1,13** vêtu d’une longue robe et veillant dans son Eglise.

N.B. Jésus comme amandier, c’est l’oint ou le Christ qui ne meurt jamais, déclaré fils de Dieu par sa résurrection (**Romains 1,1-4**).

La mort de Jésus signifie la lampe éteinte et sa résurrection parle de la lampe allumée ou l’amandier.

L’OLIVIER (voir syllabus sur la cognée)

Le chandelier est appelé aussi l’olivier (**Apocalypse 11,4**). Le chandelier prend la portion de l’olivier parce qu’il portait l’huile (**Matthieu 25,4** ;).

En Israël, l’arbre qui portait l’huile c’est l’olivier (**Juges 11,9**). L’huile fait de l’olivier l’oint (**Apocalypse 11,4**). C’est par l’huile que le chandelier donnait la lumière. Dans **Ecclésiaste 8,1-2**, la lumière parle de l’explication. Joseph et Daniel représentent les oliviers.

Pour expliquer les songes c’est-à-dire donner la lumière, il fallait premièrement qu’ils aient l’huile, l’Esprit (**Genèse 41,16-17** ; **Daniel 2,27-30**).

En disant que l’Esprit du Seigneur est sur moi car Dieu m’a oint … (**Luc 4,16-19**) Jésus confirma qu’il était le véritable Olivier. Dieu lui donna l’huile, l’Esprit par lequel il devait éclairer c’est-à-dire expliquer les écritures.

LE POMMIER

Le chandelier devient pommier, du fait qu’il a donné des pommes (**Exode 25,33**). Selon les écritures, le pommier parle du mari (**Cant 2,3**) et aussi de la demeure de la femme (**Cant 8,5**). Un mari qui est aussi demeure de la femme c’est Adam (**Genèse 2,21-24**). Dieu réveilla la femme qui dormait sous le pommier qui est Adam.

Jésus étant le véritable pommier, Dieu réveilla la femme (Eglise) qui était cachée en lui parle sommeil de la croix. Le pommier s’identifie par l’ombrage et le fruit doux (**Cant 2,3**).

- L’Ombrage

Selon Jonas, l’ombrage est un refuge contre la frappe du soleil (**Jonas 4,5-8**). L’ombrage parle aussi du repos (**Genèse 18,4**). Le roi Nebuchadenetsar était comparé à l’arbre avec ombrage car tous les peuples trouvaient refuge et du repos sous lui (**Daniel 4,11-12, 14**).

Le soleil n’a pas seulement la mission d’éclairer mais aussi de frapper.

Dans **Exode 34,34**, Moïse reflétait la lumière. Etant la gerbe, il représentait le soleil. Raison par laquelle, Moïse est venu avec deux portions Garizim et Ebal (**Deutéronome 27,12-14** ; **Deutéronome 28**).

Jésus est le véritable soleil (**Luc 1,78**). Comme soleil, il n’est pas seulement venu éclairer c’est-à-dire donner la grâce (**Nombres 6,25**) mais aussi frapper (**Luc 19,41-44**). Seuls ceux sont sous l’ombrage, c’est-à-dire dans le repos, en Jésus-Christ, qui sont épargnés de la frappe du soleil.

La cognée, les trompettes, les coupes et le jugement dernier sont la frappe du soleil. Pour la cognée référez-vous au syllabus sur la connaissance et la cognée.

Jésus comme véritable pommier, il est venu avec l’ombrage c’est-à-dire la grâce qui est le vrai repos (**Jean 1,17**). Israël a rejeté cet ombrage, raison par laquelle Jésus prophétisa sa destruction (**Luc 19, 41-44**), c’est la frappe du soleil.

N.B. Dans les écritures, il y a aussi d’autres ombres. A l’exemple de la loi et du sacerdoce lévitique qui fut l’ombre de la réalité (**Colossiens 2,16-17**).

**Cant 1,6**: Ne prenez pas garde à mon teint noir : c’est le soleil qui m’a brûlée.

Cette femme qui est brûlée par le soleil et qui continue à vivre, représente un peuple qui est jugé, non condamné mais justifié, c’est l’Eglise. Il est passé de la mort à la vie, crucifié avec Jésus et ressuscité aussi avec lui.

Le fruit doux

Le fruit doux, c’est la portion du fils par rapport à la douceur (**Luc 1,42**). La cohorte et les huissiers envoyés par les sacrificateurs pour arrêter Jésus, tombèrent devant celui-ci (**Jean 18,6-9**). Ici Jésus n’est pas le fruit doux. Par contre, lorsque Dieu va permettre qu’il soit arrêté, c’est là qu’il devient fruit doux, l’agneau qu’on mène à la boucherie (**Esaïe 53,7**).

Comparable au pommier, il fallait que Jésus vienne comme fruit doux et ombrage.

LA LONGUE ROBE

Parmi les habits qu’Aaron portait, nous trouvons la robe (**Lévitique 8,7**). Aaron la mettait au dessus de la tunique. La différence entre le souverain sacrificateur (Père) et le sacrificateur (fils) est que le souverain portait la robe et la tunique, par contre le sacrificateur mettait seulement la tunique.

En le voyant avec la robe au milieu de sept chandeliers, Jésus devient directement le souverain sacrificateur.

Dans **Esaïe 6,1**, nous remarquons le Seigneur assis sur un trône très élevé, et les pans de sa robe replissaient le temple. Ici remplir, c’est couvrir. Le trône est le symbole de la royauté Dieu comme roi, c’est-à-dire celui qui est sur le trône, il s’est revêtu de la robe.

Pour dire tout simplement que selon cette écriture, la robe parle de la royauté ou du roi. Cependant, la robe marche avec la tunique. Nous avons souligné dessus que la tunique est un sous-vêtement de la robe. Par rapport à **Esaïe 6**, le sous-vêtement de la robe, c’est le temple parce que nous constatons que la robe remplissait ou couvrait le temple.

Par là nous comprenons directement que le temple c’est la tunique. Dans les écritures, le temple représente le sacerdoce. D’où tunique = sacerdoce ou sacrificateur.

Dans **Esdras 2,69**, parmi les offrandes volontaires que les chefs de famille donnèrent pour la maison de Dieu¸ il y avait des tuniques sacerdotales. Ici, la tunique parle de l’offrande. La véritable tunique qui était une offrande pour le sacerdoce c’est le sacrificateur.

Jésus lui-même, comme sacrificateur, fut une offrande pour servir au sacerdoce (**Jean 3,16** ; **Hébreux 10,5-8**). Aaron portant la robe et la tunique, cela parlait du véritable souverain sacrificateur, le Seigneur Jésus-Christ qui devait être à la fois roi et sacrificateur.

LA CEINTURE D’OR SUR LA POITRINE

La ceinture fait partie des vêtements (**Lévitique 8,7**). C’est la force des faibles (**1Samuel 2,4**).

Par leur chute, Adam et Eve deviennent faibles. Ayant reconnu qu’ils sont devenus faibles, ils cousirent des feuilles de figuier et s’en firent des ceintures (**Genèse 3,7**). La ceinture étant la force, par cet acte nous réalisons que l’homme a voulu se faire porter lui-même la ceinture, c’est-à-dire se fortifier, se rétablir et se soigner lui-même.

Aaron avec la ceinture, cela représentait tout simplement, un faible rendu fort. La portion de la ceinture c’est la portion de la force. Le fils de l’homme ayant la ceinture, cela parlait de la portion de Jésus comme l’oint, le Christ qui ne meurt jamais, c’est la portion de la force de Jésus. C’est aussi la portion du fils de Dieu, celui dont la mort ne peut retenir (**Romains 1,1-4**).

LE POURQUOI DE L’OR ET DE LA POITRINE

Dans les écritures, l’or ne parle pas seulement de la divinité mais aussi de la gloire et de l’élévation (**Dan 5,7**). La croix représente l’opprobre, l’abaissement et la résurrection parle de la gloire, l’élévation (**Hébreux 12,2**). Il a été appelé fils de Dieu par la résurrection (**Romains 1,1-4**). Comme nous avons épinglé dessus, Jésus ayant la ceinture, c’est la portion du fils de Dieu. L’or qui s’y ajoute c’est la résurrection, la gloire et l’élévation.

Comme fils de Dieu, l’oint qui ne meurt jamais, il mérite la gloire, la louange et l’élévation.

Concernant la poitrine, seul le souverain sacrificateur portait deux ceintures, Celle de la tunique et celle de l’éphod (**Lévitique 8,7**). Celle de la tunique se portait sur les reins et celle de l’éphod sur la poitrine. Et la seule personne qui avait la ceinture sur la poitrine c’est celui qui portait le peuple sur la poitrine. C’est le souverain sacrificateur. Jésus ayant la ceinture sur la poitrine, cela démontre que c’est lui qui porte le peuple sur son cœur, son sein. Il est le véritable souverain sacrificateur. C’est par lui que nous avons le repos (**Exode 39,10-14**).

Un fils d’homme

Jean a entendu une voix. Cette voix lui a conduit à voir un fils d’homme. La parole a pour mission de nous présenter seulement un fils d’homme, c’est-à-dire Jésus. C’est comme Dieu, qui présentera à Eve seulement Adam et aussi Moïse et Aaron qui conduiront le peuple uniquement vers Canaan.

Dans les assemblées, on doit nous présenter seulement un seul homme. L’écriture dit « voici l’époux, et non voici les époux (**Matthieu 25,6**) ». Il y a un seul époux, un seul homme, une seule parole et un seul évangile.

Jean Baptiste dira, « *qu’il croisse et que je diminue* (**Jean 3,30**). C’est Jésus seul, la parole pure, l’évangile du salut qui doit être présenté et élevé. Comme instruction, si nous écoutons la vraie trompette, la parole pure, celle-ci doit nous amener à la rencontre du Seigneur.

N.B. Selon les écritures, le concept fils de l’homme prend deux aspects :

Celui de : - Juge (**Jean 5,27**) et

 - d’Adam (Adam = homme).

Juge

Dans les saintes écritures, il y a seulement deux prophètes que Dieu appela fils de l’homme. Il s’agit de Daniel et Ezéchiel (**Ezéchiel 2,1** ; **Daniel 8,17**). Si vous regardez bien ces deux prophètes, sont ceux là qui ont accompagné le peuple à la déportation ou esclavagisme à la Babylonie. Cela n’est pas un fruit du hasard. N’ayant pas péché, ces deux ont subi la conséquence du péché du peuple car la déportation fut la conséquence du péché (voir syllabus sur la cognée).

Jésus aussi comme fils de l’homme, lui qui n’a pas péché, il fallait qu’il suive la race humaine qui a péché par le premier homme. Par cet acte de suivre, il a jugé et condamné le péché à la croix enfin que nous soyons libérés de l’esclavagisme du péché.

Adam

Adam comme fils d’homme, nous relevons deux critères en lui : - Cultivateur et

 - Dominateur de la terre

Cultivateur

Par cultivateur, le pouvoir lui a été donné de cultiver et garder le jardin (**Genèse 2,15**). Après sa résurrection, Marie de Magdala verra Jésus come un jardinier (**Jeans 20,15**). Cela montrait que le jardin lui a été donné pour faire l’œuvre du cultivateur ;

Dans les écritures, la femme représente aussi un jardin (**Cant 4,12**). Cette femme c’est l’Eglise (**Ephésiens 5,25-27**), appelée aussi sept chandeliers (**Apocalypse 1,20**).

Appelé fils d’homme, au milieu des sept chandeliers, Jésus représente le véritable cultivateur à qui on a confié le jardin c’est-à-dire l’Eglise pour la cultiver et la garder.

Par là, nous comprenons que c’est Jésus qui continue son œuvre dans l’Eglise par l’Esprit ministériel et qui la garde jusqu’à la consommation des temps.

Dominateur

Quand Jésus viendra sur et avec les nuées, il sera appelé fils de l’homme (**Matthieu 24,30**). Comme nous l’avons souligné dessus, cet événement concerne l’époque où Jésus viendra prendre possession de la terre, c’est-à-dire le règne millénaire après la bataille d’Harmaguédon.

Pourquoi il est appelé fils de l’homme ? C’est comme Adam à qui on a confié le pouvoir, l’autorité et la domination de la terre (**Genèse 2,28**). Jésus comme fils de l’homme, c’est lorsqu’il prendra aussi possession de la terre par son règne millénaire.

Au milieu des sept chandeliers

Comme nous l’avons souligné dessus, par sa position du milieu, le fils de l’homme devient la tige. Dans le tabernacle, celui qui se tenait devant le chandelier c’est le sacrificateur. Il avait pour mission d’allumer et d’entretenir le chandelier. La lampe allumée, éclairait toute la nuit. L’Eglise étant le chandelier allumé depuis le temps des apôtres, la véritable lune, éclairera jusqu’à la fin de sa marche. En aucun jour, les ténèbres entreront dans l’Eglise.

La tête et les cheveux blancs

Ayant la tête et la chevelure blanche, ici Jésus devient un vieillard (**1Samuel 12,1-2**). C’est comme la Sylamithe qui a dit, mon mari est blanc (**Cant 5,10**). Il est comme l’arbre servant à la nourriture (voir syllabus sur la cognée). Il vient comme porteur de la lumière, le véritable sage et la véritable bouche (**Ecclésiaste 8,1-3**).

La comparaison avec la laine et la neige parle de la pureté (**Daniel 7,9**). Cela veut tout simplement dire, Jésus comme porteur de la lumière, de la grâce, il fallait qu’il soit un sacrificateur pur et parfait (Hébreux).

Les yeux comme une flamme de feu

Dans les saintes écritures, Dieu a exercé plusieurs jugements par la flamme de feu. A l’exemple de Sodome et Gomorrhe qui furent brûlés par le feu (**Genèse 19,24**), le prophète Elie déclara le feu contre un chef de cinquante avec ses cinquante hommes (**2Rois 1,9**).

Dans **Esaïe 66,15-16**, la flamme de feu représente les menaces de l’Eternel. Ses yeux semblables à une flamme de feu, parle d’un temps, précisément après l’enlèvement de l’Eglise où Dieu menacera les méchants, par les fléaux des trompettes, des coupes et d’Harmaguédon (voir les trompettes … (**Apocalypse 19,12-16**).

LES PIEDS SEMBLABLES A DE L’AIRAIN ARDENT

Le tabernacle fut un homme (**Exode 25,19**). D’ailleurs l’écriture dit, le terrestre fut l’ombre des choses à venir (**Col 2,16-17**). Les pieds de cette maison furent, le parvis, c’est là où le peuple se jetait comme la femme pécheresse pour le pardon de leurs péchés (**Lévitique 1** ; **Marc 14,3** ; **Luc 7,36-37**). Raison pour laquelle on devait trouvait uniquement de l’airain au parvis, cela parlait des pieds d’airain.

Pourquoi l’airain ? C’est parce que selon les écritures, c’est le métal qui supporte le feu ou la souffrance.

Dans sa souffrance, Job dira « *mon corps est-il d’airain ?*» (**Job 6,12**). Il a compris seul le corps d’airain pourra supporter la souffrance c’est ainsi, l’autel qui portait le feu fut construit en airain.

Lorsque le précieux frère Paul parlait du tabernacle, il y dégagea seulement deux portions sans faire allusion au parvis, alors que celui-ci y faisait aussi partie (**Hébreux 9,1-9**). Cela n’est pas un hasard, Jésus comme parvis, le corps d’airain, Israël ne pouvait le compter.

Par sa portion d’airain, Jésus se chargerait de nos péchés et le châtiment qui nous donne la paix est tombé sur lui (**Esaïe 53,5**). Il passa par la fournaise de la croix (**Apocalypse 1,15**).

Airain ardent = qui a de l’éclat.

Lorsqu’un métal revête les scories, on le fait passer par le feu pour qu’il retrouve son éclat, sa beauté perdue (**Ezéchiel 22,18**). Jésus est le véritable métal. Lorsque celui-ci porta les scories (les péchés) Dieu l’a fait passer au feu (la croix) pour qu’il retrouve son éclat, sa gloire (tout genou fléchit en son nom).

Sa voix comme le bruit de grandes eaux

 La voix est comparable au bruit qui vienne des grandes eaux (**Apocalypse 1,15**). Dans les saintes écritures, les grandes eaux peuvent parler de :

- l’inondation (**Esaïe 8,7-8**).

- la profondeur (**Ezéchiel 47,5**).

- l’abondance (**Deutéronome 8,7-8**).

- la multitude, la foule (**Apocalypse 17,15**).

Par rapport à notre contexte, nous prenons grandes eaux comme multitude, inondation et profondeur.

Multitude

Cette multitude représente la foule de prophètes. Jésus étant la parole ou la voix, ne pouvait venir d’un seul prophète. Il est le fruit de plusieurs (**Matthieu 5,17**).

Tous les prophètes avaient un seul bruit, une seule voix qui est Jésus. Etant cette voix venant de plusieurs, nous devons voir en lui tous les prophètes. C’est pourquoi lorsque le peuple le regardait, ils voyaient en lui tous les prophètes (**Matthieu 16,14**).

N.B. Les prophètes ne peuvent se contredire car ils dégagent un seul bruit, une seule voix. C’est par là que nous disons qu’il y a un seul évangile, un seul message et une seule parole venant de la multitude.

Comme instruction, même si nous sommes nombreux, Dieu exige de nous de confesser un seul Evangile, une seule parole, celle laissée par les prophètes et les apôtres.

Inondation

Par inondation, cette voix est comparable à la pierre qui a écrasé la statue et qui a remplie toute la terre (**Daniel 2,35**). C’est le temps où Dieu frappera par les trompettes et les coupes pour prendre possession de la terre par le règne millénaire de Christ (**Daniel 2,44**).

Profondeur

La profondeur nous amène à sonder (**Proverbes 25,2**) ce qui est profond, ce qui est caché (**Daniel 2,22**). La parole qui est venue de grandes eaux est comme la terre qui était cachée dans les eaux (**Genèse 1,9-11**). Caché dans les écritures, il doit être révélé.

**Attention**: Jésus a parlé d’un vent qui dégageait beaucoup de bruit (**Jean 3,7-8**). Dans Apocalypse, ce n’est plus le vent qui dégage le bruit mais les grandes eaux (**Apocalypse 1,15**).

Par là, nous comprenons que ce vent et les grandes eaux parlent d’une seule chose. Jésus parlant du vent, il parlait de lui-même car il va comparer le vent à celui qui est né de l’Esprit. Selon **Matthieu 1,19-21** celui qui est né de l’Esprit, c’est lui Jésus. Cet enfant vient de l’Esprit (**Matthieu 1,20**). Celui qui est de né l’Esprit veut dire, celui qui n’a pas de généalogie.

Comme vent et grandes eaux, Jésus n’a pas de généalogie, c’est la création invisible de Dieu.

Le bruit que ce vent dégageait parle du ministère de Jésus. Comme grandes eaux Jésus prend la portion de la multitude ou la gerbe. Un corps avec plusieurs membres (**Matthieu 16,14** ; **Ephésiens 2,20** ; **1Corinthiens 12,12-21**).

v. 16 - La main droite et les sept étoiles

Dans les saintes écritures, le chiffre sept parle aussi de la totalité (**Proverbes 6,31**). Par sept étoiles, l’esprit veut simplement nous parler de la totalité de la lumière.

Cette totalité de la lumière, qui est aussi la plénitude de la divinité a pour demeure la main droite.

Dans **Exode 15,6**, la main droite signale la force. C’est la verge de Moïse et d’Aaron. C’est aussi le premier né (**Genèse 49,1-4**). Par là, nous précisons que la totalité de la lumière devait résider dans le premier né qui est Jésus-Christ.

Dans **Genèse 2,14-19**, Dieu plaça les étoiles dans le ciel. Par cette comparaison directement la main droite devient le ciel. C’est comme le pectoral qui portait douze étoiles (**Exode 39,8-14**). Le chiffre douze ne représente pas seulement l’adoration comme plusieurs le pensent mais aussi la multitude.

Dieu montre à Abram plusieurs étoiles (**Genèse 15,5-6**), Joseph nous confirma dans son songe le nombre précis d’étoiles que Abram avait vu. Il s’agit de douze car chaque enfant d’Israël typifiait une étoile (**Genèse 37,9-10**). Chez Abram, douze fut le chiffre de la multitude ou l’abondance. Le pectoral étant une étoffe légère, Esaïe compare le ciel à une étoffe légère (**Esaïe 40,22**).

Dieu prend le ciel comme son escalier ou son ascenseur (**Psaumes 18,10**). Il donna la promesse à Esaïe qu’il devait venir et sauver (**Esaïe 35,4**). Dieu se révèle que par le ciel qui est son escalier. Pour dire simplement que Dieu ne peut se manifester s’il ne prête pas son escalier. Ce qui nous prouvera que Dieu est là, si premièrement nous remarquons la présence du ciel sur la terre. Il voulait se révélait à Israël. Mais avant qu’il le fasse, il fallait qu’il prenne son escalier qui est le tabernacle (**Exode 25,1-9**).

Le tabernacle fut le ciel sur la terre, et sa présence au milieu du peuple prouvait que Dieu était là. Jésus dit, si c’est par le doigt de Dieu que je chasse les démons, comprenez que les cieux sont parmi vous (**Luc 11,20**).

En disant cela, Jésus s’identifie au ciel. Pour dire que Jésus est le véritable escalier par lequel Dieu devait sauver et se révéler aux peuples. C’est lui la main droite, le ciel qui porta sept étoiles, c’est-à-dire qui est venu avec la totalité ou la perfection de la lumière.

Le ciel prend aussi la portion du porteur des lampes (luminaires). Avec cette portion, il devient le chandelier (**Exode 25,31-40**). Directement la main droite devient le chandelier avec sept lampes (**Exode 25,37**). L’œil est la lampe du corps dit l’écriture (**Matthieu 6,22**). Par là, nous disons que les sept lampes du chandelier sont sept yeux.

Dieu parle de plusieurs manières (**Hébreux 1,1-3**). Le chandelier avec sept lampes, c’est la pierre de Zacharie et l’agneau d’Apocalypse tous avec sept yeux (**Zacharie 3,9** ; **Apocalypse 5,6**). Avoir sept yeux, c’est comme Moïse, sur la montagne qui a vu tout le pays de Canaan (**Deutéronome 34,1**). C’est la vision d’aigle (**Job 39,32**).

Ayant sept yeux, Jésus est venu dévoiler et révéler ce qui était caché dans la loi, il révélait les pensées du cœur et voyait les choses futures (**Matthieu 24** ; **Luc 8,16-17**).

L’étoile parle aussi de l’ange (**Apocalypse 1,20**). Hébreux définit l’ange comme un esprit (**Hébreux 1,13-14**). Avec sept étoiles, la main droite est celui qui a reçu l’esprit dans sa totalité, dans la plénitude, sans mesure (**Jean 3,34**).

L’épée aiguë à deux tranchants

Cette épée sort de la bouche (**Apocalypse 1,16** ; **Apoc 19,15**). Selon les écritures, de la bouche sort uniquement la parole de Dieu (**Matthieu 4,4**). Cela nous prouve à suffisance que cette épée parle de la parole. Et directement la bouche devient le fourreau qui garde l’épée.

En effet, dans la parole il y a deux portions.

- La portion de la faveur et celle de la colère.

Parlant de cette épée, prophétiquement le prophète voyait la portion de la colère, celle qui consiste à frapper les nations (**Apocalypse 19,15**). Pour préciser tout simplement que, il y a un temps que Dieu a fixé pour frapper les nations.

Au jardin d’Eden, Dieu ferma le chemin de l’arbre de vie par une épée aiguë appelée aussi flamboyante (**Genèse 3,24**).

Par cet acte, l’écriture prévoyait que pour l’ouverture de ce chemin, Dieu exigeait le sang.

Dans **1Chroniques 21,14-16,25-27**, nous y voyons un ange avec une épée aiguë, hors du fourreau. C’est fut un signe de l’Eternel qui frappait. Pour que l’épée rentre dans le fourreau et que la colère s’apaise, David devait sacrifier. C’est par le sacrifice que Dieu s’apaise de sa colère. Tous ceux qui sont sous le sacrifice sont exemptés de la colère à venir.

Le véritable sacrifice, c’est celui dont il est écrit que tu n’as voulu ni sacrifice ni offrande mais tu m’as formé un corps (**Hébreux 10,5**). C’est le Seigneur Jésus-Christ.

Dans les civilisations anciennes et précisément aussi en Israël, on aiguisait l’épée pour la bataille (**1Samuel 13,19-22**).

Cette épée nous parle encore d’une bataille future, celle d’Harmaguédon (**Apocalypse 16,16**), où Dieu fera l’expiation de l’iniquité c’est-à-dire ôtera le faux dieu, la bête de la terre (**Deutéronome 32,40-43**).

Le visage comme le soleil qui brille dans sa force.

Le soleil brille dans sa force lorsqu’il arrive au milieu du jour (au midi). C’est la perfection, le sommet et la totalité de la lumière (**Proverbes 4,18**). C’est comme le chandelier avec sept lampes (voir la main droite et les 7 étoiles).

Dans **Cantique des cantiques 5,10**, la Sulamithe contemple la beauté de son bien-aimé. Elle dit « mon bien-aimé est blanc et vermeil ». Dans **Matthieu 17,2**, la couleur blanche parle de la lumière.

Ici, le visage devient la lampe. Et le corps qui porte la lampe est appelé chandelier (**Exode 25,37**). Le fils de l’homme dont voyait Jean, qui est le bien-aimé de la Sulamithe représente un chandelier.

A la création, précisément le quatrième jour, l’Eternel va prendre les lampes (luminaires) et les placera dans l’étendue (**Genèse 1,14-18**). Directement l’étendue devient une porte lampe ou un chandelier. Par cet exemple, nous confirmons comment le fils de l’homme est le véritable étendue qui porta la lumière ou quatrième jour.

L’importance de la lumière est d’éclairer (**Genèse 1,17**). Eclairer veut dire :

- porter la grâce (**Nombres 6,25**).

- Dévoiler, révéler, expliquer (**Ecclésiaste 8,1-3** ; **Daniel 2,22** ; **Luc 8,16-17**).

- Chasser les ténèbres (**Apocalypse 18,1**).

Ayant la lumière, le fils de l’homme est venu porter la grâce, dévoiler, révéler, expliquer les écritures et chasser les ténèbres.

Il marche au milieu de sept chandeliers. Le chiffre sept étant le chiffre de la totalité, les sept chandeliers représentent la totalité de l’Eglise (**Apocalypse 1,20**).

Avec sa lumière, le fils de l’homme devient le luminaire qui devait éclairer la terre qui et aujourd’hui l’Eglise (**Genèse 1,17**). Par là, nous disons que les ténèbres ne peuvent régner dans l’Eglise. Le bien-aimé de Cantique des cantiques, par sa couleur blanche c’est-à-dire sa lumière, se distinguait entre dix mille (**Cantique des cantiques 5,10**).

Dans **Genèse 20,16** mille = un voile.

Pour dire que deux mille sera deux voiles et dix mille dix voiles.

Les dix mille parlent de dix voiles qui sont les dix commandements.

Jésus devait se distinguer de dix commandements ou de la loi. La loi cachait les choses, alors que Jésus est venu avec la lumière pour dévoiler, révéler et expliquer ce qui était caché.

TOMBER A SES PIEDS COMME MORT (**Apocalypse 1,17**)

Le fils de l’homme se révéla à Jean. Après l’avoir contemplé, Jean tomba à ses pieds comme un mort. Cela prouve à suffisance que ce fils de l’homme est lui-même l’eternel, le Dieu vivant, car la loi prévoyait que personne ne peut voir Dieu sans la mort (**Exode 33,20**).

Cela témoigne tout simplement que ceux à qui l’Eternel se révèle, ne peuvent plus compter sur leurs efforts mais sur la force que Dieu leur donne.

Comme nous l’avons signalé dessus, les pieds d’airain par rapport au tabernacle c’est l’autel d’airain. C’est là où le peuple venait et y tombait par la repentance sincère pour le pardon de leurs péchés (**Lévitique 1**).

Aujourd’hui le peuple tombe aux pieds de la croix où le pardon leur est accessible.

IL POSA SUR LUI SA MAIN DROITE

La main droite représente la force de Dieu (**Exode 15,6**). Cela veut dire tout simplement qu’il lui communiqua sa force.

Dans **Actes 1,8** et **2 Timothée 1,7**, la puissance et la force de Dieu c’est son Esprit.

Par là, nous comprenons que celui qui tombe aux pieds de la croix par la repentance sincère, l’eternel Dieu doit lui sceller de son Esprit pour son relèvement et pour un nouvel élan (**Actes 2,38**).

TENIR LES CLEFS DE LA MORT ET DU SEJOUR DES MORTS (**Apocalypse 1,18**)

Dans **Esaïe 22,22** et **Apocalypse 3,7**, la clef sert à ouvrir et à fermer. C’est aussi un signe de pouvoir et d’autorité à David, Juda.

Tenir la clef de la mort signifie que le pouvoir lui a été donné d’ouvrir et de délivrer ceux dont la mort retenaient depuis la chute de l’homme.

Séjour des morts veut aussi dire abîme ou pays des ténèbres (**Job 10,21**).

Il tient la clef du séjour des morts dans **Apocalypse 9,1-2** et dans **Apocalypse 20,1-3**.

Dans **Apocalypse 9,1-3** c’est pour ouvrir l’abîme. Pour plus des détails, voir **Apocalypse 9,1-3** et **Apocalypse 20,1-3**.

**CHAPITRE 2 ET 3 : LE SEPT EGLISES**

Nous vous informons que ces sept églises, sont des églises qui ont existé en Asie. Mais ici, nous sommes dans une vision, ces églises deviennent directement églises symboles ou églises mystères (**Apocalypse 1,20**). D’où la nécessité d’interpréter, car ce qui est caché mérite l’interprétation.

Nous allons procéder de cette manière :

- GENERALITES SUR LES EGLISES ;

- EGLISE D’EPHESE

- EGLISE DE SMYRNE

- EGLISE DE PERGAME

- EGLISE DE THYATIRE

- EGLISE DE SARDES

- EGLISE DE PHILADELPHIE

- EGLISE DE LAODICEE

N.B : Dans chacune d’elles nous nous attarderons surtout sur les mots clés.

Ceux qui rejettent l’enseignement des Apôtres ce disant adorateur (juif) se sont ceux là qui sont à la base de persécuter les vrais adorateurs c’est-à-dire ceux qui veillent sur l’enseignement.

Du temps d’Esdras, il y avait des faux mariages en d’autre terme les Israélites ont pris les femmes étrangères, ceux qui étaient contre la loi **Esdras 9**.

Esdras a décidé d’expulsé ces femmes et leurs enfants pour dire que l’enfant né par ce mélange peut se dire que je suis juif, mais par l’œil de la loi, il n’est pas juif. Cet enfant se dise juif mais il ne l’est pas.

Tous ceux qui sont dans le mélange, ils se disent juif mais ils ne les sont pas, voilà l’importance de garde la Parole pure, l’enseignement tel que les Apôtres nous l’ont laissé sans ajouter ni retrancher.

**SYNAGOGUE DE SATAN**

Définition d’une synagogue

Une synagogue c’est un lieu de réunions de juifs là où le peuple et les dirigeants se rencontrent pour écouter la loi. **Luc 4,16**; **Matt 23,6** ; **Marc 5,22**.

Ces faux juifs sont des synagogues de Satan, c’est-à-dire quand ils s’assemblent ce n’est pas Jésus qui rassemble mais c’est Satan qui parle.

Satan est appelé le Dragon **Apoc 12,9**.

GENERALITES SUR LES SEPT EGLISES

Dans chacune de ces églises, nous remarquons une parole qui revient, « *Que celui qui a des oreilles entende ce que l’Esprit dit aux Eglises* (**Apoc 2,7,11,29** ; **Apoc 3,6,13,22**). Pas à l’église mais aux églises.

Cela nous amène à comprendre que toutes ces églises ont un même message, une lettre. Le message de chacune d’elles concerne toutes les églises. Dans **Colossiens 4,16**, la lettre de Laodicée pouvait être lue à Colosse et vis versa.

Cela nous donne de la certitude que toutes les églises avaient un seul et même enseignement.

C’est comme les sept filles de Jéthro qui buvaient dans un même puits (**Exode 2,15-17**).

Dans les écritures, le puits est une propriété d’une seule personne (**Proverbes 5,15-17**).

Abraham, Isaac et Jacob buvaient dans le même puits parce qu’ils formaient une seule personne ou un seul peuple (**Genèse 26,18**).

Lorsque Israël voulait traverser le territoire des édomites, étant sur la route royale, ne pouvait boire à leur puits (**Nombres 20,17-19**).

Le puits étant la part d’une seule personne, en y buvant, Israël formerait un seul corps avec ce peuple.

Ceux qui ont le même message, la même lettre forment un seul corps.

En buvant dans un même puits, les sept filles de Jéthro qui sont l’image de sept églises, forment un seul corps.

Elles ne sont plus sept mais une, à cause du message, de l’enseignement qui les unit.

Seul Moïse qui pouvait tirer l’eau dans le puits et abreuver les sept filles (**Exode 2,15-16**). Cela est l’image du Saint-Esprit comme Esprit ministériel qui puise dans le puits qui est Jésus et abreuve toute l’Eglise du début à sa fin.

SEPT EGLISES

En dehors de la perfection, du sabbat, le chiffre sept parle aussi de la totalité (**Proverbes 6,30-31**).

Ici, Dieu voit son Eglise dan sa totalité.

LE BLAME

Dans chaque église, nous remarquons que Dieu vient avec une reproche. C’est parce qu’il veut que son peuple soit présenté sans tache, ni ride et irrépréhensible (**Ephésiens 5,27**).

**EGLISE D’EPHESE** (**APOCALYPSE 2,1-7**).

L’ANGE V.1.

Comme dans toutes ces églises, la lettre est adressée premièrement à l’ange. Pour dire tout simplement que l’ange est celui qui a la capacité de lire. Il y a une différence entre l’ange et l’homme.

Dans **Hébreux 1,13-14**, l’ange est un esprit au service de Dieu. Par contre l’homme n’est pas un esprit.

Dans les saintes écritures, lire veut dire expliquer, révéler et dévoiler (**Daniel 5,7**).

Jésus dit : « *Le Saint-Esprit vous enseignera toutes choses* (**Jean 14,16**) ». Ici, l’ange de l’Eglise, c’est le Saint-Esprit comme Esprit ministériel à qui appartient la capacité d’expliquer, de révéler et de dévoiler ce qui est caché.

L’Esprit sonde tout, même les profondeurs de Dieu (**1Corinthiens 2,10-11**).

Dans leur marche vers Canaan, l’Eternel Dieu donna à Israël un seul ange (**Exode 32,34**). Mon ange marchera devant toi et non mes anges. Cet ange se manifesterait par la colonne de feu ou de nuée (**Exode 14,19**). Ici l’ange de l’Eternel représente l’Eternel lui-même (**Exode 14,25**).

Il n’y a rien de nouveau sous le soleil, Dieu ramène ce qui est passé (**Ecclésiaste 3,15**).

De même dans sa marche, Dieu donna à Israël un seul ange, le même Dieu donna aussi l’Eglise un sel ange pour sa marche vers l’éternité. Cet ange, c’est le Seigneur Jésus-Christ, manifesté aujourd’hui sous forme de l’Esprit (**Galates 4,14**; **Jean 14,17** ; **Hébreux 1,1-3**).

LES SEPT ETOILES ET LA MAIN DROITE

Les sept étoiles parlent des sept anges et aussi de sept lampes ou sept esprit de Dieu devant le trône (**Apoc 1,20** ; **Apoc 4,5**).

Matthieu nous dit que l’œil est la lampe du corps (**Matthieu 6,22**). Pour dire tout simplement que ces sept anges sont sept yeux de Dieu.

A la création, c’est le ciel qui fut une porte lampe (**Genèse 1,14**), du temps de Moïse, c’est le chandelier (**Exode 25,31-40**), du temps de Zacharie, c’est la pierre (**Zacharie 3,9**) et dans (**Apocalypse 5,6-7**), c’est l’agneau.

Cela nous amène à comprendre que la main droite qui porte les sept étoiles (sept lampes, sept yeux ou sept esprits) parle du ciel, du chandelier de Moïse avec sept lampes, de la pierre de Zacharie avec sept yeux et de l’agneau de l’apocalypse avec sept yeux.

Le chiffre sept étant le chiffre de la perfection et aussi de la totalité, avec sept lampes, nous voyons la perfection et la totalité de la lumière (**Proverbes 4,18**) et sept yeux, c’est voir tout. C’est comme Moïse sur la montagne qui voyait tout le pays de Canaan ( ). C’est la vision de l’aigle (**Job 39,31-32**).

Toutes ces démarches nous ont facilité à comprendre que la main droite, c’est le chandelier qui vient avec la perfection de la lumière ou une lumière totale et aussi la pierre de Zacharie ou l’agneau d’apocalypse qui voit tout.

Jésus étant le véritable chandelier et le vrai agneau (**Luc 8,16-17** ; **Matthieu 17,2** ), il est venu avec la perfection de la lumière et il pouvait voir tout ce qui est caché dans les écritures. En donnant les sept anges ou sept étoiles à l’Eglise, les écritures nous amène à comprendre que c’est Dieu qui donne la perfection ou la totalité de la lumière à son peuple. C’est comme ce que Paul a dit : « *que je vous ai annoncé tout le conseil de Dieu*, **Actes 20,27** ». Avec sept lampes, les ténèbres ne peuvent entrer dans l’Eglise.

La main parle aussi du ministre (**Deutéronome 28,11**) et la droite, c’est la force (**Exode 15,6-7**).

Par là, nous pouvons dire que la main droite représente un serviteur fort qui devait venir avec la perfection et la totalité de la lumière (le reste voir chapitre 1).

Dans **Zacharie 4,10**, on nous parle de sept yeux de l’Eternel qui parcourent la terre.

Il s’agit tout simplement de la perfection de la lumière ou la vraie parole qui devait commencer à Jérusalem et puis dans la Judée, en Samarie et jusqu’aux extrémités de la terre (**Actes 1,8**).

Au milieu de sept chandeliers d’or

Moïse représente comme un arbre (**Exode 25,31-40**). Au milieu des chandeliers signifie des arbres. Après la résurrection de Jésus, Marie de Magdala l’a vu comme un jardinier (J**ean 20,15**). Il devait garder et cultiver le jardin. C’est le véritable Adam (**Genèse 2,15**).

Ces sept chandeliers qui sont l’Eglise dans sa totalité représentent le jardin ou la femme de Christ (**Cantique 4,12**).

Avec l’or, l’Eglise est appelée à refléter la divinité, la pureté, bref à refléter, le Christ (**Exode 32** ; **Lam 4,1-3**). C’est comme Eve qui devait refléter Adam (**Genèse 2,23**).

**V.2-3**

LES MECHANTS

Dans **Daniel 12,10**, le méchant est celui qui n’a pas d’intelligence. L’intelligence consiste à comprendre l’enseignement ( ). Pour dire tout simplement que, un vrai méchant est celui qui reflète ou ne veut pas comprendre le vrai enseignement. Le vrai enseignement est celui des apôtres.

Paul dit « *Ce que vous avez appris, reçu et entendu de moi, et ce que vous avez vu en moi, pratiquez-le. Et le Dieu de paix sera avec vous* (**Philippiens 4,9**) ».

Selon cette écriture, pour que le Dieu de paix soit avec vous, vous devez pratiquer l’enseignement des apôtres.

Paul, Pierre et les autres apôtres avaient un même enseignement (**1 Corinthiens 15,11**).

Aujourd’hui, les gens se font apôtres, pasteurs… et rejettent ce que les apôtres de Christ ont enseigné, ce sont eux les vrais méchants. Ils consacrent les femmes dans le ministère, ils appliquent l’huile qu’ils appellent huile d’onction, ce qui est faux, etc… Ils se disent apôtres mais ils ne les sont pas, car ils ont rejeté ce qui fait la force, c’est-à-dire l’enseignement de Paul, Pierre et autres apôtres du Christ.

L’écriture dit que celui qui annonce un évangile contraire à celui des apôtres est maudit (**Galates 1,8**). Ce sont des maudits.

Satan étant esprit, quand il est descendu dans le jardin d’éden, il a pris un corps, celui du serpent (**Genèse 3,1**).

Dieu a-t-il réellement dit : vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin ? Il est venu par ruse, il parlait de tous les arbres, il n’avait pas de précisions.

Aujourd’hui, il utilise les corps des faux prédicateurs (**2 Corinthiens 11,13-15**) [ce sont eux les méchants, ils n’ont pas des précisions sur les choses de Dieu, ils prêchent en tâtonnant].

**V.4-5.**

LE PREMIER AMOUR

Celui qui abandonne le premier amour est appelé à se repentir et à retourner à ses premières œuvres. Par là, nous comprenons que abandonner le premier amour, c’est abandonner les premières œuvres.

Jésus a dit, « *si vous m’aimez, gardez mes commandements* (**Jean 14,5**) ». Garder c’est pratiquer.

L’amour consiste à pratiquer la parole du Christ par

Apoc 2,1-7 « *Écris à l'ange de l'Église d'Éphèse: Voici ce que dit celui qui tient les sept étoiles dans sa main droite, celui qui marche au milieu des sept chandeliers d'or: Je connais tes œuvres, ton travail, et ta persévérance. Je sais que tu ne peux supporter les méchants; que tu as éprouvé ceux qui se disent apôtres et qui ne le sont pas, et que tu les as trouvés menteurs; que tu as de la persévérance, que tu as souffert à cause de mon nom, et que tu ne t'es point lassé.* *Mais ce que j'ai contre toi, c'est que tu as abandonné ton premier amour. Souviens-toi donc d'où tu es tombé, repens-toi, et pratique tes premières œuvres; sinon, je viendrai à toi, et j'ôterai ton chandelier de sa place, à moins que tu ne te repentes. Tu as pourtant ceci, c'est que tu hais les œuvres des Nicolaïtes, œuvres que je hais aussi.* *Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux Églises: A celui qui vaincra je donnerai à manger de l'arbre de vie, qui est dans le paradis de Dieu*.»

"ABANDONNER LE PREMIER AMOUR"

Si nous comprenons cette écriture : abandonner le premier amour signifie rejeter les premières œuvres.

Celui qui abandonne le premier amour doit se repentir pour manifester ou produire de nouveau les premières œuvres qui sont les bonnes œuvres.

Bref : le premier amour qu’on abandonne c’est ça les premières œuvres.

Si une jeune fille accepte à aimer pour la première fois un homme, on dira que c’est le premier amour de sa vie ; comme l’Eternel a choisi Israël, il l’a considéré comme étant son premier amour parce qu’il l’a pris dans la saleté, l’a lavé, et l’a donnée le sens.

**Ezéchiel 16,14**:Dieu a aimé premièrement Israël et a manifesté cet amour en le délivrant de l’Egypte. Les autres maris (homme) qui viennent après ne sont pas le premier amour car seul le premier amour mérite la soumission. Nous savons que Dieu nous a choisi avant la fondation du monde et nous a aimé premièrement. Ainsi nous devons garder ses commandements c'est-à-dire garder sa parole et l’aimer.

Si nous pratiquons les œuvres de sa parole cela veut dire que nous gardons le premier amour.

Si nous parlons par rapport au mois, nous comprenons qu’en Israël le premier mois était inauguré par le sacrifice de la pâque (agneau), or l’amour consiste à donner sa vie.

**1Cor 5,6-8** quand l’agneau meurt, c’est la manifestation de l’amour.

Or, Dieu a tant aimé le monde, il a donné, c'est-à-dire quand l’agneau pascal mourrait, c’est le premier mois et le premier amour, ce sacrifice de pâque qui inaugurait le mois et l’année, c’est Christ. L’écriture dit : « *Célébrons la pâque avec du pain sans Levin* **1Cor 5,6-8**» ceux qui gardent le premier amour, c’est eux qui célèbrent la pâque avec le pain sans Levin. Nous sommes toujours dans la pâque car c’est elle qui inaugure le mois et l’année. Et dans cette pâque, on nous parle de personne, dont :

* Ceux qui célèbrent la pâque avec le pain sans levain c’est-à-dire ceux qui gardent la parole, le premier amour ;
* Ceux qui célèbrent la pâque avec le pain et le levain, c’est ceux qui ont rejeté les premières œuvres.

LE LEVAIN

Par rapport à ce contexte, le levain parle de malice, impureté, mensonge et méchanceté, **1Cor 5,6-8**.

Jésus selon Jean : quand il a porté le péché des hommes, c’est le pain avec levain. Nous disons que ceux abandonnent le premier amour, c’est eux qui marchent avec le péché, l’impureté donc la mauvaise vie.

L’Eglise d’Ephèse a la connaissance, elle n’a pas rejeté la connaissance, mais ils ont

GGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGG

**Oter le chandelier**

Pour n’avoir pas gardé le premier amour et n’avoir pas pratiqué les premières œuvres, l’eternel ôtera leurs lampes (chandeliers).

Le pain : c’est la connaissance qu’on a donné à cette église (voir syllabus sur la cognée).

Dieu exige ayant la connaissance le peuple doit marcher dans la sanctification et pureté si nous constatons que le peuple ayant la connaissance marche dans l’impureté c'est-à-dire c’est un peuple qui a abandonné le premier amour.

Dans **2 Sam 21,17**, on nous parle de la lampe du chandelier comme le roi donc, le roi devient la lampe parce qu’ils comparé DAVID à une lampe si le roi est un chandelier

**Daniel 7,17, 22,23** le roi égale royaume par là nous disons le royaume est comparable) une lampe

**Jérémie 31,5-6** sa chute du royaume est comparable) l’absence de la lumière (Ténèbres) d’où royaume et roi égale lampe ou chandelier qui éclaire.

Jésus dit à Israël :

Le royaume vous sera ôté et sera donné à une autre nation qui produira le fruit. Le royaume dont nous parle Jésus c’est en réalité le chandelier qui devrait être ôté aux juifs pour n’avoir pas manifesté les œuvres de la croix.

Par rapport à l’église d’Ephese : nous pouvons dire que la connaissance qui sauve c’est celle qui marche avec les bonne œuvres.

**LES ŒUVRES DE NICOLAÏTE**

Nicolaïsme : vient du nom Nicolas : qui est un homme, ici, il représente les hommes.

Toute œuvre qui n’a pas pour fondement Christ Jésus, c’est du nicolaïsme.

Dans l’église de Corinthe certains disaient moi je suis de Paul et d’autre je suis d’Apollos, mais Paul dit que parmi ces gents que vous prenez référence, personne n’est mort pour vous mais plutôt Christ qui est mort pour vous. Il voulait le dire que nous devons tous avoir comme modèle Christ, car celui qui est mort pour nous sauver tous en disant soyez mes imitateurs comme moi je suis imitateurs de Christ.

Comme tout organisme ou l’église catholique ne sont pas fondé sur Jésus-Christ c'est-à-dire pas conforme aux enseignements des apôtres, c’est du Nicolaïsme.

NB. Par l’église d’Ephèse, l’Eternel exhorte, l’ensemble de son église ou son peuple : que c’est bien d’avoir la connaissance et de souffrir pour lui (Christ), mais la véritable connaissance doit marcher avec les bonnes œuvres et la pureté en vue d’éditiez le royaume.

**LE VAINQUEUR**

Par rapport à l’église d’Ephèse, le vainqueur, c’est celui qui a la vraie connaissance et manifeste les bonne œuvres, et c’est celui qui a le droit de manger l’arbre de vie donc avoir la vie éternelle **Genèse 3,22**.

Cet arbre de vie, c’est ça le chandelier qui ne sera jamais ôté. **Zacharie 4,11-14** et dans **Apocalypse** **6,11-3-4**, le chandelier veut dire olivier ; par là, nous comprenons que l’arbre de vie, c’est olivier (voir syllabus **Apoc 1** et la cognée).

L’arbre comme étant la vie éternelle, cette vie est cachée dans le paradis. En Israël Dieu a interdit au peuple de manger le sang, car la vie était dans le sang pour dire que Dieu ne voulait pas donner la vie au peuple.

Mais cette vie qui est le sang était cachée dans l’animal comme le jardin qui cachait l’arbre. Dans **Cantique 4,11**, on appelle la femme « Jardin » pour dire que ce jardin devient un homme qui devait devenir faible c'est-à-dire femme enfin de donner la vie qui était cachée en lui « si vous ne buvez pas mon sang vous n’avez pas la vie » celui qui a donné la vie, c’est notre Seigneur Jésus.

**EGLISE DE SMYRNE Apocalypse 2 : 8-11**

**V 8. Le premier et le dernier**

Quand on parle du premier et du dernier à l’ordre généalogique selon genèse 29 et genèse 30 le premier c’est Rubin et le dernier c’est Benjamin dans cette pensée Rubin 1° parle de la vigueur et la force **Genèse 49,1-3**.

La position du 1° c’est la portion de sa force Jésus comme le premier, c’est la position de la force, c’est cette portion du Messie qui ne meure jamais (Messie régnant).

Comme Jésus-Christ en Israël, Israël était sous la domination romaine de sabussen et pharisien lui on demandé un signe si réellement il était le messie. Le signe c’est **Matthieu 24,30** vous verrez le …….venir avec le nuée

Parce que selon les juifs, ils attendaient le Dieu qui devait venir lui-même comme Messie pour leur délivrer du main de Romain 1ère portion, Messie qui ne meurt pas il viens pour combattre pour son peuple. 2ème portion, c’est la portion du cadet, portion de la faiblesse, c'est ça le Messie souffrant, c'est-à-dire Jésus-Christ qui devait mourir.

Dans les écritures il y a 2 type de Christ, le Christ qui meure et le Christ qui ne meure jamais dans **1Cor 5,6-8**, on nous parle de Jésus-Christ qui est mort : « Christ notre pâque a été humilié » le Christ Messie l’oint en parlant du Christ, on parle de l’oint et dans les écritures nous voyons 2 types d’onctions à savoir royal et sacerdotale dans : on devait prendre l’huile d’olive et on mélange avec les arbres aromatiques et oindre le sanctificateur qui devait avoir la supériorité sur ses frères.

Parlant de l’huile d’olive, c’est une huile que l’on utilisait dans le chandelier **Exode 25,31-40**. L’objectif de cette huile dans le chandelier était pour la lumière soit manifestée pour dire que Aaron était tout un chandelier qui devait manifester la lumière car dit-on c’est dans la bouche du sacrificateur que l’on tourne la science (**Malachie 2,7**).

On ne peut pas parlé du parfum sans que le vase ne sois brisé (**Marc 14,1-5**) or le parfum étant la bonne odeur, pour que celle-ci sois dégagée Noël devait sacrifier l’animal (**Genèse 8,21**) l’animal sacrifié, c’est ça le vase brisé en d’autre terme, en recevant cette huile avec les arbres aromatique, Aaron était une lampe destiné à s’éteindre ou un vase qui devait être brisé c’est ça donc le Messie qui devait mourir ou l’onction sacerdotale, nous rappelle directement de l’oint ou le messie qui devrait mourir, c’est la portion du dernier. Par contre quand, on oint le roi le peuple pouce les cris dit : **« Vive Le Roi »** **1Samuel 10,24**

Par la nous disons l’oint, (messie) comme roi ne meure jamais, c’est ça la portion du premier, la portion de la force.

Dans **Genèse 1,1**. il est dit au commencement dieu créa le ciel et la terre ici le commencement égale création et cette création à 2 portions ; le ciel et la terre. Lorsque l’eternel montre a Abraham une postérité (Isaac) et lui montra le ciel et la terre pour dire que cette postérité avait 2 portion et directement cette postérité dévient la création.

Car la création fut la bonne œuvre de l’eternel car lorsque il crée li disait que cela est bon cette bonne œuvre c’est **Hébreux 10,5-8** **« TU MA FORMEE UN CORP. »**

Dans **Hébreux 3,16** la véritable postérité ou Isaac, c’est le Seigneur Jésus-Christ. On peut directement dire qu’en Jésus-Christ. Nous aussi 2 portions : la portion céleste et la portion terrestre cela nous amène dans Philippiens.

Portion céleste : il est dieu = portion du premier

Portion terrestre : il se fait homme = portion du dernier **Philippiens 2,6-8**

Comme dieu ne peu pas mourir et comme l’homme est appelé à souffrir et à mourir.

**CELUI QUI ETAIT MORT ET QUI EST REVENU A LA VIE**

Ici on nous parle de la mort et la résurrection de Jésus-Christ. Il prend la portion de l’amour dans Cantique il est dit les grandes eaux ne peuvent submerger l’amour. **Cantique 8,7**

Jésus-Christ compare les grandes eaux séjour de mort (**Mat 16,4**) l’amour qui ne pouvait pas être submergé par des grands eaux c’est l’arche de Noé. Malgré la puissance des grandes eaux ne pouvait pas être subdivise, l’arche avait pour mission de protéger ceux qui était en lui l’arche fut frappé afin que ceux qui était en lui sois gardé pour conformé **Esaïe 53,5**

« Le chandelier qui nous donne la paix est tombé sur lui »

Après avoir était frappé cet arche à vaincu les eaux ; c’est ça J.C après souffrance il a vaincu la mort comme l’arche, on lui on lui donna la montagne, la gloire, l’élévation et le royaume. (**Dan 2,35-44**)

Dans **Genèse 37,3** on donna à Joseph la tunique de plusieurs couleurs, cette tunique est l’expression de l’amour du père, c’était un signe prophétique pour Joseph comme l’amour ne périt jamais cela montre tout simplement que dans toutes les circonstances Joseph doit être vainqueur.

Dalleur dans **Juge 5,30** cet habit appartient au vainqueur même si on devait le jeter dans le puis dans une prison joseph devait sortir a cause de l’habit de vainqueur qui est l’amour et dans sa position de l’amour la mort ne pouvait pas le vaincre c'est-à-dire le seigneur jésus christ.

La force de la victoire, c’est l’amour et il nous est recommandé de nous aimer les uns les autres. ( )

La mort et la résurrection de JC nous rappelle le bois que prophète Elisée coupa et jeta au fond de l’eau pour ramener le fer qui a été perdu (**2 Roi 6,1-7**) le fer représente la force l’autorité et le pouvoir **Apoc 2,27**, **Dan 2,40-42**

Par 1° Adam nous avons perdu l’autorité et le pouvoir mais il fallait qu’un bois sois coupé et jeté dans l’eau pour ramené cet autorité et pouvoir que nous avons perdu.

Comparablement à Jonas, (**Matthieu 16,4**) tans que celui-ci était vivant la terreur de la mort règne dans le navire. Mais il fallait qu’il soit jeté dans l’eau pour que la paix reviennent c’est par sa mort et sa résurrection que nous avons la paix et avons vaincu la mort. Oh mort ou est ton aiguions ?

Mais grâce soit rendue à Dieu qui nous donne la victoire par notre seigneur J.C **1Corinthiens 15,55-57**.

**V9 LA TRIBULATION ET LA PAUVRETE**

Dans proverbe il est écrit que le pauvre n’a pas beaucoup d’amis et il est la même par ses propres frères (Proverbe…)

**Qui est un pauvre ? :** C’est celui qui perd. (….**25,25**) sur la croix jésus est devenu pauvre parce qu’il à perdu sa vu et à perdu aussi ses disciple. ( ) Et en devenant pauvre même ses propres frères, Israël l’on rejetés. Par la pauvreté de Smyrne, nous réalisons un peuple qui a perdu que ce qu’il a perdu ?

**Réponse :** le vielle homme : **Romains 6,6** Devenant pauvre ils sont exposé aux persécutions et tribulations pour accomplir proverbe leur seul richesse (pierre précieuse) c’est l’enseignement du christ et des apôtres (**Apoc 3,18**)

**CEUX QUI SE DISENT JUIFS**

Un juif, c’est un adorateur, nous prenons l’exemple de Mardochée qui ne devait pas se courber devant un roi, **Esther 6,10 ;** **Jean 4** : ceux qui se disent juif et ne le sont pas c’est sont ceux qui se disent adorateur mais qui ne le sont pas.

Elie a Bal t……. Et dit qu’il a fait selon la parole du seigneur. **1Rois 18,36** « je fais toutes ses chose selon la parole » pour adoré il faut commencer par l’autel d’après Elie se vraie autel c’est la parole de Dieu c’est à dire si l’autel ne reflète pas la parole de Dieu il ya pas bonne adoration, fausse adoration.

Un vrai adorateur est celui qui veille sur l’autel c'est-à-dire la parole. Celui qui adore en dehors de l’enseignement de J.C ou des apôtres c’est un faux adorateur c’est celui là le faux juif.

Mais le juif c’est celui là qui veille sur l’enseignement des apôtres.